

Saluti da Cotignyork

...una città per i bambini in una settimana senza la televisione!



DAL 3 AL 9 GIUGNO 2013

a cura di Scuola Arti e Mestieri e Museo Civico Luigi Varoli
www.aem-selvatica.org

con la collaborazione di Associazione Culturale Selvatica
e delle associazioni sportive e ricreative cotignolesi

Comune di Cotignola
Assessorato all'Istruzione – Unione dei Comuni della Bassa Romagna
Provincia di Ravenna – Sistema Museale – Istituto Comprensivo Don Stefano Casadio



Ravenna 2019
Prove Tecniche

Comune di Cotignola – Assessorato all’Istruzione – Unione dei Comuni della Bassa Romagna
Provincia di Ravenna – Sistema Museale – Istituto Comprensivo Don Stefano Casadio
a cura di Scuola Arti e Mestieri e Museo Civico Luigi Varoli
con la collaborazione di Associazione Culturale Selvatica e delle associazioni sportive e ricreative cotignolesi

Saluti da Cotignyork

...una città per i bambini
in una settimana senza la televisione!

DAL 3 AL 9 GIUGNO 2012

Lunedì 3

• **ore 9** *Sconosciuti, indimenticabili classici*
Alfonso Cuccurullo ridà voce a miti, paradigmi e icone dell’immaginario della letteratura mondiale per ragazzi. Per le classi seconde medie della scuola secondaria di Cotignola
(Biblioteca comunale replica martedì 4)
• **dalle 14.30** presso il Parco Zanzi, prove aperte dei burattini realizzati dalle classi quarte elementari

• **dalle 17 alle 19** **Campo sportivo** (via Alighieri, di fianco alle scuole)

Un pomeriggio di tanti sport e aperto a tutti
> Torneo di calcio a tre
Partitelle di pallone con il **Calcio Cotignola**
> **Un campo di pallavolo su erba Fortitudo Barbiano**
> **Sul Tatami / Team Romagna Judo**
> **Gioca con la ginnastica** Piccole esibizioni delle allieve **Acropolis** e momenti di coinvolgimento dei bambini presenti che potranno cimentarsi nella ginnastica artistica; dimostrazione di Zumba.

> **A tutta Ritmica!** Palla e Nastro, Cerchio e Clavette, Funicella e tanta musica a disposizione di tutti i presenti per provare la ginnastica ritmica ed assistere alle esibizioni delle giovani ginnaste della **Progetto Ritmica Romagna!**

Martedì 4

La piazza Vittorio Emanuele II resterà chiusa al traffico dalle 16 alle 24

> **dalle 17 alle 23 tutto in Piazza Vittorio Emanuele II e Corso Sforza**
Tutti i giorni, da martedì a giovedì, potrete trovare queste installazioni:

• **I pupazzi vanno in gita**

Un teatro immobile, muto e cartapestato fatto dagli abitanti di A&M che una volta all’anno organizzano una scampagnata all’aperto per prendere un po’ d’aria e conoscere gente nuova. E poi uno di loro è ancora tutto bianco e da colorare! Evviva.

• **La strada delle sagome per metterci la faccia e farsi le foto**

Diventa Maradona, Giovanni dalle Bande Nere o Muzio Attendolo o Alberico da Barbiano o Giovanni D’acuto, l’uomo forzuto muscolino, uno scaltro e scorbutoct pistolero del vecchio West, calati nell’Arcadia-Eden-Paradiso terrestre oppure resta senza pelle e balla una macabra danza, o schiva i coltelli che immancabilmente ti lanceranno...

• **L’angolo del mercanteggiare:**

porta le tue carte preferite o doppie
Uno spazio per lo scambio legalizzato delle carte, senza più essere sgridati o doverle nascondere!

• **Una casa abitabile in miniatura per leggere in santa pace, un po’ museo Varoli un po’ A&M**

Una stanza dove dentro si possono ascoltare delle storie, quando capita, quando uno ne ha voglia e ha un bel libro da portare con sé per leggerlo ad alta voce.

• **Nel labirinto delle balle di paglia**

Un po’ di paglia e di balle anche per noi, aspettando l’arena a luglio con la luna piena. Uno spazio ancora incerto, non sappiamo bene cosa succederà dentro, intanto gli amici di Primola lo costruiscono, poi si vedrà e si capirà come usarlo e cosa farsi.

• **ore 17 Laboratorio di disegno con Magda Guidi**
Scuola Arti e Mestieri (6-12 anni
prenotazione obbligatoria)

Magda Guidi nasce a Pesaro nel 1979. Si diploma all’Istituto Statale d’Arte – Scuola del Libro – di Urbino, nella sezione Cinema d’animazione. Realizza cortometraggi animati selezionati in numerosi Festival italiani e internazionali.

• **ore 22** Piazza Vittorio Emanuele II
Proiezione del documentario

di **Nevio Casadio**
Cotignola, il paese dei Giusti 2012, durata 60’
produzione Rai 150 Anni - La Storia siamo noi

Mercoledì 5

La piazza Vittorio Emanuele II e Corso Sforza resteranno chiusi al traffico dalle 16 alle 24

> **Tutto in Piazza Vittorio Emanuele II e Corso Sforza**

• **La battaglia del Segno**
Laboratorio-azione con **Giuliano Guatta**

Dalle 17 alle 19.30 laboratorio, dalle 20 alle 20.30 azione aperta al pubblico
L’armatura, l’arma l’obbettivo. Il disegno come metafora del combattimento.
Laboratorio di ginnica del segno per bambini dai 6 ai 12 anni (prenotazione consigliata).
Portatevi da casa oggetti vari di plastica che serviranno per costruire e assemblare l’arma per disegnare meglio.
(Nato nel 1967, vive e lavora a Birbesi di Guidizzolo (MN), pittore e disegnatore, con il progetto Ginnica del Segno, propone laboratori sulla stimolazione della pulsione gestuale del segno, che coinvolge, oltre all’aspetto motorio, quello ritmico, corale e performativo.

• **ore 18.30** Esibizioni di **Parkour** con **Shine A.S.D.** Ravenna

• **ore 19** **Cottura pubblica del pane e cena in piazza**
Portatevi da casa ortaggi, formaggi e salumi, quel che volete, noi ci mettiamo il pane... (Per l’occasione resterà aperta durante la serata la macelleria in piazza.)
Importante: chi intende cenare in piazza deve portarsi da casa piatti, posate e bicchieri.

• **ore 20** Azione pubblica dei bambini che hanno partecipato al laboratorio di disegno con **Giuliano Guatta**

• **ore 20.30**
Grande ballo in maschera + foto di gruppo per la locandina di Cotignyork 2014

Un ritrovo pazzesco, un colpo d’occhio sorprendente, un immenso raduno mai visto di tutte le centinaia di maschere in cartapesta costruite negli ultimi 15 anni dai bambini e ragazzi di Cotignola alla Scuola Arti e Mestieri; una popolazione quasi segreta e clandestina di Cotignola che conquista e si riprende per qualche minuto la piazza.

• **ore 21.30** **A come Amore da un’idea di Daniela Melandri e Valentina Gaddoni, spettacolo a cui partecipano le allieve del Progetto Ritmica Romagna A.s.d.** durata 60’

Giovedì 6

Questa è la giornata in cui la scuola si apre, diventa trasparente, abbandona le aule ed esce in strada, nelle piazze e nei parchi. Cotignola è invasa dai bambini delle Scuole dell’Infanzia e Primaria di Cotignola e Barbiano, dagli asili Nido comunale e Carlo Mario Spada che dalla prima mattina si riversano nelle vie del centro.
Tutto il centro storico, dalla piazza alla scuola arti e mestieri, sarà interdetto al traffico dalle 7 alle 20

MATTINA

Programma della scuola primaria
• **ore 8.30** Partenza dalle scuole di Barbiano dei bambini ciclisti alla volta di Cotignola (classi terze, quarte e quinte)
Con la collaborazione della Società Ciclistica Cotignolese e del Corpo di Polizia Municipale
• **ore 9** Partenza pullman da Barbiano (scuola dell’infanzia e primo ciclo primaria)

Piazza Vittorio Emanuele II
• **ore 9.15** Arrivo dei bambini in sella alle loro biciclette fiammeggianti

• **dalle 9.30 alle 10.30** ***Sol La Si Canta*** In collaborazione con Associazione Musicale Luigi Varoli. Dal progetto sonoro portato avanti durante l’anno scolastico da Roberta Medri, uno spettacolo a cui partecipano tutte le classi della scuola primaria di Cotignola e Barbiano.

• **ore 10.30** Merenda in piazza con la Pro Loco

• **dalle 10.45 alle 12.15** (luoghi vari partenza dalla piazza) caccia al tesoro per le classi 5° di Cotignola e Barbiano a cura di Acropolis, Alea e Podistica cotignolese
• **dalle 10.45 alle 12.15** **Parco Zanzi**
Libere improvvisazioni burattinesche (6° Burattoraduno)
Le classi 4° della scuola primaria di Cotignola e Barbiano giocano e si incontrano raccontando storie con i loro fantastici burattini costruiti nei laboratori di cartapesta
Invenzioni del momento, trame avvincinte studiate e preparate meticolosamente, scenette animate senza capo ne coda...
Dalla manipolazione alla parola e movimento che danno vita. Non perdetevi l’occasione di vedere all’opera questi burattini, veri e propri nuovi abitanti del paese.
L’attore, burattinajo, acrobata, giocoliere, trampoliere, sputafuoco, artista di strada, scultore, musicista, bell’uomo Fabio Pignatta, giocherà e tirerà le fila “governando” bambini e pupazzetti come un vero e proprio Mangiafuoco.

• **dalle 10.45 alle 12.15** cortile di via Garibaldi
La casa nelle varie culture, la nostra casa
Laboratorio per le classi 2°A e 3°A di Cotignola a cura di Cim e Anof-Cisl Ravenna
Mattina: presentazione delle case nel mondo e riflessioni
Pomeriggio 14.30-16.15 costruzione delle casine dei bambini

• **dalle 10.45 alle 12.15** cortile di Casa Varoli
Lecture a voce alta a cura della Consulta degli immigrati + Andrea Contarini con lecture in dialetto romagnolo classi 2°B e 3°B Cotignola, 2° e 3° Barbiano
> **Programma della Scuola dell’Infanzia e Asilo Carlo Maria Spada**
• **dalle 10 alle 10.30** cortile della Torre d’Acuto
Lecture a voce alta a cura della consulta degli immigrati e dei lettori volontari asilo Carlo Maria Spada e piccoli materna Cotignola

• **Toccare con mano, sentire coi piedi...**

Corso Sforza (davanti al museo e biblioteca)
Un percorso sensoriale che propone una divertente e sorprendente strada fatta di morbidi ostacoli, una sequenza lunga quasi cento metri in cui si alternano legumi, sabbia, farina, erba, paglia, carte, stoffe... Bello a vedersi e ancora di più a farsi. È un camminamento tattile, da fare scalzi, in piedi, sdraiati, a carponi, vera e propria scoperta di sensazioni, viaggio attraverso i sensi: un po’ ginnastica, un po’ incontro ed esperienza tra materiali naturali e di recupero, un po’ occupazione alternativa della strada.
Una piccola passeggiata quasi in fila indiana, un’esplorazione che sporca il giusto.

• **dalle 9.40 alle 10.40** mezzani e grandi materna Cotignola e tutta la materna Barbiano

• **dalle 11 alle 11.45** Asilo Carlo Maria Spada e Piccoli Materna Cotignola

• **10.25-10.40** Parco Bacchettoni

Merenda con la Pro Loco
• **dalle 11 alle 11.45** in corso Sforza (davanti alla pasticceria)

Andro presenta

È successa una cosa incredibile
Una storia fantastica, un mostro peloso e la ricerca della sua tana, per liberare un prigioniero, recuperare il maltoito oppure... Si alternano narrazione, gags, musica, palloncini, giocolerie, fuoco, trampoli, fachirismi comici.
mezzani e grandi materna Cotignola e materna Barbiano + classi 1° elementare Cotignola e Barbiano

POMERIGGIO

• **dalle 14** presso il **Parco Zanzi Spettacolo di burattini della classe 4°A elementare Cotignola**

• **dalle 14.30 alle 18.30**

Il percorso sensoriale si apre a tutti... anche ai più grandi, basta togliersi le scarpe e rimanere scalzi, e il gioco è fatto!
• **ore 17** **Piazza Vittorio Emanuele II**
Il Gatto con gli Stivali durata 20’
a cura del **Gruppo Teatro Acropolis,**

• **ore 17.30** in **Corso Sforza**
Che monotipo sei?
Pamela Casadio

Laboratorio di pittura in nero e stampa per realizzare una galleria sorprendente e infinita di volti, tra la maschera, il robot e l’autoritratto, tutti fusi insieme. Pamela, maestra della Scuola Arti e Mestieri, disegna col filo, archivia e stagliuzza stoffe, assembla materiali, inventa micromondi di cartapesta...

• **ore 17** Laboratorio di collage con **Giovanni Lanzoni**

Scuola Arti e Mestieri (6-12 anni
prenotazione obbligatoria)
Giovanni Lanzoni nasce a Fusignano il 1979. Usa il collage e il disegno come prediletto metodo espressivo. Fogli colorati, riviste, giornali, matite e colla sono gli strumenti che danno forma ai suoi lavori e che manifestano l’aspetto ludico del processo creativo che lo ispira.

• **ore 18.30** ***Chiacchierata per grandi accompagnati dai bambini*** intorno a **“E Val”** con **Afra Bandoli** cortile di Casa Varoli

Afra è una maestra della scuola elementare in pensione, che scrive, ricerca e si occupa di storia locale: ci racconterà com’era la scuola e la vita a Cotignola durante i primi anni del regime fascista a partire dal giornalino *E Val*, esperimento pedagogico d’avanguardia al quale collaborava l’artista Luigi Varoli, tra i primi a valorizzare e dare importanza al disegno infantile.

“È Val (Il Vaglio)”, rivista per la scuola elementare pubblicata a Cotignola dal 1924 al 1932 nell’ambito della riforma scolastica Gentile, è il racconto di un’esperienza educativa innovativa in un contesto sul quale incombeva la pretesa costante e ricattatoria dell’uniformità culturale e politica imposta dal regime.

SERA

> **Teatro Binario** (stazione FS)
• **ore 20.30** ***L’altalena rossa***

Una tantum

...chi vive nel mondo della scuola sa che anche tra gli adolescenti un certo orientamento sessuale è ancora adattato se non addirittura deriso. Da qui l’urgenza di parlarne: l’omosessualità, una delle infinite espressioni dell’amore.

• **ore 22** **Aglio, peperoncino, prezzemolo e... Teen Theatre**

con Laura Bellettini, Manuela Biancoli, Gessica Biondi, Michela Biondi, Giorgia Capirossi, Francesca Costa, Matilda Dalmonte, Alice Leonelli, Mariacristina Marzano, Gioele Melandri, Bianca Passanti, Stefano Spada, assistente di regia Marco Parrinello
Da millenni l’Omino Magico viene sulla Terra ogni 300 anni per rubare 3 anime con le quali cucinare una zuppa che gli garantirà la sopravvivenza per la volta successiva, ma questa volta un imprevisto ostacolerà i suoi piani...

Venerdì 7

• **ore 17** Laboratorio di collage e mobile con **Marilena Benini** cortile di Palazzo Sforza

(3-9 anni prenotazione consigliata)
Marilena Benini è illustratrice, insegnante e grafica; sua l’immagine e le locandine della città dei bambini di Cotignola, così come i libri di Selvatico.

• **ore 17.30** Laboratorio di disegno con **Dacia Manto**

Scuola Arti e Mestieri (7-12 anni prenotazione obbligatoria)
Nella pratica artistica di Dacia Manto (Milano 1973) il disegno è l’elemento naturale di un’azione che riflette sul momento generativo dell’atto artistico: un laboratorio aperto, un cantiere mutevole, un rifugio precario, uno spazio intimo e un luogo libero del divenire.

• **ore 17.30** ***Feticcio del mio cuore*** con **Alice Iaquinta** Parco Zanzi

(3-10 anni
prenotazione consigliata)
Un laboratorio tribaleco tra stoffe, ramaglie e carte colorate, zampie o ossa, orecchie e becchi artemiosifisi, per costruire un feticcio-scacciapensieri, un amuleto giocattolo da portare sempre con sé.

Alice è illustratrice: disegna, dipinge e assembla coloratissimi animali a creare un bestiario fantastico e sterminato; è anche maestra alla Scuola Arti e Mestieri...

> **Cortile di Casa Varoli**

• **ore 20.30**
La trafila di Garibaldi
Compagnia Vladimiro Strinati
Spettacolo di narrazione con burattini, oggetti e figure

figure con **Vladimiro Strinati** regia Danilo Conti
oggetti e figure **Margherita Conventi** costumi e sartoria **Maria Rosa Bussaconi**
Durata 50’

Lo spettacolo narra della rocambolesca fuga di Garibaldi nella terra romagnola, tra paludi, canali e zanzare, con la moglie Anita morente e gli austriaci alle calcagna. Un viaggio a tappe, un appassionante intreccio di dramma, giallo e avventura: siamo alla vigilia dell’Unità d’Italia ed è grazie all’aiuto di un pugno di uomini valorosi, una straordinaria e composita organizzazione clandestina che Garibaldi riesce ad attraversare la pineta, superare l’Appennino, raggiungere la Toscana, salpare per la Liguria e conquistare la libertà.
Un narratore visionario e surreale racconta le vicende della beffa vittoriosa, detta trafila romagnola e dei fatti che salvarono dal piombo straniero l’Eroe dei due Mondi.

• **ore 21.30** ***Goccia a goccia.***
Le avventure di un piccolo fiume di e con Ferruccio Filipazzi e Massimo Ottoni

Teatro di narrazione, canto e musiche dal vivo, tecnica mista su vetro luminoso proiettata su schermo.

Continua il felice sodalizio tra Ferruccio che canta e racconta e Massimo che narra con immagini in movimento: è una storia di crescita, una storia di iniziazione. Una goccia, due gocce... mille gocce... un fiume. Acqua trasparente, acqua che corre, salta, si tuffa. Incontra sassi, pesci, alghe e piante. Il fiume come un bambino. All’inizio, goccia a goccia, passo passo, i primi salti, i tuffi, capriole e capitolombi. E poi le corse, le corse... La notte arriva all’improvviso, proprio adesso che c’è da attraversare il bosco e la luna tra le foglie disegna ombre e animali feroci.

• **ore 22.30** ***Le voci nei muri.***
Storie dal museo sonnambulo

con **Massimiliano Fabbri**
Massimiliano Fabbri, disegna e dipinge, dirige la Scuola Arti e Mestieri e il Museo Civico Luigi Varoli del quale ha curato gli ultimi rinnovati allestimenti. Ha ideato il progetto Selvatico Rassegna di campagna e ora Selvatico Spore, cortorcircuito, innesto e rete tra musei, collezioni, arte e sguardi contemporanei, geografia che ha coinvolto in questi anni centinaia tra artisti visivi, registi, poeti, scrittori, critici e storici dell’arte, pedagogisti, musicisti, cuochi...

Sabato 8

• **ore 10.30** Cortile di Casa Varoli:
All’ombra del Baobab
Lecture animate 3-6 anni, anche in lingua araba e russa, a cura di Girandoleggendo, lettori volontari Npl dell’Unione della Bassa Romagna. In collaborazione con Biblioteca Comunale

> **dalle 16 di sabato 8 alle 12 di domenica 9**
campeggio e festa della Scuola Arti e Mestieri con chiusura del traffico intorno ai parchi Zanzi e Bacchettoni

• **ore 16** Montaggio tende e accampamenti vari (prenotazione obbligatoria)

• **ore 16.30** ***Telepongo.***
Facciamo insieme un piccolo video d’animazione con la plastilina!
Con **Vinz Beschi e Irene Tedeschi** in collaborazione con **PinAc Rezzato (BS)**
Durata 3 ore prenotazione obbligatoria per 15 bambini dai 6 ai 12 anni

Telepongo è un progetto che si propone di entrare nel mondo della televisione e in particolare in quello dei cartoni animati, facendo familiarizzare i bambini con il linguaggio televisivo attraverso un percorso ludico-espressivo-tecnico che lascia ampio spazio all’immaginazione e alla creatività. Bambini e bambine si cimentano con la tecnica del film d’animazione per realizzare piccole animazioni giocate attraverso i gesti e la manipolazione della plastilina.

La PinAc è un prezioso bene di Rezzato, del territorio bresciano e nazionale. Unica nel suo genere anche in Europa è una collezione fortemente segnata dal carattere internazionale, un ponte ideale con i bambini e i popoli del mondo intero. È un museo dinamico internazionale che raccoglie, cataloga e studia l’espressività creativa dei bambini dei diversi paesi del mondo. È una collezione viva che si fa conoscere attraverso mostre, esposizioni e promozione di convegni; una concreta testimonianza del diritto all’espressione creativa e all’approccio all’arte per tutti i bambini e gli adulti interessati. È un centro di studi sul segno infantile che tiene conto anche dei ‘pennelli elettronici’ offerti dalle nuove tecnologie.

• **ore 17** ***Le mille gru***
laboratorio di origami collettivo con Georgia Galanti (4-12 anni)

I bambini inizieranno a colorare il loro foglio di carta e poi a piegare per arrivare alla gru. Successivamente coinvolgeranno le persone, (adulti, genitori, passanti) per fare altre gru. Alla fine ci troveremo insieme per assemblare con fili e nodi e paillettes, e poi installeremo la nostra scultura appendendola da qualche parte...

Georgia Galanti è nata a Londra nel 1974, vive a Cattolica. Ha illustrato ‘Casa d’altri’ di Silvio D’Arzo e ‘Cartoline da Mompracem’ per Nuages. È autrice di ‘Io e il mio papà’ e ‘Io e la mia nonna’ per Nuages e di ‘Il mio nome è Rosa’ in coedizione con Lettr’ange (Parigi).
Scrive, disegna, fotografa, tiene laboratori per grandi e bambini in musei, biblioteche, scuole, città.

• **ore 17** ***Tana libera per tutti*** con **Alice Iaquinta**
Un laboratorio tra colori liquidi, fodere morbide e pagliericcio per costruire una piccola tana-scultura in cui celare preziosissimi reperti e segreti. 3-10 anni

• **ore 19.30** **Cena con stand Motoclub “I Leoni”** (è gradita la prenotazione)

• **ore 20.30**
Storie per macchine a soffio
Claudio Cavalli / Artexplora

Via Cairoli
Spettacolo di narrazione con scenografie in scatola, macchine a sorpresa, intrecci di racconti o fiabe con meccanismi accidentali a tiro, a spinta o a manovella; storie anche sospese a soffi, quando necessario.

• **ore 21.30** **Gek Tessaro**
Il cuore di Chisciotte
“Teatro disegnato” narrazione con lavagna luminosa
Durata 50’ Parco Bacchettoni

Lo spettacolo propone un percorso di suggestioni liriche sul tema dei cuori in viaggio. Il leitmotiv è il Don Chisciotte, il cuore del cavaliere errante. È la lettura che lo farà diventare matto, la lettura come forza travolgente ed inarrestabile, la lettura come magia. È quindi il leggere ad acquistare un ruolo centrale in questa libera rivisitazione dell’immortale personaggio di Cervantes. Il cuore di Chisciotte è uno spettacolo visionario e poetico. I cuori diventano i diversi temi trattati dal Cervantes per descrivere la figura del cavaliere errante. Il cuore dei matti. Il tema della pazzia, ma anche del coraggio. Il tema del viaggio e della scoperta. Il tema della diversità e dell’amicizia. Il tema dell’amore. La morte.

• **ore 22.30** ***La casa***
Tanti Così Progetti di Danilo Conti e Antonella Piroli
Casa Varoli: 3 repliche da 15’ ciascuna per 25 spettatori:
ore 22.30 / 23.15 / 24

Rumori e suoni, vento e odori, porte e finestre che si aprono e si chiudono, voci, apparizioni. Immagini collettive che si rimescolano alle vicissitudini della storia: si formano, si trasformano, circolano nel mondo.
L’immaginario nutre e fa agire l’uomo.

Domenica 9

• **ore 8** Colazione
• **ore 9** ***Telepongo. Facciamo insieme un piccolo video d’animazione con la plastilina!***
Con **Vinz Beschi e Irene Tedeschi,** in collaborazione con **PinAc**
Durata 3 ore prenotazione obbligatoria.
Per 15 bambini dai 6 ai 12 anni

• **ore 10** Laboratorio di disegno con **Michelangelo Setola**

(6-12 anni
prenotazione obbligatoria)
Cortile di Casa Varoli
Setola è nato a Bologna nel 1980, dove vive: fumettista, fondatore del collettivo bolognese Canicola, ha pubblicato disegni su Hamelin, Lo straniero e Sugo, e fumetti su Black, Frame e Glömp. Altre storie a fumetti con Edo Chiaregato sono uscite su Canicola, Orang, De Brakke Hond, Strapazin e Internazionale.

• **ore 10** ***Disegnare a quadretti***
laboratorio con Cinzia Ortali (4-10 anni
prenotazione consigliata)

Parco Bacchettoni
Cinzia Ortali È nata a Faenza nel 1975. Una ricerca svolta alcuni anni fa sui temi educazione / arte / donne l’ha portata a scoprire un vasto repertorio di schemi a punto croce impiegati, per secoli, nell’educazione delle fanciulle. Che si tratti di pittogrammi, di simboli cristiani, o di lettere e cifre, gli antichi disegni progettati per il ricamo a punto croce sono schemi modulari che impiegarono il quadrato come unità.

INFO
Le prenotazioni posti per il campeggio sono limitate e si chiudono lunedì 3 giugno; per iscriversi è necessario compilare un modulo da richiedere alla Scuola Arti e Mestieri **0545 42 110** o all’Ufficio Cultura **0545 908 879** e che potete anche scaricare dal sito della scuola www.aem-selvatica.org e inviare a **fabbrim@comune.cotignola.ra.it**
Per la cena al Parco Bacchettoni del sabato sera è bene iscriversi e prenotarsi sempre entro il 3 giugno agli stessi numeri relativi al campeggio.
Tutte le iniziative, gli spettacoli, i laboratori e le letture sono gratuiti. In alcuni casi troverete un ingresso a offerta libera come sostegno e contributo al progetto e agli autori coinvolti.

Alcuni laboratori (segnalati all’interno del programma) sono a numero chiuso: per accedere è necessario prenotarsi e iscriversi preventivamente.
Quasi tutti gli appuntamenti in programma avranno luogo all’aperto. In caso di maltempo consultate il sito della scuola www.aem-selvatica.org o la **bacheca fuori dalla scuola per essere aggiornati sulle variazioni e luoghi alternativi.**

Per informazioni telefonare a:
320 43 64 316

Hanno collaborato e reso possibile l’iniziativa
Comune di Cotignola:
Sindaco Antonio Pezzi / Assessora Istruzione Valentina Contadini / Assessore Cultura Paolo Brambilla
Ufficio Cultura:
Dirigente Giovanni Barberini / Organizzazione Michela Fanelli / Ideazione e cura del progetto Massimiliano Fabbri
Scuola Arti e Mestieri e Museo Civico Luigi Varoli:
Massimiliano Fabbri, Pamela Casadio, Alice Iaquinta, Cecilia Pirazzini, Natale Barisani
Biblioteca Comunale, Ufficio Tecnico e Urbanistico, Polizia Municipale, Operai comunali, Urp
Istituto Comprensivo Don Stefano Casadio / insegnanti e bambini: Scuola Secondaria Cotignola / Scuola Primaria Cotignola e Barbiano / Scuola dell’Infanzia Cotignola e Barbiano / Asilo Nido Comunale / Asilo Carlo Maria Spada
Associazione Culturale Selvatica / Associazione Culturale Primola / Scovili / Pro Loco / Moto Club “I Leoni” / Associazione Ciclistica Cotignolese / Asd Cotignola Calcio / Associazione Podistica Cotignolese / Associazione Musicale Luigi Varoli / Asd Team Romagna Judo / Fortitudo Barbiano ASD / Acropolis / Progetto Ritmica Romagna A.S.D. / Genitori e lettori volontari / Consulta degli Immigrati
Sostenitori:
MULINO SPADONI / COOP ADRIATICA / GEMOS / VULCAFLEX / VALFRUTTA / LA TRACCIA / ORVA / POLIFLOR / ASTRA

vulcaflex
coop
valfrutta
Adriatica
poliflor
ASTRA
ecologia in movimento
SERVIZI INTEGRATI PER L’AMBIENTE
tel. 0546 0708 / www.ambicoeologo.com
Molino Spadoni
Orva
La Traccia
Cooperativa Sociale
GEMOS

Fotografia della piazza e pupazzi Daniele Casadio
Progetto grafico Marilena Benini

Da domenica 2 a domenica 9 giugno il Museo Civico Luigi Varoli sarà aperto tutti i pomeriggi dalle 16 alle 19

L’Associazione culturale “Il glicine”presenta
“Carissimo Pinocchio”
a cura di Angelamaria Golfarelli
• **Palazzo Sforza Cotignola dal 1 al 16 giugno 2013**

> **inaugurazione venerdì 30 maggio ore 18.30**
opere di: Emanuele Luzzati – Arianna Papini – Romeo Zanzi – Carlotta Costanzi – Clara Ghelli-Decio Zoffoli – Vittorio Presepì – Raffaella Di Vaio – Adriano Maraldi + collezione privata di Maria Terasa Berdoncini