

Modulo d'iscrizione da inviare via fax o consegnare direttamente a:  
Provincia di Ravenna - Settore Cultura • Via di Roma, 69 - 48100 Ravenna • fax 0544.258601

Cognome ..... Istituto / Ente / Università di appartenenza .....  
Nome .....  
Residente a .....  
Tel. ....

Città .....  
Con la compilazione della presente scheda si autorizza il trattamento dei  
dati personali di cui alla legge 675/96  
E.mail ..... data ..... firma .....

insegnante  operatore culturale  studente universitario

14° Corso di aggiornamento "Scuola e Museo"  
Riconosciuto dal CSA di Ravenna con decreto  
n. 9719 del 31.08.2007

Destinatari  
Insegnanti di ogni ordine e grado della provincia,  
operatori culturali, studenti delle Facoltà di Lettere  
e Filosofia e di Conservazione dei Beni Culturali

Sede e orari  
Teatro Alighieri, Sala Corelli  
Via Mariani, 2 - Ravenna  
ore 9.00-13.00 e 14.00-18.00

Iscrizioni  
Dal 26 settembre al 26 ottobre 2007  
Il modulo, qui allegato, va consegnato direttamente presso gli  
uffici del Settore Cultura della Provincia di Ravenna o inviato via  
fax. Le iscrizioni verranno chiuse al raggiungimento del numero  
massimo di posti disponibili in sala  
Ai partecipanti verrà rilasciato l'attestato di partecipazione.  
L'iscrizione è gratuita

Informazioni  
Provincia di Ravenna - Settore Cultura - Ufficio Musei  
Via di Roma, 69 - 48100 Ravenna  
tel. 0544.258610-13-05, fax 0544.258601  
sistemamusei@mail.provincia.ra.it  
www.sistemamusei.ra.it

con il contributo di  
  
FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO DI RAVENNA

# IL MUSEO, LA CITTÀ E GLI UOMINI

LA RICERCA ANTROPOLOGICA AL SERVIZIO  
DELL'EDUCAZIONE MUSEALE

30 OTTOBRE 2007  
Sala Corelli, Teatro Alighieri  
Via Mariani, 2 • Ravenna



con il patrocinio di



---

Sessione mattutina ore 9.00 - 13.00 • I principi

### Massimo Ricci Maccarini

*Assessore ai Beni e Attività Culturali della Provincia di Ravenna*  
Saluti

### Pier Domenico Laghi

*Dirigente Settore Cultura della Provincia di Ravenna*  
Presentazione della giornata

### Daniele Jallà

*Presidente ICOM Italia e Dirigente Settore Musei della Città di Torino*

#### IL MUSEO DELLA CITTÀ.

I modelli del passato, le esigenze del presente

### Pietro Clemente

*Docente di Antropologia Culturale Università di Firenze e Presidente SIMBDEA*

#### MUSEI DELLE CULTURE.

Patrimonio, società civile, consumi e antropologia del mondo globale

### Vincenzo Padiglione

*Docente di Antropologia Museale Università La Sapienza di Roma e Direttore Etnomuseo Monti Lepini di Roccaforte*

#### TRA RICHIAMI ALL'ORDINE E SPERIMENTAZIONI.

La svolta riflessiva nella museologia

### Mario Turci

*Docente di Antropologia Museale Università di Parma e Direttore MET di Santarcangelo di R. e Museo "E. Guatelli" di Collecchio*  
RACCONTARE GLI ALTRI.

Politiche dello sguardo e poetiche dell'orma nel museo

*Coordina gli interventi della mattina:*

### Laura Carlini

*Responsabile Servizio Musei dell'Istituto Beni Ambientali, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna*

---

Sessione pomeridiana ore 14.00 - 18.00 • Le pratiche

### Alberto Sobrero

*Docente di Antropologia Urbana Università La Sapienza di Roma*  
ESPOSIZIONI AFRICANE.

Riflessioni sull'ultimo libro di Jean Loup Amselle

### Vito Lattanzi

*Antropologo Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini" di Roma*

#### MUSEI ETNOLOGICI E DIDATTICA DELLE DIFFERENZE.

Riflessioni sullo statuto degli oggetti etnologici e sulla valorizzazione delle differenze

### Valentina Lusini

*Docente di Antropologia dell'Arte Università degli Studi di Siena*

#### ANTROPOLOGIA CULTURALE E ARTE CONTEMPORANEA.

Territori, documenti e metodi condivisi

### Vincenzo Simone

*Dirigente Settore Educazione al Patrimonio Culturale della Città di Torino*

#### L'ECOMUSEO URBANO DI TORINO.

Uno strumento per l'accessibilità al patrimonio culturale e alla memoria civica

Al termine delle relazioni è previsto un momento dedicato alle "testimonianze" dirette di *salinari* e *capannari* che collaborano con MUSA - Museo del Sale di Cervia e con l'Ecomuseo della Civiltà Palustre di Villanova di Bagnacavallo.

*Coordina gli interventi del pomeriggio:*

### Alba Trombini

*Docente di educazione museale e consulente scientifico Progetto "Scuola e Museo"*

Il Settore Cultura della Provincia di Ravenna organizza per l'anno scolastico 2007/2008 il 14° corso di aggiornamento sulla didattica museale «Scuola e Museo», nella convinzione che l'istituzione museo possa aiutare gli insegnanti a diversificare la didattica tradizionale rendendola più creativa ed efficace.

Continua in tale modo l'impegno della Provincia di Ravenna nel coinvolgimento degli istituti scolastici di ogni ordine e grado e delle istituzioni culturali del territorio in una riflessione che sappia far ricorso alle competenze e alle conoscenze di quanti operano in campi a noi vicini, ma di norma poco esplorati. Così, dopo aver coinvolto nelle passate edizioni filosofi, pedagogisti, sociologi, psicologi e psicoanalisti, si intende approfondire ora la conoscenza di un nuovo campo di indagine: la ricerca antropologica.

Il corso è organizzato in un'unica giornata di studio come momento di riflessione sulle ricerche e i risultati dell'antropologia museale, culturale, urbana ed artistica, possibile grazie al coinvolgimento di alcuni dei maggiori esperti del nostro Paese in tali ambiti disciplinari. L'iniziativa, patrocinata dall'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna e da SIMBDEA (Società Italiana per la Museografia e i beni demotnoantropologici), è dedicata a operatori culturali, educatori e docenti interessati ad approfondire il discorso su didattica museale ed educazione al patrimonio culturale da un nuovo punto di osservazione.

Con i docenti e gli studiosi provenienti da diverse realtà accademiche e museali italiane si cercherà quindi di comprendere meglio il panorama museale italiano demotnoantropologico, il punto di vista comparativo e critico della prospettiva antropologica, il rapporto fra ricerca antropologica e arte contemporanea. Si analizzeranno i concetti di identità e cultura in relazione a contesti museali etnografici, si esploreranno i concetti di ecomuseo - anche nella sua declinazione "urbana" - e di museo "diffuso". Accanto alla condivisione dei principi ispiratori della ricerca antropologica e alla riflessione teorica sui risultati ottenuti nelle varie discipline in cui essa è articolata, ampio spazio sarà dedicato all'analisi di realtà museali italiane e straniere e delle loro pratiche educative più innovative.