

## Laboratori per scuole e famiglie

a cura di

### *Giocare con la Ceramica*

Prenotazione obbligatoria.

Info: 0546 697311/697306

#### Informazioni pratiche

##### Costi

**laboratorio grafico pittorico** € 5,00

**laboratorio ceramico** € 5,00 (se richiesta la cottura del manufatto realizzato € 8,00)

**visita guidata** € 3,00 + eventuale biglietto d'ingresso (consulta le tariffe alla pagina [www.micfaenza.org/it/info/orari-tariffe-biglietti.php](http://www.micfaenza.org/it/info/orari-tariffe-biglietti.php))

##### Durata

Le attività di laboratorio durano da un minimo di 90' a un massimo di 120' e prevedono comunque una breve visita alla mostra per contestualizzare e ispirare l'attività di gioco.

##### Laboratori

Le attività pratiche si svolgono nell'aula del laboratorio didattico *Giocare con la Ceramica*, con accesso dall'interno del Museo o ingresso indipendente da via Campidori 2

## MUSEO INTERNAZIONALE DELLE CERAMICHE IN FAENZA

Fondazione onlus

Viale Baccarini, 19\_48018 Faenza RA

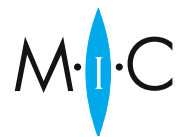
info: [www.micfaenza.org](http://www.micfaenza.org)

telefono: 0546 697311

email: [info@micfaenza.org](mailto:info@micfaenza.org)



MIC espressione della ceramica nel mondo



## DÉCORATIVAMENTE

attività didattiche, laboratori e visite  
guidate per la mostra  
**CERAMICA DÉCO. IL GUSTO DI UN'EPOCA**

18 febbraio - 1° ottobre 2017



In copertina: Francesco Nonni, Bajadera, 1933. Collezione privata.



**Decò** come eclettico, lussuoso ed affascinante, tra gli anni Venti e Trenta del secolo scorso divenne ben presto sinonimo di vita mondana, di effimero, di borghesia moderna.

La ceramica sarà la protagonista della mostra e per ogni autore si cercherà di fornire un excursus anche attraverso altre forme d'arte utilizzate dai singoli artisti (come i manifesti, i vetri e i metalli di Guerrini, accanto alle xilografie di Nonni o agli arredi di Berdondini e di Golfieri). Non mancheranno i raffronti nazionali, con gli splendidi esemplari di Gio Ponti e Giovanni Gariboldi per la Richard Ginori, le manifatture Lenci e Rometti, ed internazionali con le ceramiche tedesche della Repubblica di Weimar, le francesi e le belghe.

Particolare attenzione sarà dedicata a figure di spicco locali, ma di assoluto spessore internazionale, come Domenico Rambelli, Francesco Nonni, Pietro Melandri, Riccardo Gatti, Giovanni Guerrini, per citare alcuni dei nomi più noti, analizzati in un periodo di attività un po' più ampio, dal 1920 al 1935

I laboratori e le visite guidate forniscono un nuovo punto di vista sia per il percorso espositivo che per i laboratori didattici.

Adulti e ragazzi, riproducendo l'attività di artigiani e artisti, toccheranno con mano processi creativi e le difficoltà tecniche, in una vera "full immersion" nella produzione ceramica del periodo Déco.

## Proposte didattiche

### ECLETTISMO E VECCHI MERLETTI

#### **Laboratorio grafico-pittorico: intagli e collage**

Elaborazione di una cartolina invito o una copertina di catalogo, oppure creare capilettera e frontespizi, cornici o margini decorativi, ispirandosi all'opera grafica (xilografie, manifesti, incisioni) dei maestri ceramisti in mostra.

### LA PENTOLA IN TESTA

#### **Laboratorio ceramico: copricapi di gran gala**

Riprendendo i curiosi ed elaborati copricapi di odalische e ballerini, lavorare la creta a mo' di vaso, che una volta rovesciato costituirà una sorta di cappello, parrucca o acconciatura da finire con impronte decorative e dettagli in vetro.

### CARTE DA PARATI

#### **Laboratorio ceramico: inventare una decorazione**

Su una lastra di terraglia bianca 20 x 20 elaborare una decorazione modulare, dipingendo una texture con gli ingobbi colorati, riprendendo i motivi più semplici e schematici tra quelli utilizzati sulle opere in mostra.

### MADAMINA

#### **Laboratorio ceramico: le belle statuine**

Realizzare semplici figure tridimensionali, statuette, ispirate ai vari personaggi, damine o pierrots, plasticando creta o pirofila in modo semplice, con eventuali ritocchi e dettagli pittorici con l'ingobbio bianco.

### ANNI RUGGENTI

#### **Visita guidata con scheda gioco**

Passeggiata tra le opere in mostra, approfondendo le biografie dei maestri ceramisti, degli scultori e degli artisti. Aneddoti, curiosità e dettagli sulle iconografie e le simbologie adottate, interpretate dal Déco.