

Allegato A)

alla Delibera della Giunta Provinciale

n. 228 del 22 aprile 2009

cl. 10-04-01 f. 2009/1/0



Provincia di Ravenna

Progetti ed interventi del Piano Museale per l'anno 2009

redatto ai sensi degli artt. 4 e 8 della L.R. 18/2000

e della delibera dell'Assemblea Legislativa Regionale 16 maggio 2007, n. 116

***“Programma degli interventi in materia di biblioteche, archivi storici,
musei e beni culturali (L.R. 24/3/2000 n. 18). Obiettivi, linee di indirizzo e procedure per il
triennio 2007-2009”***

in attuazione delle Linee guida provinciali per il triennio 2007-2009

(approvate dal C. P. di Ravenna con delibera n. 78 del 26/07/2007)

Settore Cultura, Sport e Tempo libero

Ufficio Beni culturali

Aprile 2009

SOMMARIO

1. PREMESSA	p. 3
2. IL SISTEMA MUSEALE DELLA PROVINCIA DI RAVENNA	p. 4
- Le attività del Sistema	p. 5
- I Piani museali provinciali	p. 6
- Strumenti di comunicazione telematica	p. 7
- Il Laboratorio Provinciale per la didattica museale	p. 7
- Politiche di sistema e indicatori di qualità	p. 9
- Le risorse finanziarie destinate ai musei	p. 11
- Le risorse umane impiegate	p. 12
3. IL QUADRO NORMATIVO E LE LINEE DI AZIONE 2007 - 2009	p. 13
- Il quadro normativo	p. 13
- Linee guida di programmazione	p. 14
4. PROGETTI E INTERVENTI DEL PIANO MUSEALE 2009	p. 15
- Le proposte dei musei	p. 15
- Linee d'azione del Piano 2009	p. 15
- Interventi previsti sul Piano 2009	p. 16
- Sintesi del Piano Museale 2009 e valore finanziario degli interventi di investimento	p. 18
- Schema riassuntivo delle domande di competenza della Provincia	p. 19
ALLEGATO N. 1)	p. 22
- Schede dei progetti di competenza della Provincia e di diretta competenza dell'IBACN presentati dai musei sul Piano Museale 2009	
ALLEGATO N. 2)	p. 49
- Quadro sintetico degli standard di qualità posseduti dai musei che hanno presentato domanda di finanziamento per il 2009	

1. Premessa

Il Piano museale è il principale strumento con cui il Sistema Museale Provinciale svolge la sua funzione di coordinamento e supporto alle istituzioni museali del territorio. Anche quest'anno, nel raccogliere ed esaminare le richieste di finanziamento presentate ai sensi della L.R. 18/2000, la Provincia di Ravenna ha tenuto conto delle linee guida 2007-2009 approvate con delibera di Consiglio Provinciale n. 78 del 26/07/2007, redatte in conformità al *Programma degli interventi in materia di biblioteche, archivi storici, musei e beni culturali (L.R. 24/3/2000 n. 18). Obiettivi, linee di indirizzo e procedure per il triennio 2007-2009*, approvato dall'Assemblea Legislativa Regionale con delibera n. 116/2007.

È questo lo strumento con cui la Regione definisce la propria azione di sostegno nei confronti degli istituti culturali, attraverso l'erogazione di finanziamenti a favore delle Province e dell'IBACN, finalizzati in modo particolare al graduale raggiungimento di un livello ottimale di funzionalità da parte delle istituzioni culturali così come stabilito dalla Direttiva *Standard e obiettivi di qualità per biblioteche, archivi storici e musei* approvata con delibera di Giunta Regionale n. 309 del 3 marzo 2003.

Rispetto alle precedenti linee guida triennali regionali, il *Programma* per gli anni 2007-2009 introduce alcune importanti innovazioni allo scopo di assicurare una maggiore continuità ed efficacia alle azioni promosse dagli Enti locali: la graduale introduzione degli standard di qualità nell'ambito dei criteri di valutazione dei progetti da finanziare; l'obbligo della programmazione triennale degli interventi; alcuni vincoli e opportunità di carattere amministrativo, tra cui la spesa minima di €10.000 per ogni intervento, l'obbligo di copertura finanziaria della spesa da parte degli Enti, e il tetto del contributo pubblico da un minimo del 25% a un massimo del 50% (in alcuni del 70%) del costo del progetto.

Per quanto riguarda in particolare l'introduzione degli standard, nel 2009 il *Programma* regionale prevede obbligatoriamente per l'erogazione dei contributi – oltre la presenza del direttore e del regolamento del museo già richiesti per l'anno 2008 – che siano garantite in maniera continuativa le funzioni di conservazione, educazione al patrimonio, sorveglianza e custodia, l'apertura di almeno 24 ore alla settimana (anche su richiesta). Va ancora una volta sottolineato come i musei del nostro territorio si siano distinti nel conseguimento di tali requisiti, in tal modo creando le condizioni basilari per il graduale raggiungimento della totalità degli standard di qualità previsti dalla normativa (*i regolamenti approvati sono consultabili sul sito del Sistema www.sistemamusei.ra.it*).

Coerentemente con quanto indicato nelle nuove linee di indirizzo regionali e provinciali, la Provincia di Ravenna ha effettuato la valutazione dei progetti tenendo conto sia della loro coerenza con gli obiettivi, le azioni prioritarie e i criteri di spesa indicati nelle linee regionali, sia della qualità progettuale, della qualità delle strutture e dei servizi erogati, oltre che della tempestività nell'esecuzione degli interventi, svolgendo dunque con razionalità il ruolo di ente di coordinamento e di promotore dello sviluppo delle realtà culturali locali affidatogli dalla legislazione regionale.

Un ruolo che si può particolarmente apprezzare in un territorio come il nostro, laddove il patrimonio culturale è caratterizzato da un alto tasso di frammentazione; nella provincia ravennate, infatti, sono presenti oltre 50 realtà museali, che si caratterizzano per le piccole e medie dimensioni e per l'eterogeneità delle raccolte, per la maggior parte strettamente legate al territorio di appartenenza.

Con il presente Piano viene data risposta a richieste provenienti da tutto il territorio provinciale, nell'ottica di una programmazione coordinata dal Sistema Museale della Provincia di Ravenna, nato dodici anni fa proprio con l'intento di promuovere e valorizzare questo ricco e differenziato patrimonio culturale, che da un sistema territoriale integrato non può che trarre vantaggi.

2. Il Sistema Museale della Provincia di Ravenna

(Aggiornamento al 31.03.2009)

Il Sistema Museale della Provincia di Ravenna è nato nel novembre del 1997 nella convinzione che, per produrre significativi cambiamenti nella valorizzazione e nella fruizione dei beni culturali del territorio, fosse necessario disporre sia di un'adeguata politica di programmazione e di coordinamento, sia di un servizio che potesse contribuire al raggiungimento degli obiettivi programmati con continuità e professionalità.

In Italia, dove esistono più di 3000 musei, molto vicini tra loro e per lo più di piccole dimensioni, la costituzione di reti museali è considerata una buona soluzione: permette la riorganizzazione dei musei e segnatamente di quelli di dimensioni meno grandi, che appaiono da soli difficilmente in grado di sostenere il proprio sviluppo. Tale prospettiva è particolarmente strategica in una realtà come quella presente nel territorio ravennate, caratterizzato da un ricco e differenziato patrimonio culturale.

Il Sistema Museale opera su diversi livelli d'intervento: coordinamento e finanziamento, valorizzazione e promozione, schedatura e catalogazione, conservazione e restauro, impiantistica di sicurezza, attività editoriale e didattica, aggiornamento e formazione del personale. Ogni museo mette a disposizione spazi e attrezzature e partecipa attivamente all'elaborazione di progetti per mezzo di un *Comitato Scientifico*, composto da tutti i direttori e responsabili dei musei convenzionati, che si riunisce più volte nel corso dell'anno: questo coordinamento è fondamentale per scambiarsi utili informazioni, creare occasioni di confronto, programmare efficacemente le attività del Sistema. Nell'ambito del Sistema Museale, i singoli Comuni e gli enti privati possono promuovere il proprio patrimonio culturale secondo canoni di efficacia ed efficienza: è possibile migliorare i servizi offerti nonché razionalizzare i costi di gestione e amministrativi, sia ripartendo meglio i costi fissi, sia sfruttando le economie di scala.

A seguito della nuova convenzione, all'inizio del 2004 hanno aderito al Sistema Museale 35 musei del territorio, 15 in più rispetto ai 20 musei entrati in rete a partire da novembre 1997. Nel 2005 si sono aggiunti ulteriori 2 musei. Nella tabella sottostante sono elencati i 37 musei aderenti al Sistema.

N.	Comune	Museo
1	Alfonsine	Casa Museo Vincenzo Monti
2	Alfonsine	Museo della Battaglia del Senio
3	Bagnacavallo	Museo Civico delle Cappuccine
4	Bagnacavallo (Villanova)	Ecomuseo della Civiltà Palustre
5	Bagnara di Romagna	Museo del Castello (Rocca)
6	Brisighella	Museo Civico Giuseppe Ugonia
7	Brisighella	Museo del Lavoro Contadino
8	Brisighella	Museo della Resistenza Ca' Malanca
9	Casola Valsenio	Il Cardello
10	Casola Valsenio	Giardino delle Erbe "Augusto Rinaldi Ceroni"
11	Castel Bolognese	Museo Civico
12	Cervia	Museo dei Burattini e delle Figure
13	Cervia	Musa. Museo del Sale
14	Cotignola	Museo Civico L. Varoli
15	Faenza	Casa Museo Raffaele Bendandi
16	Faenza	Museo Carlo Zauli
17	Faenza	Museo Civico di Scienze Naturali
18	Faenza	Museo del Risorgimento e dell'Età contemporanea
19	Faenza	Museo Internazionale delle Ceramiche
20	Faenza	Pinacoteca Comunale

21	Fusignano	Museo Civico "San Rocco"
22	Lugo	Museo Francesco Baracca
23	Massa Lombarda	Museo Civico "Carlo Venturini"
24	Massa Lombarda	Museo della Frutticoltura "Adolfo Bonvicini"
25	Ravenna	Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali
26	Ravenna	Domus dei Tappeti di Pietra
27	Ravenna	Il Planetario
28	Ravenna	La Casa delle Marionette (Collezione Monticelli)
29	Ravenna	Museo Dantesco
30	Ravenna	Museo d'Arte della Città – Loggetta Lombardesca
31	Ravenna	Museo del Risorgimento
32	Ravenna (Marina di R.)	Museo Nazionale delle Attività Subacquee
33	Ravenna (Sant'Alberto)	NatuRa. Museo Ravennate di Scienze Naturali
34	Riolo Terme	Museo del Paesaggio dell'Appennino Faentino (Rocca)
35	Russi	Museo Civico (Rocca)
36	Russi	Museo dell'Arredo Contemporaneo
37	Russi (San Pancrazio)	Museo della vita contadina in Romagna

Tab. 1 - Elenco dei 37 musei aderenti al Sistema Museale Provinciale

Sulla base delle convenzioni stipulate tra la Provincia di Ravenna e i Comuni e gli enti privati titolari di musei, tutti i musei aderenti al Sistema Museale Provinciale dovranno gradualmente adeguarsi ai nuovi *standard di qualità* previsti dall'art. 10 della L.R. 18/2000, obiettivo che potrà essere raggiunto anche dagli enti più piccoli grazie al supporto della Provincia, nel rispetto delle scadenze definite dalla Regione.

La convenzione ha lo scopo di favorire lo svolgimento in modo coordinato delle funzioni e dei servizi concernenti la realizzazione, la promozione e la valorizzazione del Sistema Museale Provinciale che fa capo all'Assessorato Beni e Attività Culturali della Provincia di Ravenna.

Le attività del Sistema

In questi anni la Provincia di Ravenna ha intensificato gli sforzi per soddisfare sempre meglio le esigenze provenienti dal territorio, coordinando le politiche di valorizzazione del patrimonio culturale e cercando di creare le condizioni ottimali per un'offerta differenziata di servizi di qualità: ai cittadini, alle scuole, ai turisti ecc. Gli ultimi anni si sono caratterizzati per il consolidamento e lo sviluppo dei servizi offerti nell'ambito del Sistema Museale Provinciale, con particolare riferimento agli strumenti di promozione dei musei e alle attività del Laboratorio Provinciale per la didattica museale e del connesso Centro di Documentazione sui beni culturali.

Con gli interventi di spesa corrente - legati essenzialmente alla valorizzazione dei musei aderenti al Sistema - dal 1997 ad oggi sono stati pubblicati ogni anno regolarmente 3 numeri del notiziario quadrimestrale "*Museo in-forma*" (giunto al n. 34) e 2 numeri della collana di *monografie* dei musei (giunta al n. 24). A partire dal 2002 sono state edite nuove collane: "*I quaderni del Laboratorio*" (giunta al n.10) a supporto delle attività didattiche proposte dai musei appartenenti al Sistema, "*Quaderni di didattica museale*" (giunta al n. 10) in cui sono pubblicati gli atti dei corsi "Scuola e Museo", e "*I misteri dei musei*", guide a fumetti sui musei del Sistema pensate appositamente per il pubblico più giovane (giunta al n. 3). È stato inoltre realizzato materiale informativo su musei del Sistema quali la guida "*Andar per musei*" (giunta alla terza edizione aggiornata), la guida alle attività didattiche "*A spasso per musei*", vari depliant sul Sistema e sul Laboratorio e altro materiale promozionale (calendari, cartoline, segnalibri, sportine ecc.).

In ambito di valorizzazione del patrimonio culturale del territorio, l'Ufficio Beni culturali della Provincia ha curato la pubblicazione dei "Quaderni del Progetto Beni Culturali della Provincia di Ravenna", collana nata nel 1995 ed edita da Longo Editore. Gli otto volumi pubblicati hanno trattato di musei pubblici e privati, di collezioni d'arte di proprietà dell'AUSL, di archeologia industriale, di manifesti dell'Archivio cinematografico, di rocche e castelli, di pievi, di sagre paesane e, infine, di siti archeologici.

Inoltre, l'Ufficio Beni culturali ha pubblicato nel 2006, congiuntamente al Settore Turismo della Provincia, "Itinerari Letterari", un'interessante guida ai percorsi tra storia, musica e letteratura in provincia di Ravenna. Infine, tra i prodotti editoriali ideati e realizzati a supporto degli studenti ricordiamo "Senio 1945", un gioco di ruolo didattico sulla Resistenza, pubblicato nel 2007 in collaborazione con il Museo della Battaglia del Senio di Alfonsine.

Il Sistema Museale promuove inoltre periodicamente corsi di formazione e aggiornamento per gli operatori museali. La tabella sottostante elenca in particolare i corsi organizzati, anche in collaborazione con l'IBACN della Regione Emilia-Romagna. A seguito del corso su "regolamento e carta dei servizi del museo", nel 2006 si è costituito all'interno del Sistema un gruppo di lavoro che ha elaborato uno schema-tipo sia di regolamento che di carta dei servizi, che sono stati distribuiti ai musei del Sistema (ma resi disponibili on line sul sito del Sistema a chiunque fosse interessato), da adattare alle singole esigenze e da approvare nel quadro dell'adeguamento agli standard di qualità prescritti dalla normativa regionale. Nel 2009 è in programmazione una nuova edizione del corso sulla fotografia digitale.

N.	Anno	Titolo del corso	N. ore	N. corsisti
1	1996	1° corso per operatore museale	40	16
2	2000	2° corso per operatore museale (per i neo-laureati in Conservazione dei beni culturali)	30	20
3	2002	La qualità nella pratica educativa la museo (per gli operatori culturali della regione)	70	50
4	2005	La fotografia digitale applicata ai beni culturali	6	21
5	2005	Il regolamento e la carta dei servizi del museo	8	18

Tab. 2 - Elenco dei corsi di formazione e aggiornamento per operatori organizzati dal Sistema Museale

Nell'ambito dei servizi rivolti alla gestione e sviluppo del Sistema Museale ricordiamo le seguenti attività svolte in oltre dieci anni di vita della rete:

- servizi di consulenza e informazione a operatori museali, studenti ecc., in ordine a leggi, procedure, scadenze, musei, servizi museali, mostre e altre iniziative sul territorio;
- coordinamento del Comitato scientifico del Sistema, dei singoli gruppi di lavoro, del comitato di redazione di "Museo in-forma" (circa 10 incontri annui);
- partecipazione a fiere, saloni e convegni sui beni culturali;
- coordinamento e supporto alla realizzazione di alcune mostre temporanee presso i musei del Sistema;
- supervisione di 10 tirocini e stage di formazione per neo-laureati in Conservazione;
- redazione di articoli sulle attività e sui musei del Sistema per pubblicazioni varie.

I Piani museali provinciali

I Piani predisposti negli scorsi anni hanno previsto la realizzazione di progetti di sistema nonché l'assegnazione di contributi con fondi provinciali e fondi regionali ai progetti presentati dai musei del territorio. Tra i progetti direttamente gestiti dalla Provincia ricordiamo in particolare l'avvio di un progetto sperimentale di navigazione virtuale dedicato alle pinacoteche del territorio, esteso poi ad altre realtà museali del territorio: sono stati finora realizzati 6 percorsi virtuali relativi a: MAR di Ravenna, Pinacoteca Comunale di Faenza, Museo Civico delle Cappuccine di Bagnacavallo, Museo del Sale di Cervia, Rocca - Museo del Castello di Bagnara, Eccellenze artistiche dei musei provinciali. È in fase di realizzazione un settimo percorso virtuale, *Il villaggio delle erbe*, dedicato all'Ecomuseo della Civiltà

palustre di Villanova di Bagnacavallo. Un secondo progetto di sistema (cd “*Musei in rete*”) ha previsto l’acquisto di strumentazione tecnologica per i musei, in particolare: pc, stampanti, modem, fotocamere digitali, videoproiettori digitali, notebook, videocamere digitali, web cam, tv color a muro e schermi lcd. Un terzo progetto prevede la fornitura di audioguide a favore dei musei appartenenti al Sistema.

I fondi destinati ai progetti presentati dai musei del territorio, anche in conformità alle linee guide emanate dalla Regione Emilia-Romagna per i trienni 2001-2003, 2004-2006 e 2007-2009, sono stati finalizzati essenzialmente a due obiettivi fondamentali:

- il potenziamento delle strutture e dei servizi al pubblico, al fine di supportare i musei del Sistema Museale nell’adozione degli standard di qualità (art. 10 della L.R. 18/2000);
- lo sviluppo del Sistema Museale e il rafforzamento del legame tra musei e territorio.

Gli interventi sono stati rivolti, pertanto, all’impiantistica di sicurezza, all’abbattimento delle barriere architettoniche, all’allestimento di sale espositive e di accoglienza, di aule didattiche. La tabella sottostante indica il numero di musei del territorio coinvolti relativamente alle diverse tipologie di interventi per investimenti previsti nei Piani Museali negli anni 2000-2008.

Tipologia degli interventi	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	Tot.
Arredi e attrezzature	5	5	11	16	18	10	12	5	5	88
Adeguamento sedi e impiantistica	1	8	9	6	8	6	12	9	10	69
Attrezzatura informatica	20	20	20	0	21	10	21	15	23	150
Acquisto beni museali	0	1	0	0	1	0	0	0	0	2

Tab. 3 - Numero degli interventi realizzati dai musei aderenti al Sistema previsti nei Piani museali 2000-2008

Strumenti di comunicazione telematica

Dalla fine del 2007 è on line il nuovo sito del Sistema Museale, completamente rivisto nella grafica e nei contenuti, col quale la Provincia di Ravenna si è dotata di un strumento promozionale che guida il navigatore alla scoperta delle ricchezze culturali presenti nel territorio provinciale, un viaggio per i singoli musei, che sono descritti e analizzati come parte di un patrimonio che ha complessivamente un valore aggiunto. Il progetto di *portale dei musei del territorio* rappresenta un obiettivo qualificante: il web consente infatti di allestire una vera e propria rete telematica dei musei, una guida virtuale grazie alla quale il navigatore può affacciarsi nei vari musei locali seguendo molteplici chiavi di lettura. In home page sono presenti le informazioni sul Sistema e le sue attività, nonché un calendario coordinato degli eventi, che informa su mostre, convegni e altre iniziative promosse dai musei del Sistema. Ma le chiavi di lettura più interessanti e trasversali sono quelle relative alle attività didattiche proposte dai musei, agli itinerari territoriali, ai percorsi in 3D e infine ai regolamenti e carte dei servizi approvati dai musei. Il nuovo portale rientra nel più ampio progetto di messa in rete dei musei a cui la Provincia sta lavorando da qualche anno in collaborazione col Servizio Reti Risorse e Informazioni, in vista dell’erogazione di servizi avanzati. L’obiettivo della rete è duplice: da un lato, fornire agli operatori del Sistema servizi “interni” come la possibilità di condividere i dati sui Piani museali, i moduli da compilare, le scadenze, le leggi e le circolari di riferimento, le statistiche sui visitatori, le esperienze di interesse comune; dall’altro lato, offrire al cittadino servizi on line sempre più perfezionati come ad esempio scaricare la carta dei servizi o fare una visita in 3D, ma anche – in prospettiva – la possibilità di consultare cataloghi e repertori o di prenotare visite guidate e laboratori didattici.

Il Laboratorio Provinciale per la didattica museale

Un importante obiettivo raggiunto in questi anni è inoltre rappresentato dall’apertura al pubblico nel 1999 del Laboratorio Provinciale per la didattica museale. Il Laboratorio è uno strumento del Sistema Museale e si pone come luogo di coordinamento di tutte le iniziative organizzate nel campo della

didattica museale, al fine non solo di valorizzare i musei della provincia ma anche di creare una sorta di “rete regionale per la didattica del patrimonio culturale e ambientale” che si preoccupi di migliorare i servizi come la qualificazione professionale degli operatori del settore, l’aggiornamento degli insegnanti, il rapporto tra mondo della scuola e istituzioni museali, la comunicazione con l’esterno.

Il Laboratorio svolge un *servizio di consulenza* sui temi legati al concetto di museo come laboratorio didattico. In particolare sono date indicazioni per l’elaborazione e l’organizzazione di attività didattiche originali, di viaggi culturali e gite scolastiche, finalizzati alla promozione della conoscenza delle realtà museali e ambientali della provincia di Ravenna.

Fornisce inoltre un *servizio di aggiornamento e formazione*. Da quindici anni sono organizzati i corsi “Scuola e Museo” di aggiornamento sulla didattica museale, sia per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado della provincia che per gli operatori culturali e gli studenti universitari, allo scopo di approfondire le tematiche relative alla didattica dell’arte, della storia, delle scienze naturali, delle tecniche ecc. soprattutto per integrare i programmi scolastici con la fruizione dei musei del territorio.

n.	anno	Titolo del corso	n. ore	n. corsist
1	1994	1° corso Scuola e Museo	12	30
2	1995	2° corso Scuola e Museo	18	71
3	1996	Un nuovo approccio metodologico alla visita e all’utilizzo del museo come	23 + 26	51 + 48
4	1997	Elaborazione di percorsi didattici: i Musei Etnografici	16	31
5	1998	Il Novecento. Viaggio nella storia attraverso le fonti fra Archivi e Musei	20	52
6	1999	Alcuni aspetti dell’arte figurativa del ‘900 nei musei artistici della Romagna	26	19
7	2000	I siti e i musei archeologici della provincia di Ravenna. Storia e	22	19
8	2001	I musei naturalistici, della scienza e della tecnica in provincia di Ravenna	26	11
9	2002	Scoprire i capolavori dell’arte	16	25
10	2003	Simbolica-mente	15	44
11	2004	Una ricchezza per il futuro	8	176
12	2005	Muse e Psiche	8	188
13	2006	Il museo che sorprende	8	200
14	2007	Il museo, la città e gli uomini	8	175
15	2008	Patrimoni plurali	8	190

Tab. 4 - Elenco dei corsi “Scuola e Museo” organizzati dalla Provincia di Ravenna

Il Laboratorio offre anche un *servizio informativo e documentario*, avvalendosi di un vero e proprio *Centro di Documentazione sui beni culturali*, che comprende monografie, periodici, opuscoli e documenti multimediali. Una sezione particolare è dedicata al materiale didattico prodotto dai musei dell’Emilia Romagna (ma non solo) come sussidio a percorsi e laboratori didattici. Il Centro raccoglie pure materiale informativo e pubblicitario sull’attività dei musei regionali, sulle iniziative culturali, su corsi, concorsi, seminari, conferenze e quant’altro riguarda la fruizione del patrimonio regionale. Il Centro infine propone un *servizio di consultazione e prestito*: aderisce al Servizio Bibliotecario Nazionale ed è possibile interrogarne il catalogo da una qualsiasi biblioteca appartenente al Polo Romagnolo.

Al fine di incrementare sempre più i servizi di consulenza, informazione e prestito documentario offerti dal Laboratorio, negli ultimi anni sono state aumentate le ore di apertura al pubblico, come pure si è provveduto ad aumentare costantemente la dotazione documentaria del Centro di Documentazione tramite scambi bibliografici, omaggi e acquisti. Annualmente la Provincia acquista diverse monografie dedicate ai beni culturali locali, poi distribuite a tutti i musei e le biblioteche della provincia. La tabella seguente indica l’incremento del materiale bibliografico del Centro di Documentazione, delle ore di apertura e dei prestiti effettuati negli anni 2002-2008.

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
<i>n. documenti</i>	2.042	2.620	2.840	3.153	3.419	3.709	3.746
<i>n. ore apertura (annue)</i>	780	936	1.144	1.144	1.144	1.144	1.144
<i>n. prestiti</i>	163	314	332	388	452	291	357

Tab. 5 - Dati relativi alle attività del Centro di Documentazione sui beni culturali

Nell'ambito dei servizi rivolti alla gestione e sviluppo del Laboratorio Provinciale e dell'annesso Centro di Documentazione sui beni culturali sono state svolte le seguenti attività:

- ricerca del materiale bibliografico su editoria specializzata, cataloghi, web, riviste ecc.;
- catalogazione libraria in SBN;
- raccolta e archiviazione del materiale informativo e didattico;
- archiviazione elettronica (database anche *on line*) delle pubblicazioni didattiche;
- scambi bibliografici;
- servizio di prestito a domicilio e consultazione in loco;
- servizio informazioni e consulenza (anche via telefono e *on line*);
- consulenza al bimestrale "Colibrì" e redazione di articoli per la "Pagina del Laboratorio";
- ideazione e realizzazione della collana "I quaderni del Laboratorio" (giunta al n. 9);
- ideazione e realizzazione della collana "Quaderni di didattica museale" (giunta al n. 10);
- ideazione e realizzazione della collana a fumetti "I misteri dei musei" (giunta al n. 3);
- ideazione e realizzazione di "BiblioMuseo", bollettino on line di informazioni bibliografiche;
- realizzazione delle mostre itineranti "Le ombre e il fuoco" e "6x100" su musei e fumetti;
- ideazione e realizzazione di "Senio 1945", gioco di ruolo sulla Resistenza (in collaborazione col Museo della Battaglia del Senio di Alfonsine);
- presentazione delle attività del Laboratorio a convegni nazionali;
- presentazione al pubblico delle pubblicazioni curate dal Sistema.

Politiche di sistema e indicatori di qualità

Gli interventi della Provincia e della Regione, nonostante i vincoli di natura finanziaria sull'operato delle autonomie locali, hanno contribuito in questi anni al miglioramento dei servizi offerti dai musei del territorio. Si è cercato di illustrare nel Piano museale come i musei stiano gradualmente raggiungendo standard di qualità apprezzabili, che ogni anno vengono riportati nel "bilancio sociale" della Provincia. Si possono sottolineare i risultati conseguiti in termini sia di qualità dei servizi, sia di numero dei visitatori, come si può evincere dal grafico sottostante che riassume i dati relativi ai visitatori dei 37 musei del Sistema negli anni 2004-2008. Per quanto riguarda i dati della tabella n. 6 della pagina successiva, si può apprezzare il trend positivo dei musei del Sistema, precisando che il lieve calo registrato negli ultimi anni è dovuto alla chiusura totale di ben quattro musei e parziale di altri due musei per lavori di riallestimento e cambio della sede.

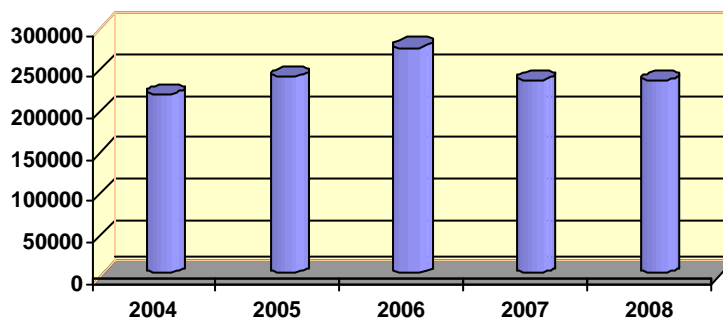


Fig. 1 - Andamento dei visitatori dei 37 musei aderenti al Sistema Museale

COMUNE	MUSEO	2004	2005	2006	2007	2008
Alfonsine	Casa Museo "Vincenzo Monti"	2.213	1.547	756	669	737
Alfonsine	Museo della Battaglia del Senio	2.702	3.200	3.451	3.872	3.987
Bagnacavallo	Museo Civico delle Cappuccine	5.016	6.850 ¹	5.620	6.450	7.832
Bagnacavallo	Ecomuseo della Civiltà Palustre	14.126	13.300	12.545 ²	13.808	12.716
Brisighella	Museo Civico "Giuseppe Ugonia"	710	449	825	2.777	430
Brisighella	Museo del Lavoro Contadino	Chiuso per lavori	Chiuso per lavori	Chiuso per lavori	8.852	Chiuso
Brisighella	Museo della Resistenza Ca' Malanca	5.000	5.000	3.200	3.200	3.150
Bagnara di R.	Museo del Castello (Rocca)	Chiuso	3.800 ³	5.500	5.100	3.899
Casola Valsenio	Il Cardello	3.200	3.350	3.350	3.100	3.100
Casola Valsenio	Il Giardino delle Erbe Rinaldi Ceroni	6.000	7.500	7.500	7.500	7.900
Castel Bolognese	Museo Civico	980	1.060	1.182	1.080	930
Cervia	Musa. Museo del Sale	12.000 ⁴	20.000	47.000	21.302	21.518
Cervia	Museo dei burattini e delle figure	1.294	2.013	1.217	1.581	1.200
Cotignola	Museo Civico	700	550	950	1.172	1.250
Faenza	Casa Museo Raffaele Bendandi	171	243	250	350	600
Faenza	Museo Carlo Zauli	3.940	4.443	4.916	4.944	8.320
Faenza	Museo Civico di Scienze Naturali	1.540	1.540	800	1.100	<i>Dato n.p.</i>
Faenza	Museo del Risorgimento e dell'Età C.	Chiuso	Chiuso	Chiuso	Chiuso	Chiuso
Faenza	Museo Internazionale delle Ceramiche	28.494	28.288	30.501	29.833	32.746
Faenza	Pinacoteca Comunale	Chiuso per lavori	2.919 ⁵	4.438	6.788	5.070
Fusignano	Museo Civico San Rocco	3.500	3.500	5.000	5.000	4.000
Lugo	Museo Francesco Baracca	4.700	5.450	7.200	6.128	8.118
Massa Lombarda	Museo Civico "Carlo Venturini"	300	400	300	2.557 ⁶	3.994
Massa Lombarda	Museo Frutticoltura "Bonvicini"	900	600 ⁷	400	210	500
Ravenna	Centro Dantesco dei Frati Minori uali	5.408 ⁸	6.648	Chiuso per lavori	Chiuso per lavori	Chiuso per lavori
Ravenna	Domus dei Tappeti di Pietra	59.648	58.340	55.000	51.000	52.000
Ravenna	Il Planetario	7.759	9.823	8.870	11.431	12.870
Ravenna	La Casa delle Marionette	0	304 ⁹	648	1.158	750
Ravenna	Museo Dantesco	0 ¹⁰	0	Chiuso per lavori	Chiuso per lavori	Chiuso per lavori
Ravenna	Museo d'Arte della Città	36.782	30.160	46.129	30.129	17.166
Ravenna	Museo del Risorgimento	1.468	3.038	1.552	1.669	1.000
Ravenna	Museo Nazionale Attività Subacquee	1.030	200 ¹¹	198	200	382
Ravenna	NatuRA	Chiuso	1.705	3.480	3.121	6.560
Riolo Terme	Museo Paesaggio Appennino faentino	8.000	11.652	13.168	8.753	13.471
Russi	Museo Civico	1.924	1.947	1.169	1.640	1.478
Russi	Museo Arredo Contemporaneo	1.500	1.976	700	850	498
Russi	Museo Vita Contadina in Romagna	1.400	1.235	855	950	1.194
TOTALE		222.405	243.120	278.670	239.442	238.096

Tab. 6 - Numero dei visitatori dei 37 musei aderenti al Sistema Museale

- ¹ Dal 2005 si aggiungono i visitatori della adiacente Chiesa del Suffragio, nuova sezione espositiva del Museo Civico delle Cappuccine.
² Uso limitato dei laboratori didattici a causa del graduale trasferimento dell'Ecomuseo nella nuova sede e del cantiere esterno Etnoparco
³ Il Museo è stato inaugurato il 12 novembre 2005.
⁴ Il Museo ha aperto al pubblico, dopo un periodo di chiusura per riallestimento, il 24 aprile 2004.
⁵ La Pinacoteca ha riaperto al pubblico il 20 marzo 2005.
⁶ Il Museo ha riaperto al pubblico nella nuova sede di via Zaganelli nel maggio 2007
⁷ Il calo è dovuto alla mancanza degli abituali visitatori che si registrano in occasione della "Sagra delle sfogline", spostata in altro luogo.
⁸ Il dato comprende anche i visitatori del Museo Dantesco di Ravenna.
⁹ Il museo ha aperto al pubblico, nella nuova sede di Vicolo Padenna n. 4, l'8 dicembre 2005.
¹⁰ I visitatori sono già inclusi nei dati relativi al Centro Dantesco.
¹¹ Il Museo, temporaneamente chiuso per motivi di trasferimento della sede, è aperto esclusivamente su appuntamento.

Le risorse finanziarie destinate ai musei

Regione e Provincia contribuiscono allo sviluppo del patrimonio culturale secondo le finalità di cui alla L.R. 18/ 2000. Analizzando le risorse finanziarie impegnate in questi anni dalla Provincia di Ravenna, sia nei Piani museali (investimenti) che nell'ambito delle attività di valorizzazione dei musei (capitoli di spesa corrente imputati all'Ufficio Beni culturali), si nota il tentativo di mantenere e, laddove possibile, rafforzare le politiche a favore delle realtà culturali del territorio, malgrado il quadro finanziario generale improntato ai tagli di spesa e alla riduzione dei trasferimenti erariali agli Enti locali.

A partire dal 2000 si può apprezzare pure l'incremento delle risorse regionali attratte sul nostro territorio provinciale (un dato significativo nell'ottica del cosiddetto *bilancio sociale allargato*). Solo nel 2006 si registra un dato in controtendenza: il bilancio della Regione ha infatti previsto un taglio delle risorse disponibili sulla L.R. 18/ 2000 rispetto al passato, taglio che si è dunque riflesso proporzionalmente sui trasferimenti alle Province. Va peraltro ricordato l'utilizzo di fondi regionali ai sensi della L.R. 40/1998, che nel 2006 ha previsto € 35.000 a beneficio di musei del territorio provinciale.

Con il bilancio di previsione 2009 la Provincia di Ravenna mette in campo risorse significative, nonostante il davvero difficile quadro finanziario. Il budget posto a disposizione dalla Provincia per le attività del Servizio musei ammonta infatti per l'anno in corso complessivamente a € **163.100,00** di cui:

- € **120.000,00** quali spese di investimento imputate al cap. PEG 2009 n. 22805/025 "*Piano Museale*";
- € **40.000,00** quali spese correnti imputate al cap. PEG 2009 n. 12803/ 060 "*Iniziative relative alla valorizzazione dei beni culturali*";
- € **3.100,00** quali spese correnti imputate al cap. PEG 2009 n. 12802/ 040 "*Acquisto di volumi e audiovisivi d'interesse provinciale*".

Tabella e grafico seguenti evidenziano l'andamento degli stanziamenti a partire dal 2000. Per quanto riguarda gli investimenti non si è più riproposto lo sforzo particolare fatto nel 2004 per tecnologie informatiche, dando per acquisito uno standard di sistema per ora adeguato e da sviluppare appieno per il potenziale che è in grado di esprimere. A parte tale sforzo straordinario, i fondi provinciali sono in costante aumento fino al 2005, poi si consolidano. I fondi resi disponibili per l'anno 2009 consentono di corrispondere ad un numero ampio di richieste, ferma restando la crescente complessità degli obiettivi da raggiungere.

Piano Museale	Allestimenti, attrezzature, hardware (<i>investimenti</i>)		Valorizzazione (<i>spesa corrente</i>)
	Fondi provinciali	Fondi regionali	Fondi provinciali
Anno 2000	€ 71.271	€ 105.873	€ 34.705
Anno 2001	€ 68.172	€ 118.785	€ 56.293
Anno 2002	€ 103.209	€ 129.144	€ 49.013
Anno 2003	€ 51.646	€ 128.430	€ 34.913
Anno 2004	€ 220.000	€ 132.000	€ 49.262
Anno 2005	€ 120.000	€ 135.000	€ 77.960
Anno 2006	€ 120.000	€ 79.000	€ 58.058
Anno 2007	€ 120.000	€ 135.000	€ 53.500
Anno 2008	€ 120.000	€ 138.000	€ 55.000
Anno 2009	€ 120.000	€ 176.250	€ 43.100

Tab. 7 - Quadro riassuntivo degli stanziamenti provinciali (parti investimenti e corrente) e regionali in ambito museale

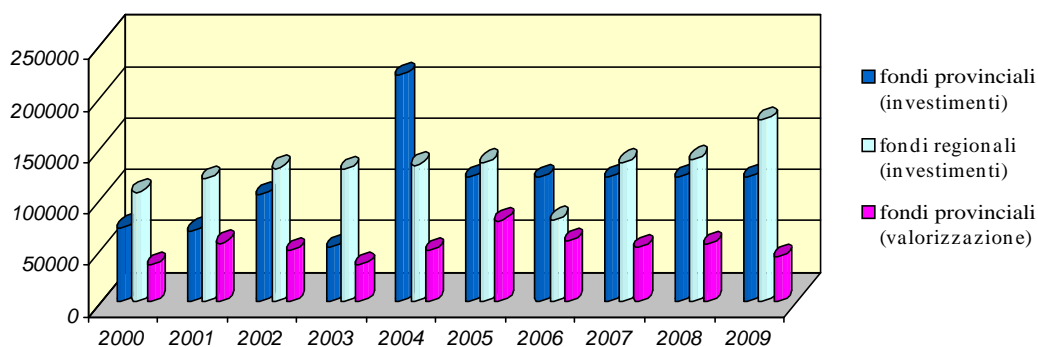


Fig. 2 - Andamento dei fondi provinciali (parti investimenti e corrente) e dei trasferimenti regionali in ambito museale

Le risorse umane impiegate

Ai capitoli di spesa corrente e investimenti espressamente messi a disposizione dalla Provincia per le attività del servizio musei si aggiunge la spesa per la retribuzione e gli oneri sociali del personale in dotazione organica dell'Ufficio Beni culturali, coinvolta in tutte le attività in ambito museale. È da sottolineare che la dotazione a partire dal 2006 si è ampliata da 2 a 3 unità di personale (un istruttore direttivo culturale, un istruttore culturale, un istruttore amministrativo) per un costo complessivo annuo di circa € 100.000. Le risorse complessivamente destinate alla valorizzazione dei musei nel Bilancio provinciale 2009 ammontano, pertanto, a circa € 26.100.

Il dettaglio delle attività svolte dal personale dell'Ufficio Beni culturali (per un totale di circa 4.500 ore lavorative annue) è fornito in sintesi dalla seguente tabella.

N.	Attività svolte annualmente
1	Coordinamento generale Ufficio Beni culturali
2	Redazione Piano museale annuale (LR 18/2000)
3	Erogazione contributi stanziati sui Piani museali, previa rendicontazione tecnica
4	Elaborazione e gestione interventi diretti del Sistema sui Piani museali
5	Coordinamento del <i>Comitato scientifico</i> e dei gruppi di lavoro del Sistema Museale
6	Servizi di consulenza e informazione agli utenti del Centro di Documentazione
7	Redazione articoli per pubblicazioni sui beni culturali del territorio
8	Gestione e implementazione del portale del Sistema Museale
9	Coordinamento di tirocini e stage di formazione presso il Laboratorio Provinciale
10	Organizzazione corsi di formazione e aggiornamento per operatori museali e insegnanti
11	Redazione e pubblicazione della rivista quadrimestrale <i>Museo in-forma</i>
12	Redazione e pubblicazione della collana <i>Monografie</i> dei musei del Sistema
13	Redazione e pubblicazione di <i>I quaderni del Laboratorio</i>
14	Redazione e pubblicazione dei <i>Quaderni di didattica museale</i>
15	Redazione e pubblicazione della collana a fumetti <i>I misteri dei musei</i>
16	Redazione e pubblicazione di materiale promozionale ai musei (opuscoli, depliant, ecc.)
17	Redazione e pubblicazione di <i>BiblioMuseo</i> , bollettino on line di informazione bibliografica
18	Organizzazione di mostre, attività ed eventi, anche in collaborazione con altri enti culturali
19	Acquisizione materiale bibliografico (acquisto, scambi, omaggi)
20	Catalogazione libraria (monografie e periodici) in SBN
21	Raccolta e archiviazione (anche on line) del materiale informativo e didattico
22	Servizio prestito librario (compresi prestiti interbibliotecari)
23	Servizio consulenza per operatori museali, insegnanti e studenti

Tab. 8 - Elenco delle attività svolte dal personale provinciale in ambito museale

3. Il quadro normativo e le linee di azione 2007 - 2009

Il quadro normativo

La legge regionale in materia di biblioteche, archivi storici, musei e beni culturali (n. 18/ 2000) supera e accorpa interventi legislativi prima settoriali. Le funzioni delle Province sono fissati all'art. 4:

Le Province esercitano le funzioni di programmazione e valorizzazione dei beni e degli istituti culturali ed in particolare:

- a. *concorrono alla valorizzazione dei beni e degli istituti culturali, programmando e coordinando lo sviluppo dei servizi e il potenziamento delle strutture anche attraverso la cooperazione e l'attivazione di sistemi tra gli istituti culturali, tenendo anche conto delle esperienze maturate e del ruolo che possono svolgere istituti idonei del territorio;*
- b. *approvano, sulla base delle proposte presentate dai Comuni singoli o associati e nel quadro degli indirizzi della programmazione regionale, i piani annuali di cui all'art. 8;*
- c. *provvedono al rilevamento dei dati e alla gestione degli archivi di loro competenza, concorrendo all'aggiornamento e all'incremento del sistema informativo regionale;*
- d. *promuovono il miglioramento dei servizi e della gestione anche concorrendo alla definizione di standard e carta dei servizi per le diverse tipologie di istituti culturali;*
- e. *esercitano le funzioni previste dalla legislazione regionale per quanto concerne la formazione professionale degli operatori del settore;*
- f. *promuovono la didattica dei beni culturali mediante progetti definiti con gli operatori del settore e le istituzioni scolastiche e universitarie;*
- g. *svolgono attività di promozione attraverso iniziative espositive e divulgative del patrimonio culturale anche ai fini della promozione turistica;*
- h. *gestiscono, promuovono e valorizzano i patrimoni conservati nei propri istituti culturali e i beni culturali di cui hanno la titolarità.*

2. *Le Province, nell'esercizio delle loro funzioni, perseguono l'integrazione delle risorse ed il potenziamento della cooperazione culturale attraverso la sottoscrizione di accordi di programma e la stipula di convenzioni per attività concordate di norma con l'Istituto regionale per i beni artistici, culturali e naturali.*

3. *Le Province concorrono con l'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali all'attività di cui all'art. 2 della L.R. 10 aprile 1995, n. 29 con particolare riferimento all'incremento della cooperazione bibliotecaria, archivistica e museale e alla costituzione di sistemi organizzativi di cui agli artt. 12 e 15.*

4. *Per l'attuazione dei compiti di cui al comma 1, le Province possono avvalersi, con il supporto dell'Istituto regionale per i beni artistici, culturali e naturali, di appositi servizi tecnici dotati di personale in possesso dei requisiti professionali specifici.*

I Piani annuali di cui al comma b) sono elaborati dalle Province "tramite concertazioni con i Comuni" (art. 8) e approvati dalle stesse contestualmente al bilancio preventivo. Il piano annuale, sul quale esprime parere l'IBACN, è conforme agli indirizzi del piano poliennale. Il piano poliennale regionale, dal canto suo, è formulato dopo aver acquisito i pareri della Conferenza Regione - Autonomie locali, dell'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali e della Commissione per i beni e le attività culturali di cui all'art. 210 della L.R. 3/1999.

La struttura del Piano è indicata nel comma 2 dell'art. 8:

2. *Il piano contiene, collocandole in un quadro organico di intervento:*

- a. *le iniziative nei singoli settori che la Provincia e i Comuni intendono realizzare, con indicazione delle risorse messe a disposizione;*
- b. *le proposte relative agli interventi di competenza dell'Istituto per i beni artistici culturali e naturali.*

La Provincia trasmette annualmente alla Regione e all'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali una relazione sullo stato di realizzazione dei piani annuali, corredata di una rendicontazione sull'utilizzo delle risorse finanziarie attribuite, predisposta secondo le modalità stabilite dall'amministrazione regionale.

Le modalità di erogazione dei contributi regionali sono diverse rispetto a quelle previste dalla legge precedente (LR 20/1990). L'art. 7 della LR 18/2000, al comma 4, stabilisce infatti che

la Giunta regionale, acquisite le istruttorie dei piani bibliotecari e di quelli museali condotte congiuntamente dall'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali e dalle Province, approva annualmente l'assegnazione alle Province delle risorse necessarie all'attuazione delle iniziative di cui alla lett. a) del comma 2 dell'art. 8, il finanziamento delle attività di competenza dell'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali nonché quello degli interventi di cui alla lettera b) del comma 1 dell'art. 3, stabilendo anche i termini per l'utilizzo dei fondi assegnati. In caso di parziale realizzazione del piano annuale provinciale la Giunta regionale

provvede, previo parere dell'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali, al recupero delle somme non impegnate in sede di assegnazione dei fondi per gli anni successivi.

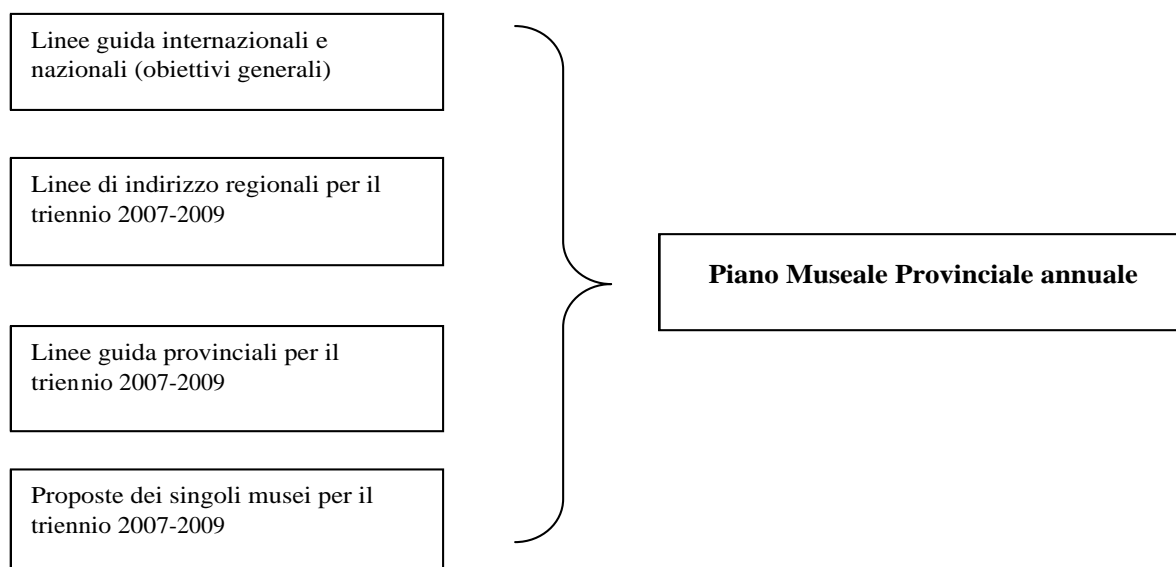
In altri termini i fondi sono trasferiti direttamente dalla Regione alle Province, che li ripartisce tra i progetti secondo le priorità definite.

L'art. 7 della LR 18/ 2000 precisa, inoltre, che il finanziamento regionale alle Province può riguardare le seguenti aree:

1. avvio di nuovi servizi e allestimenti, potenziamento delle strutture e delle infrastrutture tecnologiche anche per la cooperazione e la gestione associata degli istituti culturali;
2. costruzione, acquisizione, ristrutturazione e restauro di edifici adibiti o da adibire a sedi di istituti culturali ed alle attività ad essi connesse;
3. [...] gli interventi di ristrutturazione, recupero, restauro e adeguamento di edifici storici adibiti o da adibire a sedi bibliotecarie, museali o archivistiche e alle attività culturali connesse.

Linee guida di programmazione

Dal punto di vista metodologico, il Piano museale provinciale è formulato sulla base delle interazioni illustrate di seguito:



A questo proposito si vedano le linee guida triennali 2007-2009 approvate dal Consiglio Provinciale in data 26 luglio 2007 con deliberazione n. 78, disponibili on line anche sul sito del Sistema Museale della Provincia di Ravenna alla sezione "Servizi ai musei", alla voce "Documenti" (www.sistemamusei.ra.it).

4. Progetti ed interventi del Piano Museale 2009

Le proposte dei Musei

Il Piano museale provinciale recepisce le istanze presentate dai musei pubblici o privati convenzionati secondo quello spirito di concertazione, fortemente rimarcato dalla L.R. 18/ 2000, patrimonio storico degli Enti locali del territorio provinciale e della Provincia stessa.

Tenuto conto delle nuove linee guida regionali e provinciali sopra esposte, e a seguito di un incontro di concertazione con la Provincia e di un successivo incontro di concertazione congiunto con la Provincia e l'IBACN, i singoli musei hanno formulato le loro proposte d'intervento su base triennale attraverso la compilazione degli Allegati n. 1, n. 2 e n. 4 al Programma regionale degli interventi.

La Provincia, sentito il parere dell'IBACN, ha elaborato il Piano museale 2009 tramite la compilazione di apposite schede di progetto (vedi *Allegato n. 1*).

Ogni scheda contiene l'*analisi del progetto* (tipologia dell'intervento, soggetto attuatore, costi previsti, grado di progettazione per i lavori strumentali, tempi di avvio e di realizzazione, quota di spesa proposta a carico dell'ente attuatore), l'*ammissibilità del progetto* tenendo conto dei criteri fissati dal Programma degli interventi (punto 3.2.2.), la *valutazione del progetto*, anche sulla base dei criteri fissati dal Programma regionale stesso (punto 3.2.3.), l'importo dei *contributi concessi* sui progetti di competenza della Provincia, distinguendo a questo proposito tra contributo con fondi provinciali e contributo fondi regionali, oltre la quota residua a carico dell'ente.

Linee d'azione del Piano 2009

Il Piano museale 2009 tiene conto dei progetti presentati da 16 diversi enti pubblici o privati convenzionati e riguardanti 18 musei. Si noti la molteplicità degli istituti museali, spesso caratterizzati dalle limitate dimensioni e dalla diversa natura delle collezioni, omogeneamente dislocati su tutto il territorio provinciale, come di seguito precisato:

- n. 7 nell'area ravennate,
- n. 5 nell'area lughese,
- n. 4 nell'area faentina.

Il Piano Museale annuale redatto dalla Provincia mette in campo risorse diverse:

1. finanziamento con fondi provinciali dei progetti presentati dai musei;
2. fondi regionali trasferiti alla Provincia e da questa distribuiti tra i progetti presentati dai musei;
3. quota di finanziamento a carico dei singoli musei pubblici e privati convenzionati;
4. proposte di intervento diretto dell'IBACN;
5. interventi diretti della Provincia con fondi propri, a beneficio del Sistema Museale nel suo complesso;
6. interventi diretti della Provincia finalizzati ad attivare sia gruppi di lavoro all'interno del Comitato Scientifico del Sistema Museale in vista dell'adeguamento ai summenzionati standard, sia una serie di incontri per pubblicizzare gli standard stessi.

L'importo finanziario del Piano 2009 ammonta complessivamente a € **565.150,00** così ripartito:

- € **120.000,00** (fondi provinciali, imputati al cap. PEG 2009 n. 22805/ 025 "*Piano Museale*", di cui € 92.650,00 destinati ai progetti dei singoli musei, €19.350,00 destinati a interventi diretti di sistema e €8.000,00 destinati all'acquisto di beni museali in comproprietà con l'IBACN della Regione Emilia-Romagna e il Comune di Alfonsine, nella misura di 1/3 ciascuno);
- € **176.250,00** (trasferimenti regionali, con imputazione al cap. PEG 2009 n. 12825/ 360 "*Delega per contributi in materia di beni culturali L.R. 18/2000 artt. 4 e 7*");
- € **268.900,00** (quota a carico dei singoli musei pubblici e privati convenzionati).

Interventi previsti sul Piano 2009

A) Interventi della Provincia a beneficio del Sistema Museale

Per l'anno 2009 gli interventi diretti della Provincia sono finalizzati - in continuità agli anni 2007 e 2008 - sia a iniziative di comunicazione e promozione sia al potenziamento della strumentazione tecnologica e dei livelli di automazione dei musei, per una spesa complessiva pari a **€19.350,00**.

1. *Iniziative di comunicazione e promozione*: sono mirate a valorizzare i musei del Sistema, potenziandone il carattere comunicativo attraverso l'incremento di strumenti in grado di avvicinare il pubblico al contenuto che gli oggetti comunicano. In continuità con gli interventi previsti nel 2007 e 2008, la Provincia finalizza l'intervento all'acquisto di supporti espositivi (pannelli, pedane, griglie, totem ecc.).

2. *Potenziamento delle infrastrutture tecnologiche e dei livelli di automazione dei musei*: ha come scopo il completamento della strumentazione tecnologica a beneficio dei musei del Sistema nell'ambito del progetto "Musei in rete". Tenendo conto delle richieste dei musei, verrà acquistata diversa attrezzatura informatica e audiovisiva al fine di assicurare un migliore livello qualitativo dei servizi agli utenti.

B) Interventi diretti dell'IBACN

Ai sensi dell'art. 8, c. 2, lett. b della L.R. 18/ 2000, attraverso il Piano provinciale annuale i musei propongono interventi diretti dell'IBACN. Si tratta di norma di 2 tipologie di interventi: catalogazione di beni museali (schede cartacee e informatizzate; campagna fotografica anche digitalizzata) e interventi di conservazione e di restauro di beni museali.

Comune	Museo	Catalogazione	Restauro
Alfonsine	Museo Battaglia del Senio	Completamento inventariazione degli oggetti e collezioni del Museo	
Bagnacavallo	Museo Civico delle Cappuccine	Completamento catalogazione di circa n. 50 disegni e fogli antichi a stampa, e di circa n. 50 opere pittoriche del XX sec.	
Bagnara di R.	Museo del Castello	Catalogazione dei reperti archeologici più significativi (soprattutto metalli e vetri)	Restauro dei reperti archeologici più significativi (soprattutto metalli e vetri)
Cervia	Musa. Museo del sale	Proseguimento catalogazione e inventariazione informatizzata dei beni	
Faenza	MIC	Completamento campagna fotografica	
Faenza	Museo del Risorgimento		Proseguimento restauro di opere pittoriche, stampe e bandi
Faenza	Pinacoteca Comunale	Proseguimento catalogazione e campagna fotografica	
Massa Lombarda	Museo Civico Carlo Venturini	Completamento revisione schede cartacee, catalogazione e campagna fotografica sulla collezione Venturini	
Ravenna	Casa delle Marionette	Proseguimento inventariazione informatizzata del materiale cartaceo	
Ravenna	Museo Dantesco		Restauro di documenti e oggetti da esporre nel nuovo percorso museale
Ravenna	MAR – Pinacoteca	Catalogazione e campagna fotografica di 265 opere di Giulio Ruffini	
Ravenna	Museo Natura	Inventariazione, catalogazione e campagna fotografica del fondo Brndolini	
Ravenna	Museo Naz. delle attività subacquee	Completamento catalogazione del Fondo Victor de Sanctis (circa n. 1400 pellicole)	

Tab. 9 - Sintesi delle proposte di interventi diretti dell'IBACN presentate sul Piano museale 2009

C) Interventi sui progetti presentati dai musei

Il finanziamento con trasferimenti regionali e con fondi provinciali dei progetti presentati dai musei pubblici o privati convenzionati sul Piano 2009 è articolato sulla base delle priorità individuate, come illustrato nelle due tabelle successive. La quota messa a disposizione della Provincia per i progetti dei singoli musei è pari a complessivi **€ 92.650,00**

Interventi strutturali e messa a norma degli impianti

Comune	Museo	Fondi regionali	Fondi provinciali
Alfonsine	Museo della Battaglia del Senio	€ 5.500	€ 0
Bagnacavallo	Museo Civico delle Cappuccine	€ 7.500	€ 0
Cervia	MUSA. Museo del sale	€ 15.750	€ 15.750
Faenza	Museo del Risorgimento e Età C.	€ 8.400	€ 0
Faenza	Pinacoteca Comunale	€ 0	€ 15.000
Massa Lombarda	Museo Civico Venturini	€ 30.000	€ 0
Russi	Museo Civico	€ 40.000	€ 0
TOTALE		€ 107.150	€ 30.750

Interventi per allestimenti e attrezzature

Comune	Museo	Fondi regionali	Fondi provinciali
Alfonsine	Casa Monti	€ 0	€ 5.000
Bagnara di R.	Museo del Castello	€ 29.100	€ 5.900
Faenza	MIC	€ 0	€ 21.000
Ravenna	Museo Dantesco	€ 0	€ 30.000
Ravenna	Natura	€ 5.000	€ 0
Riolo Terme	Museo del Paesaggio dell'App. F.	€ 35.000	€ 0
Totale		€ 69.100	€ 61.900

D) Acquisizione di beni culturali per incremento delle collezioni provinciali

A seguito di un accordo in corso tra Provincia, IBACN e il Comune di Alfonsine, si è deciso di acquistare il Fondo fotografico "Alvaro Casadio" dagli eredi del fotografo, in comproprietà, ciascun Ente con la quota di un terzo del costo stimato in € 24.000,00. Il Fondo è costituito da circa 24.000 fotografie e negativi relativi agli anni Trenta e Quaranta del XX secolo: si tratta del maggior fondo organico di tutta la provincia ravennate sulle pubbliche manifestazioni, in quanto Alvaro Casadio fu incaricato fiduciario ed esclusivo dell'Istituto LUCE. Il Fondo viene acquisito già dotato delle scansioni a bassa risoluzione di tutto il materiale originale, consentendo dunque un'immediata fruizione e rapida consultazione sui soggetti predefiniti. Importante inoltre è la concessione dei diritti di pubblicazione e sfruttamento editoriale del materiale acquisito. La quota messa a disposizione dalla Provincia di Ravenna per l'acquisto di tale patrimonio è pari a **€ 8.000,00**

**Sintesi del Piano Museale 2009
e valore finanziario degli interventi di investimento**

Ente proprietario	Museo	Costo intervento proposto	Costo intervento finanziato	Fondi provinciali	Fondi regionali	Quota a carico dell'Ente
Comune di Alfonsine	Casa Museo Vincenzo Monti	€10.000	€10.000	€ 5.000		€ 5.000
Comune di Alfonsine	Museo della Battaglia del Senio	€11.000	€11.000		€ 5.500	€ 5.500
Comune di Bagnacavallo	Museo Civico delle Cappuccine	€15.000	€15.000		€ 7.500	€ 7.500
Comune di Bagnara di R.	Museo del Castello	€50.000	€50.000	€5.900	€29.100	€ 15.000
Comune di Cervia	MUSA. Museo del sale	€63.000	€63.000	€ 15.750	€ 15.750	€31.500
Comune di Faenza	Museo Internazionale delle Ceramiche	€92.000	€42.000	€ 21.000		€ 21.000
Comune di Faenza	Museo del Risorgimento e Età contemporanea	€16.800	€16.800		€ 8.400	€ 8.400
Comune di Faenza	Pinacoteca Comunale	€30.000	€30.000	€ 15.000		€ 15.000
Comune di Massa Lomb.	Museo Civico Carlo Venturini	€60.000	€60.000		€ 30.000	€ 30.000
Comune di Ravenna	Museo Dantesco	€60.000	€60.000	€ 30.000		€ 30.000
Comune di Ravenna	Museo Natura	€10.000	€10.000		€ 5.000	€ 5.000
Comune di Riolo Terme	Museo Paesaggio Appennino faentino	€70.000	€70.000		€ 35.000	€ 35.000
Comune di Russi	Museo Civico	€100.000	€100.000		€40.000	€ 60.000
Provincia di Ravenna	Sistema Museale	€27.350	€ 27.350	€ 27.350 *		
TOTALE		€615.150	€565.150.	€120.000	€ 176.250	€268.900

* - € 19.350 per progetti di sistema;

- € 8.000 per l'acquisto di un fondo fotografico in comproprietà con l'IBC e il Comune di Alfonsine

**SCHEMA RIASSUNTIVO DELLE DOMANDE DI COMPETENZA DELLA PROVINCIA
PER I QUALI SI RICHIEDE IL FINANZIAMENTO REGIONALE PER L'ANNO 2009**

Istituto/i sede dell'intervento	Titolo e breve descrizione dell'intervento	Anno			Costo e finanziamento dell'intervento per l'anno 2009					
		2007	2008	2009	Costo (1)	Quota soggetto richiedente e altri	Contributo Provinciale	Contributo Regionale (2)		Progetto finanziato sul Piano 2009
								Euro	%	
Casa Vincenzo Monti di Alfonsine	<u>Allestimento sale:</u> 2° stralcio di allestimenti: realizzazione di diorami e acquisto di strumentazione tecnologica per la sala ambientalistica <i>NB: progetto biennale</i>		X	X	€ 10.000,00	€ 5.000	€ 5.000	€ 0	50%	X SI <input type="checkbox"/> NO
Museo della Battaglia del Senio di Alfonsine	<u>Adeguamento e allestimento sale:</u> 3° stralcio degli interventi relativi al condizionamento. Interventi di abbattimento barriere architettoniche. Posizionamento barriere di protezione del giardino interno. <i>NB: progetto triennale</i>	X	X	X	€ 11.000,00	€ 5.500	€ 0	€ 5.500	50%	X SI <input type="checkbox"/> NO
Museo Civico delle Cappuccine di Bagnacavallo	<u>Allestimento sale:</u> Riallestimento Sala Capriate: impianto di illuminazione; muratura delle canalizzazioni; didascalie di sala in due lingue; interventi strutturali per aumentare la superficie espositiva.			X	€ 15.000,00	€ 7.500	€ 0	€ 7.500	50%	X SI <input type="checkbox"/> NO
Museo del Castello di Bagnara di Romagna	<u>Allestimento e adeguamento sede:</u> Acquisto di arredi, pannelli e attrezzature tecnico-informatiche per potenziare il percorso del primo piano. Intervento di climatizzazione nei locali che espongono la quadreria antica e i reperti archeologici. Interventi strutturali. <i>NB: progetto triennale</i>	X	X	X	€ 50.000	€ 15.000	€ 5.900	€ 29.100	70%	X SI <input type="checkbox"/> NO

Istituto/i sede dell'intervento	Titolo e breve descrizione dell'intervento	Anno			Costo e finanziamento dell'intervento per l'anno 2009					
		2007	2008	2009	Costo (1)	Quota soggetto richiedente e altri	Contributo Provinciale	Contributo Regionale (2)		Progetto finanziato sul Piano 2009
								Euro	%	
MUSA. Museo del sale di Cervia	<u>Adeguamento e allestimento sede:</u> 1° stralcio d'intervento per creare una terza sezione museale nell'anta del Magazzino del sale, atta a ospitare una sala polivalente (sala espositiva, sala riunioni, laboratorio didattico). <i>NB: progetto biennale. Nel 2010 si prevede il 2° stralcio per una spesa di ulteriori € 25.000</i>			X	€ 63.000	€ 31.500	€ 15.750	€ 15.750	50%	X SI <input type="checkbox"/> NO
Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza	<u>Adeguamento e allestimento sale:</u> a) 1° stralcio triennale di messa in sicurezza e arredi (vetrine, supporti, pannelli, etc.) per le nuove aree espositive. Potenziamento delle strutture e infrastrutture tecnologiche sul percorso espositivo esterno. b) 1° stralcio biennale di ristrutturazione dei depositi attrezzati per renderli accessibili. <i>NB: progetti biennale (a) e triennale (b)</i>			X	€ 42.000 (a) € 50.000 (b)	€ 21.000 (a) € 25.000 (b)	€ 21.000 (a) € 0 (b)	€ 0 (a) € 0 (b)	50% 0 %	X SI <input type="checkbox"/> NO
Museo del Risorgimento e dell'Età contemporanea di Faenza	<u>Adeguamento sede e impiantistica:</u> 3° stralcio di interventi: impianto rilevazione fumi in tutto il Museo e completamento dell'impianto antintrusione nel Salone delle Feste. <i>NB: progetto triennale</i>	X	X	X	€ 16.800	€ 8.400	€ 0	€ 8.400	50%	X SI <input type="checkbox"/> NO
Pinacoteca Comunale di Faenza	<u>Adeguamento sede:</u> 3° stralcio di interventi relativi all'aggiornamento del sistema di sicurezza di Palazzo Studi (sale espositive e depositi). <i>NB: progetto triennale</i>	X	X	X	€ 30.000	€ 15.000	€ 15.000	€ 0	50%	X SI <input type="checkbox"/> NO

Istituto/i sede dell'intervento	Titolo e breve descrizione dell'intervento	Anno			Costo e finanziamento dell'intervento per l'anno 2009					
		2007	2008	2009	Costo (1)	Quota soggetto richiedente e altri	Contributo Provinciale	Contributo Regionale (2)		Progetto finanziato sul Piano 2009
								Euro	%	
Museo Venturini di Massa Lombarda	<u>Adeguamento sede:</u> 3° stralcio di interventi per il rifacimento degli infissi per la sicurezza dell'edificio. <i>NB: progetto triennale</i>	X	X	X	€ 60.000	€ 30.000	€ 0	€ 30.000	50%	X SI <input type="checkbox"/> NO
Museo Dantesco di Ravenna	<u>Allestimento sale:</u> 3° stralcio acquisto arredi e attrezzature espositive per il nuovo allestimento museale. <i>NB: progetto triennale</i>	X	X	X	€ 60.000	€ 30.000	€ 30.000	€ 0	50%	X SI <input type="checkbox"/> NO
Museo Natura di Sant'Alberto di Ravenna	<u>Allestimento e impiantistica sale :</u> 2° stralcio di allestimenti: adeguamento impianti audio e di illuminazione nella sala audiovisivi; realizzazione di una sala per i piccoli visitatori. <i>NB: progetto biennale</i>		X	X	€ 10.000	€ 5.000	€ 0	€ 5.000	50%	X SI <input type="checkbox"/> NO
Museo Paesaggio Appennino F. di Riolo Terme	<u>Allestimento sale e impiantistica:</u> Nuovo allestimento multisensoriale nella Sala del Pozzo della Rocca: progettazione, installazione e adeguamenti degli impianti.			X	€ 70.000	€ 35.000	€ 0	€ 35.000	50%	X SI <input type="checkbox"/> NO
Museo Civico di Russi	<u>Adeguamento sede:</u> Implementazione interventi di sistemazione sede: impianti di illuminazione, climatizzazione, anti-intrusione, abbattimento barriere architettoniche, creazione spazi di accoglienza.			X	€ 100.000	€ 50.000	€ 0	€ 40.000	40%	X SI <input type="checkbox"/> NO

TOTALE PROGETTI PRESENTATI N. 13

(1) Il limite minimo di spesa per ciascun intervento è stabilito in Euro 10.000,00 (al netto di IVA)

(2) Il tetto massimo dei contributi va da un minimo del 25% ad un massimo del 50% (del 70% in determinati casi) del costo del progetto



ALLEGATO N. 1)

**SCHEDE DEI PROGETTI
DI COMPETENZA DELLA PROVINCIA
E DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN**

**PRESENTATI DAI MUSEI
SUL PIANO MUSEALE 2009**

Casa Museo Vincenzo Monti		
		Alfonsine
ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<p><u>Allestimento sale</u>: 2° stralcio di allestimenti. Realizzazione di diorami e acquisto di strumentazione tecnologica per la sala ambientalistica del piano terra</p> <p><i>NB: progetto biennale</i></p>		
SOGETTO ATTUATORE		
Comune di Alfonsine - Casa Museo Vincenzo Monti		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
€ 10.000, 00		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
Esecutivo		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE		
Aprile – Novembre 2009		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGETTO ATTUATORE		
50%		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Funzioni di conservazione, educazione, sorveglianza	SI X	NO
Apertura 24 ore settimanali	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI X	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 5	
N° standard posseduti	12 su 18	
CONTRIBUTI CONCESSI		
Regionali	€ 0	
Provinciali	€5.000	
TOTALE CONTRIBUTO	€5.000	
Quota a carico dell'Ente	€5.000	
TOTALE COSTO DEL PROGETTO	€10.000	
<i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>		

Museo della Battaglia del Senio**Alfonsine****ANALISI DEL PROGETTO****TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)**

Adeguamento e allestimento sale: 3° stralcio degli interventi relativi al condizionamento. Interventi di abbattimento delle barriere architettoniche. Posizionamento di barriere di protezione del giardino interno del Museo.

NB: progetto triennale

SOGGETTO ATTUATORE

Comune di Alfonsine – Museo della Battaglia del Senio

COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE

€11.000,00

GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)

Esecutivo

TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE

Aprile – Dicembre 2009

QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE

50%

AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO

Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Funzioni di conservazione, educazione, sorveglianza	SI X	NO
Apertura 24 ore settimanali	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO

VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI X	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 6	
N° standard posseduti	14 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI

Regionali	€5.500
Provinciali	€ 0
TOTALE CONTRIBUTO	€5.500
Quota a carico dell'Ente	€5.500
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€11.000

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Catalogazione</u> Completamento inventariazione oggetti e collezioni del Museo		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Alfonsine – Museo della Battaglia del Senio		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
Non specificato		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma	SI <input checked="" type="checkbox"/> X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI <input checked="" type="checkbox"/> X	NO

Museo Civico delle Cappuccine**Bagnacavallo****ANALISI DEL PROGETTO****TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)**

Allestimento sale: Riallestimento della Sala Capriate: impianto di illuminazione; muratura delle canalizzazioni esistenti; didascalie di sala in due lingue; interventi strutturali per aumentarne la superficie espositiva.

SOGGETTO ATTUATORE

Comune di Bagnacavallo – Museo Civico delle Cappuccine

COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE

€ 15000,00

GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)

Esecutivo

TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE

Settembre – Dicembre 2009

QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE

50%

AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO

Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Funzioni di conservazione, educazione, sorveglianza	SI X	NO
Apertura 24 ore settimanali	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO

VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI	NO X
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 6	
N° standard posseduti	17 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI

Regionali	€7.500
Provinciali	€ 0
TOTALE CONTRIBUTO	€7.500
Quota a carico dell'Ente	€7500
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€15.000

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN		
<p>TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE) <u>Catalogazione</u> Completamento degli interventi di catalogazione di circa n. 50 disegni e fogli antichi a stampa, nonché di circa n. 50 opere pittoriche di artisti del XX secolo donate al Museo recentemente.</p>		
<p>SOGGETTO ATTUATORE Comune di Bagnacavallo – Museo Civico delle Cappuccine</p>		
<p>COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE Non specificato</p>		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO

Museo del Castello (Rocca Sforzesca)		
Bagnara di Romagna		
ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Allestimento e adeguamento sede:</u> Acquisto di arredi, pannelli e attrezzature tecnico-informatiche per potenziare il percorso del primo piano. Intervento di climatizzazione nei locali che espongono la quadreria antica e i reperti archeologici. Interventi strutturali. <i>NB: progetto triennale</i>		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Bagnara di Romagna – Museo del Castello (Rocca Sforzesca)		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
€ 50.000,00		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
Esecutivo		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE		
Gennaio – Dicembre 2009		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE		
30%		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. “Programma interventi”)	SI X	NO
Costo complessivo dell’intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Funzioni di conservazione, educazione, sorveglianza	SI X	NO
Apertura 24 ore settimanali	SI X	NO
Copertura finanziaria per l’anno in corso	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI X	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 6	
N° standard posseduti	18 su 18	
CONTRIBUTI CONCESSI		
Regionali	€29.100	
Provinciali	€ 5.900	
TOTALE CONTRIBUTO	€35.000	
Quota a carico dell’Ente	€15.000	
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€50.000	

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN		
<p>TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)</p> <p><u>Catalogazione</u> Catalogazione e restauro dei reperti archeologici più significativi (soprattutto metalli e vetri, ma anche altri tipologie di reperti) esposti al pubblico.</p>		
<p>SOGGETTO ATTUATORE</p> <p>Comune di Bagnara di Romagna – Museo del Castello (Rocca Sforzesca)</p>		
<p>COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE</p> <p>Non specificati</p>		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma	SI <input checked="" type="checkbox"/> X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI <input checked="" type="checkbox"/> X	NO

MUSA. Museo del sale		Cervia
ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Adeguamento e allestimento sede:</u> 1° stralcio d'intervento per creare una nuova sezione museale nell'anta del Magazzino del sale, atta a ospitare una sala polivalente (sala espositiva, sala riunioni, laboratorio didattico). <i>NB: progetto biennale. Nel 2010 si prevede il 2° stralcio per una spesa di ulteriori € 25.000</i>		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Cervia – MUSA Museo del sale		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
€63.000,00		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
Definitivo		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE		
Ottobre 2009 - Ottobre 2011		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE		
50%		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Funzioni di conservazione, educazione, sorveglianza	SI X	NO
Apertura 24 ore settimanali	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI	NO X
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 6	
N° standard posseduti	15 su 18	
CONTRIBUTI CONCESSI		
Regionali	€15.750	
Provinciali	€15.750	
TOTALE CONTRIBUTO	€31.500	
Quota a carico dell'Ente	€31.500	
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€63.000	

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Catalogazione</u> Prosecuzione interventi di catalogazione e inventariazione informatizzata del materiale esposto al Museo.		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Cervia – MUSA. Museo del sale		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
Non specificati		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO

Museo Internazionale delle Ceramiche**Faenza****ANALISI DEL PROGETTO****TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)**

Adeguamento e allestimento sale: a) 1° stralcio triennale di messa in sicurezza e arredi (vetrine, supporti, pannelli, etc.) per le nuove aree espositive. Potenziamento delle strutture e infrastrutture tecnologiche sul percorso espositivo esterno. / b) 1° stralcio biennale di ristrutturazione dei depositi attrezzati per renderli accessibili.

NB: progetti biennale (a) e triennale (b)

SOGGETTO ATTUATORE

Comune di Faenza – Museo Internazionale delle Ceramiche

COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE

€ 42.000,00 (a) / € 50.000,00 (b)

GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)

Esecutivo (a) - Esecutivo (b)

TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE

Maggio - Dicembre 2009 (a) / Maggio 2009 - Dicembre 2010 (b)

QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE

50% (a) / 50% (b)

AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO

Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Funzioni di conservazione, educazione, sorveglianza	SI X	NO
Apertura 24 ore settimanali	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO

VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI	NO X
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 6 (a) / 4 (b)	
N° standard posseduti	18 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI

Regionali	€0
Provinciali	€21.000
TOTALE CONTRIBUTO (<i>relativamente al solo progetto a</i>)	€21.000
Quota a carico dell'Ente	€21.000

TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare) relativamente al solo progetto a)</i>	€42.000
---	----------------

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE) <u>Catalogazione</u> Completamento della campagna fotografica, attraverso un finanziamento finalizzato alle riprese fotografiche e/ o al collegamento immagini alle schede		
SOGGETTO ATTUATORE Comune di Faenza – Museo Internazionale delle Ceramiche		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE Non specificati		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO

Museo del Risorgimento e dell'Età contemporanea**Faenza**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
Adeguamento sede e impiantistica: 3° stralcio di interventi finalizzato alla riapertura al pubblico. Impianto rilevazione fumi in tutto il Museo e completamento dell'impianto antintrusione nel Salone delle Feste. <i>NB: progetto triennale</i>		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Faenza – Museo del Risorgimento e dell'Età contemporanea		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
€16.800,00		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
Esecutivo		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE		
Aprile – Giugno 2009		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE		
50%		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Funzioni di conservazione, educazione, sorveglianza	SI X	NO
Apertura 24 ore settimanali	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI X	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 6	
N° standard posseduti	12 su 18	
CONTRIBUTI CONCESSI		
Regionali	€8.400	
Provinciali	€ 0	
TOTALE CONTRIBUTO	€8.400	
Quota a carico dell'Ente	€8.400	
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€16.800	

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Restauro</u> Prosecuzione interventi di restauro di opere pittoriche, di stampe e bandi.		
OGGETTO ATTUATORE		
Comune di Faenza – Museo del Risorgimento e dell'Età contemporanea		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
Non specificato		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO

Pinacoteca Comunale**Faenza****ANALISI DEL PROGETTO****TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)**

Adeguamento sede: 3° stralcio di interventi relativo all'aggiornamento del sistema elettronico di sicurezza in Palazzo Studi con revisione dell'attuale impianto antintrusione e antincendio (nelle sale espositive e nei depositi).

NB: progetto triennale

SOGGETTO ATTUATORE

Comune di Faenza – Pinacoteca Comunale

COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE

€30.000,00

GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)

Esecutivo

TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE

Gennaio – Dicembre 2009

QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE

50%

AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO

Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Funzioni di conservazione, educazione, sorveglianza	SI X	NO
Apertura 24 ore settimanali	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO

VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI X	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 6	
N° standard posseduti	18 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI

Regionali	€0
Provinciali	€15.000
TOTALE CONTRIBUTO	€15.000
Quota a carico dell'Ente	€15.000
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€30.000

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Catalogazione</u> Prosecuzione degli interventi di catalogazione e campagna fotografica sul patrimonio museale		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Faenza – Pinacoteca Comunale		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
Non specificati		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO

Museo Civico Carlo Venturini**Massa Lombarda****ANALISI DEL PROGETTO****TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)**

Adeguamento sede: Ulteriore stralcio di interventi per il rifacimento degli infissi per la sicurezza dell'edificio museale.

NB: progetto triennale

SOGGETTO ATTUATORE

Comune di Massa Lombarda - Museo Civico Carlo Venturini

COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE

€ 60.00000

GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)

Esecutivo

TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE

Ottobre 2009 - Dicembre 2010

QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE

50%

AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO

Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Funzioni di conservazione, educazione, sorveglianza	SI X	NO
Apertura 24 ore settimanali	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO

VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI X	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 5	
N° standard posseduti	16 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI

Regionali	€30.000
Provinciali	€ 0
TOTALE CONTRIBUTO	€30.000
Quota a carico dell'Ente	€30.000
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€60.000

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN		
<p>TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)</p> <p><u>Catalogazione</u> Completate la revisione di schede cartacee già esistenti e la catalogazione abbinato ad una campagna fotografica per il materiale archeologico, ceramico, naturalistico, pittorico, si richiede la prosecuzione delle suddette operazioni relativamente al restante materiale della collezione di Carlo Venturini.</p>		
<p>SOGGETTO ATTUATORE</p> <p>Comune di Massa Lombarda - Museo Civico Carlo Venturini</p>		
<p>COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE</p> <p>Non specificati</p>		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO

La Casa delle Marionette

Ravenna

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN

TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)

Catalogazione

Prosecuzione dell'inventariazione informatizzata di locandine e materiali cartacei di tournée (circa 300 pezzi) a completamento degli interventi sui materiali della "Collezione Monticelli" iniziati nel 2001

SOGGETTO ATTUATORE

Teatro del Drago (Ravenna) – La Casa delle Marionette

COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE

Non specificati

AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO

Coerenza con il programma	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO

Museo Dantesco**Ravenna****ANALISI DEL PROGETTO****TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)**

Allestimento sale: 3° stralcio relativo all'acquisto di arredi e attrezzature espositive per il nuovo allestimento museale.

NB: progetto triennale

SOGETTO ATTUATORE

Comune di Ravenna – Museo Dantesco

COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE

€ 60.000,00

GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)**TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE**

Ottobre 2009 – Ottobre 2010

QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGETTO ATTUATORE

50%

AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO

Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Funzioni di conservazione, educazione, sorveglianza	SI X	NO
Apertura 24 ore settimanali	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO

VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI X	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 6	
N° standard posseduti	15 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI

Regionali	€0
Provinciali	€30.000
TOTALE CONTRIBUTO	€30.000
Quota a carico dell'Ente	€30.000
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€60.000

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Restauro</u> Documenti e oggetti a valenza museale che saranno esposti al pubblico nel nuovo percorso museale.		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Ravenna - Museo Dantesco		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
Non specificati		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO

Museo d'Arte della città

Ravenna

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN

TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)

Catalogazione

Catalogazione e campagna fotografica della raccolta di n. 265 opere di Giulio Ruffini, donate al Mar nel 2008, da far confluire nel catalogo informatizzato dell'IBC.

SOGGETTO ATTUATORE

Comune di Ravenna – Museo d'Arte della città

COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE

Non specificati

AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO

Coerenza con il programma	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO

Museo Natura**Sant'Alberto (Ravenna)**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
Allestimento e impiantistica sale : 2° stralcio di allestimenti. Adeguamento degli impianti audio e di illuminazione nella sala audiovisivi; realizzazione di una sala appositamente pensata per i piccoli visitatori. <i>NB: progetto biennale</i>		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Ravenna – Museo Natura		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
€10.000,00		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE		
Giugno – Dicembre 2009		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE		
50%		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. “Programma interventi”)	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Funzioni di conservazione, educazione, sorveglianza	SI X	NO
Apertura 24 ore settimanali	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI	NO X
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 6	
N° standard posseduti	16 su 18	
CONTRIBUTI CONCESSI		
Regionali	€5.000	
Provinciali	€ 0	
TOTALE CONTRIBUTO	€5.000	
Quota a carico dell'Ente	€5.000	
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€10.000	

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Catalogazione</u> Inventariazione, catalogazione informatizzata (comprensiva di documentazione fotografica) dei reperti esposti, a partire dal Fondo Brandolini che conta n. 1394 pezzi.		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Ravenna – Museo Natura		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
Non specificati		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO

Museo Nazionale delle Attività Subacquee
Marina di Ravenna (Ravenna)

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN

TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)

Catalogazione

Inventariazione della seconda tranche delle pellicole del Fondo Victor De Sanctis (circa n. 600 pezzi) nonché catalogazione scientifica completa del Fondo (circa n. 1400 pezzi).

SOGGETTO ATTUATORE

The Historical Diving Society Italia – Museo Nazionale delle Attività Subacquee

COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE

Non specificati

AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO

Coerenza con il programma	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO

Museo del Paesaggio dell'Appennino Faentino**Riolo Terme**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE) Allestimento sale e impiantistica: Nuovo allestimento multisensoriale nella Sala del Pozzo della Rocca (progettazione, installazione e adeguamenti degli impianti).		
SOGGETTO ATTUATORE Comune di Riolo Terme – Museo del Paesaggio dell'Appennino Faentino		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE € 70.00000		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI) Definitivo		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE Giugno 2009 – Marzo 2010		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE 50%		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Funzioni di conservazione, educazione, sorveglianza	SI X	NO
Apertura 24 ore settimanali	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI	NO X
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 6	
N° standard posseduti	16 su 18	
CONTRIBUTI CONCESSI		
Regionali	€35.000	
Provinciali	€ 0	
TOTALE CONTRIBUTO	€35.000	
Quota a carico dell'Ente	€35.000	
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€70.000	

Museo Civico

Russi

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
Adeguamento sede: implementazione degli interventi di sistemazione sede. Impianti di illuminazione, climatizzazione, anti-intrusione, abbattimento barriere architettoniche, creazione di spazi di accoglienza.		
SOGETTO ATTUATORE		
Comune di Russi - Museo Civico		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
€ 100.000,00		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
Definitivo		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE		
Febbraio - Settembre 2010		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE		
50%		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Funzioni di conservazione, educazione, sorveglianza	SI X	NO
Apertura 24 ore settimanali	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI X	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 5	
N° standard posseduti	12 su 18	
CONTRIBUTI CONCESSI		
Regionali	€40.000	
Provinciali	€ 0	
TOTALE CONTRIBUTO	€40.000	
Quota a carico dell'Ente	€60.000	
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€ 100.000	



ALLEGATO 2)

**QUADRO SINTETICO
DEGLI STANDARD DI QUALITA'**

**POSSEDUTI DAI MUSEI CHE HANNO PRESENTATO
DOMANDA DI FINANZIAMENTO PER IL 2009
(ALLEGATO N. 4 AL PROGRAMMA REGIONALE)**

Piano Museale Provinciale 2009

Comune	Museo	n. tot. standard	1.1	2.1.	2.2.	3.1	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6	6.7
Alfonsine	Casa Museo Vincenzo Monti	12	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0
Alfonsine	Museo della Battaglia del Senio	14	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0
Bagnacavallo	Museo Civico delle Cappuccine	17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
Bagnara di R.	Museo del Castello	18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Cervia	MUSA. Museo del sale	15	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
Faenza	Museo del Risorgimento e dell'Età contemporanea	12	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0
Faenza	Museo Internazionale delle Ceramiche	18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Faenza	Pinacoteca Comunale	18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Massa Lombarda	Museo Civico Carlo Venturini	16	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ravenna	La casa delle Marionette	13	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1
Ravenna	Museo Dantesco	15	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1
Ravenna	Museo Natura	16	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ravenna	Museo d'arte della città (Pinacoteca)	16	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ravenna	Museo Nazionale Attività subacquee	5	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
Riolo Terme	Museo del Paesaggio dell'Appennino Faentino	16	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
Russi	Museo Civico	12	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0
%			87%	81%	31%	100%	87%	94%	100%	69%	56%	69%	75%	94%	94%	94%	87%	81%	81%	75%

Tab. 10 – Standard di qualità posseduti dai musei nel 2009 (dati ricavati dalla compilazione delle schede di rilevazione – Allegato n. 4 al Programma regionale degli interventi)

LEGENDA STANDARD DI QUALITÀ

1. Status giuridico

- 1.1** Possesso di uno statuto e di un regolamento nel caso in cui il museo si configuri come ente, di diritto pubblico o privato, dotato di personalità giuridica (fondazioni, associazioni, forme associative pubbliche e private anche non riconosciute, di ente morale in genere), oppure
Possesso di un regolamento per i musei che costituiscono una semplice articolazione di un ente pubblico (musei statali, di enti locali, ecc.)

2. Assetto finanziario

- 2.1** - Nel caso di musei con personalità giuridica: bilancio consuntivo e relazione degli amministratori
- Nel caso di musei pubblici, privi di propria autonomia giuridica: documento programmatico annuale e relazione a consuntivo
- 2.2** Nel caso di progetti di sviluppo: documento di previsione dei costi e ricavi di esercizio (almeno triennale) e rendiconto consuntivo (redatto su base annuale per tre anni)

3. Strutture e sicurezza

- 3.1** Il museo adempie alla normativa vigente in materia di sicurezza

4. Personale

- 4.1** Individuazione con atto formale per il responsabile della direzione del museo
- 4.2** Sono garantite in modo adeguato e continuativo le funzioni di:
- direzione
 - conservazione e cura delle collezioni e del patrimonio museale
 - educazione e didattica
 - sorveglianza e custodia

5.a Gestione e cura delle collezioni - Conservazione

- 5.1** La sicurezza delle opere esposte nei musei e conservate nei relativi depositi è garantita da adeguati sistemi anti-intrusione e anti-incendio. In assenza dei rilevatori antifurto, la sicurezza delle opere va assicurata da opportuna guardiania
- 5.2** I beni conservati nei musei sono periodicamente controllati nel loro stato conservativo, così pure gli ambienti che li ospitano (sale espositive e depositi) sono monitorati nei parametri conservativi seguiti in ambito europeo e internazionale. Il rilevamento dei dati è documentato da *report* periodici sullo stato di conservazione delle opere e degli ambienti

5.b Gestione e cura delle collezioni - Registrazione e Catalogazione

- 5.3** Presenza di un registro di carico/scarico
- 5.4** Presenza di Inventario/Inventari completi
- 5.5** Avvio o progetto di catalogazione informatizzata con rispetto della normativa ministeriale dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)

6. Rapporti con il pubblico e relativi servizi

- 6.1** E' garantita l'apertura al pubblico per almeno 24 ore settimanali, compreso o il sabato o la domenica, anche su richiesta
- 6.2** E' esposto il nome completo del museo e i suoi orari di apertura all'esterno dell'edificio che lo ospita
- 6.3** Rilevazione oggettiva del numero di visitatori
- 6.4** Presenza di strumenti essenziali di informazione e servizi di orientamento alla visita: pianta di orientamento, indicazione dei percorsi in ogni ambiente, segnalazione dei servizi (ascensori, bagni, ecc.)
- 6.5** Informazioni essenziali per la identificazione di ciascuna opera (didascalie)
- 6.6** Catalogo e/o guida breve e/o opuscoli illustrativi
- 6.7** Piano di attività annuale delle attività educativo-didattiche

Documento
redatto da
dott.ssa Eloisa Gennaro
*responsabile Ufficio Beni culturali
Provincia di Ravenna*

con la supervisione di
dott. Gabriele Gardini
*dirigente Settore Cultura Sport e Tempo libero
Provincia di Ravenna*