



Palazzo Milzetti

*Museo Nazionale dell'Età Neoclassica in Romagna*



**Sabato 19 novembre 2011 – ore 16.30**

## **Concerto**

### **DUO MENARDI – BORTOLETTI** **(flauti)**

#### **PRIMA PARTE**

**Ignace Pleyel** (1757 – 1831)  
Duetto II per flauti da "Three duets"  
*(Allegro – Andante con variazioni)*

**Giulio Corrado**  
Duetto n. 1 in Do Maggiore  
*(Allegro moderato)*

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791)  
Tre duetti da "Il flauto Magico"  
*(Ecco io son l'uccellatore, La vendetta dell'inferno ribolle nel mio cuore, Una fanciulla o una donnetta)*

#### **SECONDA PARTE**

**Edoardo Gariel**  
Domenica da "Una settimana di campagna"

**Saverio Mercadante** (1795 – 1870)  
Duetto III per flauti  
*(Allegro affettuoso)*

**Gioacchino Rossini** (1792 – 1868)  
Arie tratte da "Il Barbiere di Siviglia" trascritte per 2 flauti da Franz Doppler

Un duo di flauti traversi formatosi nel 2007 e composto da due musicisti che fanno parte di diverse formazioni cameristiche e orchestrali e vantano un'intensa attività concertistica essendosi esibiti con successo in varie località italiane. Per "forza" dovevano incontrarsi a Finale, la loro città, e decidere di dar vita a una formazione che esplorasse il repertorio dedicato al duo di flauti. Accanto a brani originali, come i duetti di Pleyel e Mercadante, il Duo propone i *Tre duetti dal Flauto Magico* di Mozart, *Le Arie dal Barbiere di Siviglia* di Rossini e due brani assai curiosi e suggestivi, ritrovati in un mercato dell'antiquariato, di due compositori, tali Giulio Corrado ed Edoardo Gariel che scrisse una Suite per due flauti intitolata *Una settimana di campagna* dalla quale è tratto il Duetto n. 1 "Domenica".

### **Michele Menardi Noguera**

Nato a Finale Ligure nel 1984, ha iniziato lo studio del flauto traverso presso l'Accademia Musicale della sua città con il M° Salvatore Scarlata e l'ha proseguito con il M° Ubaldo Rosso presso il Conservatorio Statale "G. F. Ghedini" di Cuneo dove si è diplomato brillantemente in Flauto (2007) e in Didattica dello strumento (2009). Nello stesso Istituto ha consolidato lo studio del repertorio cameristico con il M° Redondi e di musica d'assieme per fiati con il M° Nicolini. Ha seguito masterclass di flauto con i M.i Gustin, Alfano e Pretto e di ottavino con il M° Baiocco. Nel 2007 si è anche laureato in Discipline della Arti della Musica e dello Spettacolo presso l'Università di Torino. Ha poi frequentato masterclass di "Intuitive music" a Bogliasco con i M.i Markus Stockhausen e Tara Bouman e un corso di didattica della musica ("Metodo Kodaly") con il M° A. B. Hörvath. Si è perfezionato con il M° Domenico Alfano e si sta perfezionando con il M° Mauro Scappini. Da diversi anni svolge un'intensa attività concertistica suonando in varie rassegne e stagioni musicali organizzate da associazioni e comuni italiani e collabora all'organizzazione della manifestazione "Percorsi Sonori" della Città di Finale Ligure. Ha anche partecipato ad alcune trasmissioni delle RAI e suona regolarmente in diverse formazioni cameristiche: Duo "Syrinx" con il clarinetista Luca Sciri, Duo "Ad Libitum" con la chitarrista Lara Tortarolo, Duo con pianoforte con il M° Loris Orlando, Duo di flauti con il flautista Marco Bortoletti. E' membro dell'Orchestra Filarmonica "Camillo Sivori" di Finale Ligure e dell'Ensemble Nuove Musiche di Savona. Ha inciso un CD con il Duo "Syrinx" dedicato a musiche del Novecento per flauto e clarinetto. Ne ha realizzato un altro per l'Associazione Musicale "Rossini" di Quiliano con l'integrale delle Sonate per flauto e pianoforte K10 - K15 di W. A. Mozart con il M° Franco Giacosa. Ha anche collaborato alla realizzazione del DVD della Regione "Stelle di Liguria". Da tempo si dedica all'interpretazione di musiche per flauto originali e innovative di autori contemporanei e alla riscoperta di pagine rare o dimenticate del passato. Vanta prime esecuzioni italiane di brani di John Carmichael, Gareth Farr, Fikret Amirow, Robert Muczynski, Giulio Corrado, Edoardo Gariel.

### **Marco Bortoletti**

nasce nel 1974 a Finale Ligure (Sv) inizia lo studio del flauto traverso con il M° Renzo Gnemmi presso il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova dove svolge attività concertistica in orchestra e in formazioni di musica da camera. Approfondisce lo studio del flauto in legno con il M° Francesco Bonafini presso il Centro Professione Musica di Milano, nel contempo flautista negli Irishfields si esibisce in interessanti e rilevanti manifestazioni su palco nelle piazze e nelle recenti stagioni invernali nei teatri. Ha al suo attivo circa 250 concerti in teatri, chiese e piazze, si è esibito al Teatro Franco Parenti di Milano, in Concerto a Villa Mansi in onore dell'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati (UNHCR), in Concerto alle Messaggerie Musicali di Milano ed alla FNAC di Genova. Ha ricevuto la Menzione d'Onore dalla giuria al 6° "Premio World in Music" di Fivizzano (Massa Carrara) e ciò gli ha permesso di esibirsi nella Serata di Gala ripresa dalle telecamere RAI. Si è esibito, in concerto, nell'Aula Magna dell'Università "Bocconi" di Milano in occasione della rassegna "Ethnobocconi - III° Festival di Musica Folk ed Etnica", ricevendo il premio "Ethnoworld Award" come migliore band per la sezione folk music, riceve il Primo Premio al Concorso Nazionale "Votiamoli 2003" organizzato dalla Regione Liguria. Collabora alla realizzazione delle musiche di scena dello spettacolo inaugurale della prima stagione teatrale del Teatro Salvini di Pieve di Teco, in collaborazione con l'attore Maximilian Nisi (Festival Teatrale di Borgo Verezzi). Nel 2008 ha ottenuto il Diploma di primo livello in flauto presso il Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" di Alessandria. Nell'anno scolastico 2008/09 ricopre il ruolo di insegnante di Flauto del corso ad indirizzo musicale alle scuole medie Mazzini-Ramella di Loano. Nel medesimo periodo un'intensa attività concertistica lo portano ad eseguire i concerti di Mozart, Hadyn e Vivaldi in qualità di solista; con la chitarrista Lara Tortarolo fonda il "Duo Ibert" e suona per la Fondazione Ospedale Gaslini di Genova in occasione della serata di Gala presso il Castello D'Albertis a Genova. Frequenta la Master Class di Perfezionamento con il Maestro Domenico Alfano flauto solista del Teatro Carlo Felice di Genova, del Maestro Mauro Scappini, concertista e docente del conservatorio di Brescia. Fa parte in qualità di primo flauto dell'Orchestra del Finale diretta dal M° Paolo Venturino con la quale svolge intensa attività concertistica.

Si ringrazia



**FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI RAVENNA**