

# Dalle teche al tablet

Smartphone e tablet per visitare i  
musei

Andrea Bondi

# Dalle teche al tablet

“ Perché fare una app?

“ Cosa deve fare una applicazione per essere “giusta”? Come deve essere progettata?

“ Domanda fondamentale:  
PERCHE' DEVO  
SCARICARE QUESTA  
APP?

# L'utente al centro di tutto

“ Molte app sono sbagliate perché il progettista e il committente non rappresentano gli utenti che useranno l'app

**Un libro che tutti  
dovrebbero leggere**

GRANDANGOLD

# **La caffettiera del masochista**

Psicopatologia degli oggetti quotidiani

Se progettisti e  
ingegneri  
ne recepiranno il  
messaggio,  
questo libro  
potrà migliorare  
radicalmente

il nostro ambiente  
quotidiano.  
Lo spero  
proprio.

DOUGLAS R.  
HOFSTADTER



**DONALD A.**

**NORMAN**

Presentazione di  
**CESARE CORNOLDI**

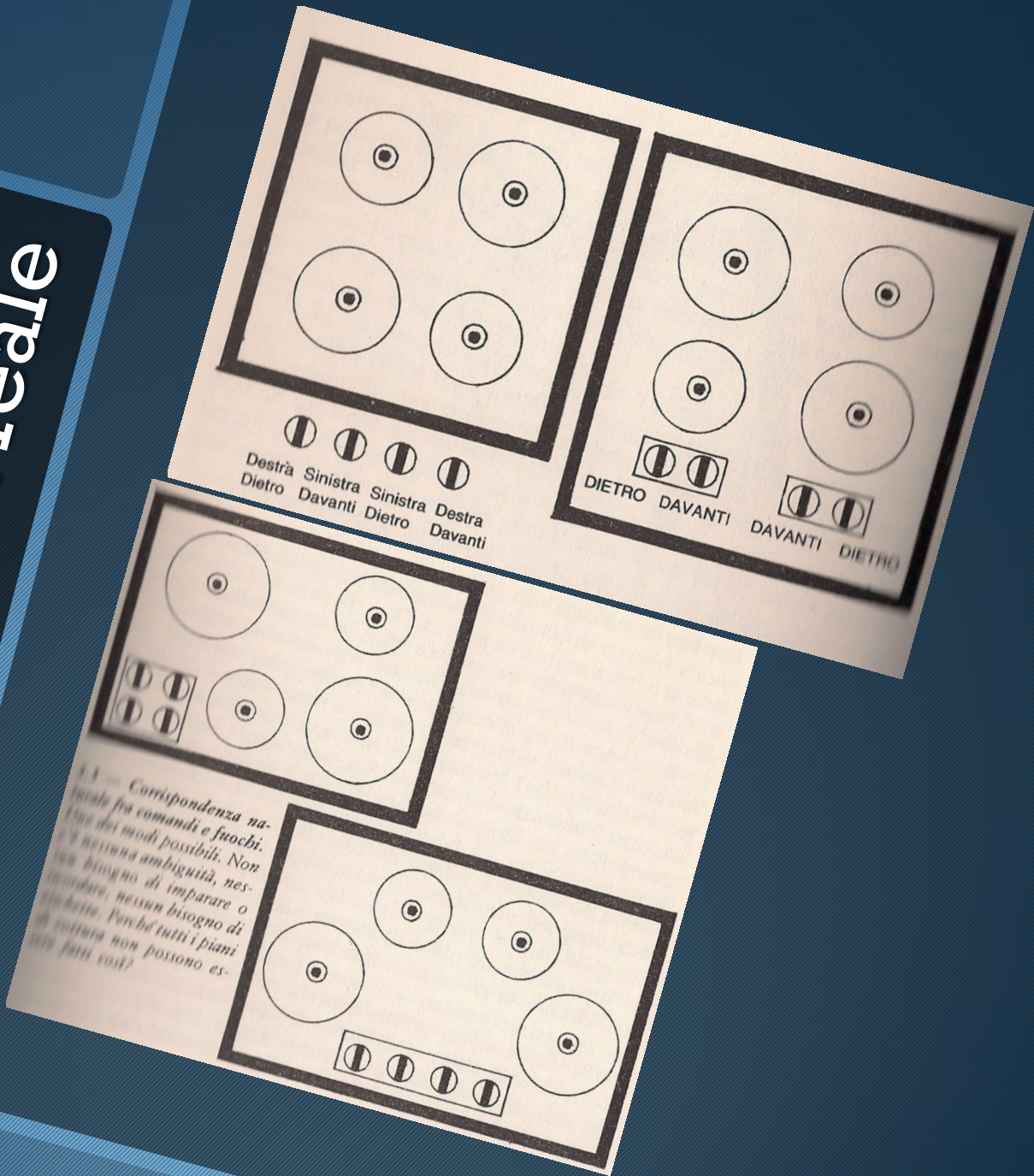
**Sistemi esplorabili:  
un invito alla  
sperimentazione**

**“Incoraggiare l'utente a  
sperimentare e  
apprendere le  
funzionalità tramite  
esplorazione attiva**

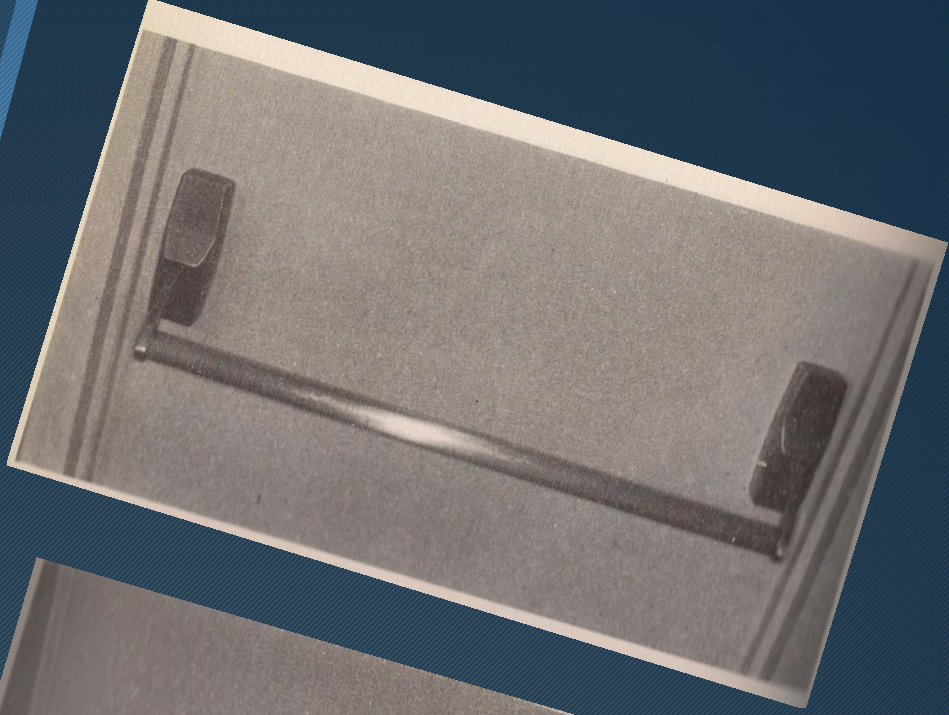
## I tre requisiti di un sistema esplorabile

- 1) In ogni stato l'utente deve poter vedere subito quali siano le azioni consentite ed essere in grado di eseguirle
- 2) L'effetto di ogni azione deve essere visibile e facile da interpretare
- 3) Le azioni non devono comportare costi, ovvero devono essere reversibili. Se sono irreversibili, l'utente deve essere ben avvisato

# Errata progettazione nella vita reale

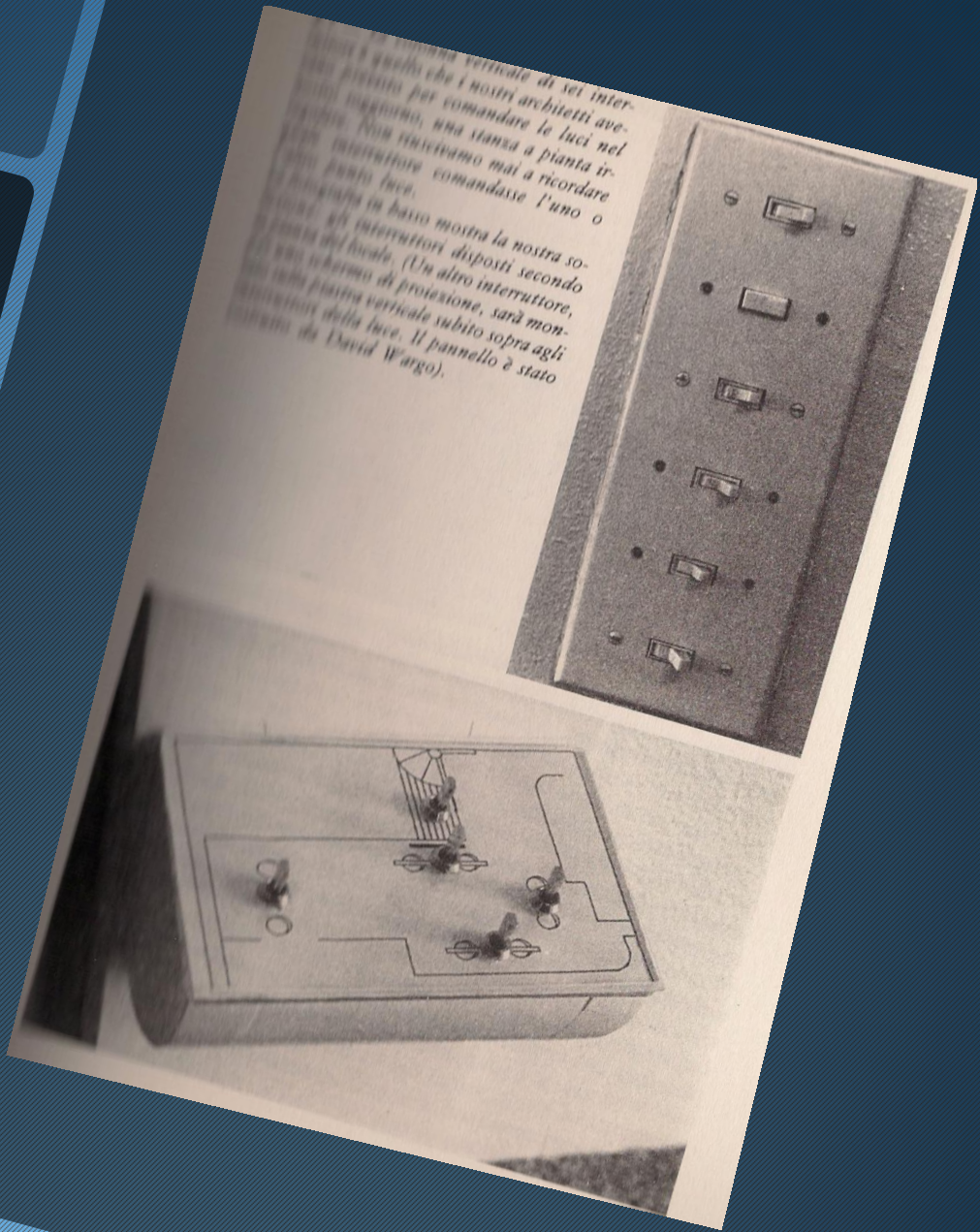


# Errata progettazione nella vita reale





# Errata progettazione nella vita reale



# Errata progettazione nella vita reale

## COME USARE IL VOSTRO NES PER COMINCIARE IL GIOCO

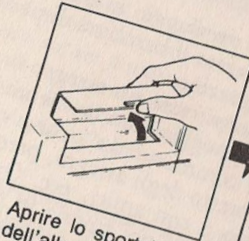
1. Sintonizzate il vostro televisore sul canale 3.  
Nota: Se il canale 3 trasmette nella vostra zona e interferisce col gioco, regolate il commutatore sul retro del modulo di comando sul canale 4.

2. Se il vostro televisore ha la sintonia automatica, escludetela. (Usate la manopola di sintonia manuale per regolare l'immagine dopo aver inserito la cassetta come descritto qui sotto).  
Nota: Se avete un televisore a colori che passa al bianco e nero escludendo la sintonia automatica, lasciatela inserita.

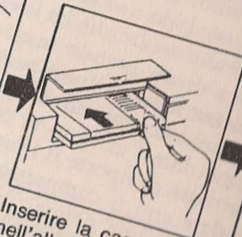
3. Assicuratevi che l'interruttore sul modulo di comando sia spento.

**ATTENZIONE!! ASSICURATEVI SEMPRE CHE L'INTERRUTTORE SUL MODULO DI COMANDO SIA SPENTO PRIMA DI INSERIRE UNA CASSETTA!!**

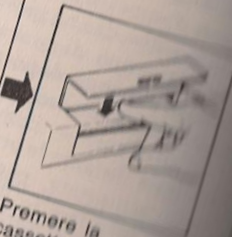
4.



Aprire lo sportello dell'alloggiamento sul modulo di comando.



Inserire la cassetta nell'alloggiamento (etichetta in alto) e spingere a fondo.



Premere la cassetta finché si blocca e chiudere l'alloggiamento.

5.6 — *Un gioco da bambini.* Questo videogame è fatto per essere usato dai bambini. Tuttavia, è accompagnato da complicate istruzioni di sicurezza, istruzioni quasi certamente saranno ignorate. Per usare il sistema, si inserisce nell'alloggiamento una cassetta. Quando si inserisce o si estrae la cassetta, l'interruttore generale dev'essere spento. In assenza di qualunque funzione obbligatoria, questa azione è quasi universalmente ignorata (ammesso che qualcuno ne sia al corrente). Se l'avvertenza è importante, dovrebbe esserci una funzione obbligatoria. Se lo è, dovrebbe essere eliminata. (Trad. dal manuale del Nintendo Entertainment System, 1986).

# Dipende dal tipo di utente:

“ Utente tecnologico:  
scarico tutto, sempre,  
comunque e ovunque

“ Utente non tecnologico:  
cosa è uno smartphone?  
Preferisco il mio Brondi!

“ Utente intermedio (la  
maggioranza): deve  
avere uno stimolo per  
scaricare l'app

## Tipo dispositivo

“ Impossibile realizzare la stessa app per smartphone e tablet

“ Gli scopi sono DIVERSI

“ Smartphone: app di tipo INFORMATIVO

“ Tablet: app di tipo ESPERIENZIALE

# Analisi delle APP

“ L'APP deve dare qualcosa di più!

“ Audioguida?

“ Realtà virtuale?

“ Esperienza per bambini?

“ Gioco al museo?

“ Notifiche Push (è il dispositivo che mi dice cosa succede e non io a cercare la news)

“ E altro ancora.....

“ APP sbagliata → MEGLIO  
NON FARLA!

# APP per Smartphone

- “ National Gallery of Victoria
- “ UmbriaApp
- “ LeonardoAround-I luoghi di Leonardo a Milano
- “ Museo Carnico delle Arti Popolari «Michele Gortani» - Tolmezzo (UD)
- “ Roma – Italyguides.it
- “ British Museum – Londra
- “ Musei in Comune – Roma
- “ TOP40 MIBAC
- “ Guggenheim Bilbao
- “ Kunsthistorisches Museum – Vienna
- “ Dinosaurs – American Museum of Natural History
- “ MOMA – New York

# National Gallery of Victoria

“Requisiti stringenti,  
connessione obbligatoria!”



# UmbriaApp

“ Non funziona!

“ Importante: tenere la app aggiornata all'evoluzione dei sistemi tablet



# LeonardoAround I luoghi di Leonardo a Milano

- “ Classica applicazione «base»
- “ Informativa
- “ Nessuna funzionalità avanzata
- “ Nessuna condivisione con i social network (solo la mail....)
- “ Nessuna funzione che giustifichi l'app rispetto al sito web!
- “ Utile il «Dove mi trovo», con la mappa dei luoghi

**Museo Carnico  
Arti Popolari  
«Michele Gortani» -  
Tolmezzo (UD)**

- “ Classica applicazione  
«base»
- “ Informativa
- “ Nessuna funzionalità  
avanzata
- “ Nessuna condivisione con  
i social network

# Roma – ItalyGuides.it

- “ Applicazione che va oltre il classico schema «informativo»
- “ Audioguide e video
- “ Mappa dei luoghi
- “ Nessuna condivisione con i social network

# British Museum - Londra

- “ Utile: AUDIOGUIDE!
- “ Limite: solo in inglese

# Musei in Comune - Roma

- “ Buona gestione delle news (gestione delle notifiche)
- “ App informativa molto completa
- “ Mappa interessante
- “ Multilingua: italiano e inglese
- “ Funziona offline!  
Importante in caso di mancanza di connessione, altrimenti alcune app **PROPRIO NON FUNZIONANO!**

**TOP40 MIBAC**

**“Funziona solo ONLINE!”**

# Guggenheim Bilbao

- “ Interessante look grafico
- “ Audioguide e descrizione delle opere
- “ Condivisione con social network
- “ Creazione della propria visita
- “ INTERESSANTE: visite personalizzate!
- “ Applicazione ben fatta!

# Dinosaurs – American Museum of Natural History

“ Interessante look grafico  
iniziale

“ E’ più un gioco

“ Non si capisce a cosa  
serva!



# Kunsthistorisches Museum - Vienna

“ App solo in TEDESCO!  
“ Funziona solo ONLINE!

# SF MOMA – New York

“ Altro approccio: ARTE in evidenza!

“ La parte informativa viene in secondo piano

“ Audioguide/videoguide integrate

“ Condivisione dell'opera via mail e via Twitter o della foto dell'opera

“ Audioguide per BAMBINI!

“ Funziona solo online, ma non ti butta fuori!

# MOMA – New York

“ Altro approccio: ARTE in evidenza!

“ La parte informativa viene in secondo piano

“ Audioguide/videoguide integrate

“ Condivisione dell'opera via mail e via Twitter o della foto dell'opera

“ Audioguide per BAMBINI!

“ Funziona solo online, ma non ti butta fuori!

# APP per Tablet

- “ MAXXI – Roma
- “ Musei Lombardia 3D
- “ Uffizi – Firenze
- “ Vatican Lite
- “ Louvre HD
- “ Hermitage
- “ iBiennale
- “ Voyager MIBAC
- “ National Gallery – Londra
- “ Design Museum
- “ PleaseTouch - Melbourne
- “ Moma – New York

# MAXXI - Roma

“ Non sfrutta il diverso posizionamento del tablet!

“ Macchinosa! Troppi passaggi per arrivare al punto giusto!

“ Accesso tramite QR Code

“ Si può fare di meglio!

**Musei Lombardia**

**3D**

“ Scopo dell'app?  
“ Meglio non farla!

## Uffizi - Firenze

“ Applicazione ben fatta

“ Non ha funzionalità particolari, ma permette di avere informazioni sulle opere, sulla galleria

“ Non c'è integrazione con i social network

# Vatican Lite

“Esempio di versione light di applicazione per invogliare l'acquisto

“Invoglia a non prenderla!



# Louvre HD - Parigi

“ Schermata iniziale lenta che viene continuamente riproposta

“ Gli utenti sono abituati ad avere applicazioni veloci con tempi di risposta minimi

“ Applicazione comunque ben fatta, ma senza particolari funzionalità

# Hermitage – S. Pietroburgo

“ Applicazione molto ben realizzata, con aggiunte a pagamento

“ Possibilità di provare bene l'applicazione anche con contenuti gratuiti

“ Manca il salto dalla stanza alle opere contenute

“ Interessante funzionalità di navigazione all'interno del museo

# Biennale Architettura - Venezia

“ Approccio grafico  
particolare che giustifica  
l'app  
“ Contenuti multimediali

# Voyager MIBAC

“ App di realtà simulata

“ Buona realizzazione

“ E' forse più un gioco...

“ Non è una app di realtà aumentata

# National Gallery HD - Londra

“ Applicazione «quadrata»

“ Molto forte sulle  
possibilità di  
condivisione delle  
immagini

“ Scarsa sulle funzionalità

# Design Museum

“ Altro approccio: DESIGN in evidenza!

“ Utilizzo di interfaccia apposita per tablet

“ Audio, video e condivisione su social network

# PleaseTouch - Melbourne

“ App particolare, «touch  
the exhibits»

# MOMA – New York

“ Altro approccio: ARTE in evidenza!

“ La parte informativa viene in secondo piano

“ Audioguide/videoguide integrate

“ Condivisione dell'opera via mail e via Twitter o della foto dell'opera

“ Integrazione foto/musica

“ Questa è una VERA E PROPRIA APP!



## App utilizzate o in fase di realizzazione

“ iScopriRete: app della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino

“ Progetto Adristorical Lands – Turismo

“ App per il sistema musei con audioguide ed occhio di riguardo ai più piccoli

# Conclusioni

“Avere bene chiari gli obiettivi

“Analisi delle altre realtà per prendere il meglio e scartare il peggio

“Intuire il vero potenziale di smartphone e tablet (non basta rifare il sito web)