

Modulo d'iscrizione da inviare via fax o consegnare direttamente a:

Provincia di Ravenna - Settore Cultura • Via di Roma, 69 - 48100 Ravenna • fax 0544.258601

Cognome E.mail

Nome
 insegnante operatore culturale studente

Nato/a a
Istituto/Ente/Università di appartenenza

il
Città CAP

Residente a
Con la compilazione della presente scheda si autorizza il trattamento dei dati personali di cui alla legge 675/96

Via n
data

CAP
Tel. firma

13° Corso di aggiornamento "Scuola e Museo"
Riconosciuto dal CSA di Ravenna con decreto
n. 5150 del 07.08.2006

Destinatari

Insegnanti di ogni ordine e grado della provincia,
operatori culturali, studenti delle Facoltà di Lettere
e Filosofia e di Conservazione dei Beni Culturali

Sede e orari

Camera di Commercio, Sala Cavalcoli
Viale Farini 14 - Ravenna
ore 9.00-13.00 e 14.00-18.00

Iscrizioni

Dal 26 settembre al 4 novembre 2006.

Il modulo, ivi allegato, va consegnato direttamente presso gli
uffici del Settore Cultura della Provincia di Ravenna o inviato
via fax. Le iscrizioni verranno chiuse al raggiungimento del
numero massimo di posti in sala.

Ai partecipanti verrà rilasciato l'attestato di partecipazione.
L'iscrizione è gratuita

Informazioni

Provincia di Ravenna - Settore Cultura - Ufficio Musei
Via di Roma, 69 - 48100 Ravenna
tel. 0544.258624-05-13, fax 0544.258601
sistemamusei@mail.provincia.ra.it
www.sistemamusei.ra.it

IL MUSEO CHE SORPRENDE

AZIONE E RELAZIONE EDUCATIVA AL
MUSEO ALLA LUCE DELLE NUOVE RICERCHE

7 NOVEMBRE 2006

Sala Cavalcoli, Camera di Commercio
Viale Farini, 14 • Ravenna



Provincia
di Ravenna



SISTEMA
MUSEALE
PROVINCIA
DI RAVENNA



con il patrocinio di
Regione Emilia-Romagna
IBC IBC
Istituto per i beni artistici, culturali e naturali



con il contributo di
FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI RAVENNA

Sessione mattutina ore 9.00 - 13.00 • I principi

Massimo Ricci Maccarini

*Assessore ai Beni e Attività Culturali della Provincia di Ravenna
Saluti*

Pier Domenico Laghi

*Dirigente Settore Cultura della Provincia di Ravenna
Presentazione della giornata*

Daniele Jalla

*Presidente ICOM Italia e Coordinatore Servizi Museali della
Città di Torino*

Aurora di Mauro

Responsabile Ufficio Musei della Regione Veneto

Alba Trombini

*Docente di educazione museale e consulente scientifico Progetto
"Scuola e Museo"*

Silvia Mascheroni

*Storica dell'arte contemporanea ed esperta di pedagogia del
patrimonio culturale*

I temi di riflessione

- Un museo che sorprende: a che scopo? Con quali strategie? Con quale visione del futuro
- Come si programma, si conduce e si valuta un'azione educativa innovativa ed efficace al museo
- La relazione educativa alla luce delle nuove riflessioni e delle nuove pratiche
- Verso il museo "specchio": nuove proposte di didattica museale per il pubblico degli adulti

Sessione pomeridiana ore 14.00 - 18.00 • Le applicazioni

Filippo Guarini

Direttore del Museo del Tessuto di Prato

Margit Schwegkofler

Operatrice didattica del Museo Archeologico Alto Adige di Bolzano

Cesare Melandri

Responsabile di MUSA - Museo del Sale di Cervia

Annalisa Trasatti

*Educatrice museale e caporedattrice rubrica didattica del portale
ExibArt.com*

Laura Carlini

*Responsabile Servizio Musei dell'IBACN della Regione Emilia
Romagna
Conclusioni della giornata*

I temi di riflessione

- Dal target alla persona: come cambia concretamente l'approccio educativo sulla base di una rinnovata attenzione verso le modalità di apprendimento individuali
- Fare la differenza: analisi del panorama educativo museale italiano alla ricerca di metodi, persone e istituzioni che intraprendono nuove strade, osano contaminazioni disciplinari e sperimentano inusuali relazioni educative

Il Settore Cultura della Provincia di Ravenna organizza per l'anno scolastico 2006/07 il 13° corso di aggiornamento sulla didattica museale «Scuola e Museo», nella convinzione che l'istituzione museo possa dare un aiuto agli insegnanti a diversificare la didattica tradizionale rendendola più coinvolgente ed efficace.

Il corso è organizzato in un'unica giornata di studio quale momento di riflessione sulle nuove strategie di progettazione formativa in atto nelle sezioni didattiche di alcuni importanti musei italiani e sulle modalità ritenute oggi più efficaci per la creazione di una relazione educativa sempre più costruttiva e stimolante.

Chiamati a condividere i risultati della propria sperimentazione sul campo, gli esperti - provenienti da istituzioni e musei di diverse regioni italiane - illustreranno strategie e forniranno suggerimenti per quanti vogliono avvicinarsi con *occhi nuovi e nuovi pensieri* a tutto ciò che riguarda il campo della pratica educativa al museo, senza pre-giudizi o timori, con il solo desiderio di sperimentare nuove interazioni disciplinari e con la capacità di mettersi in gioco di continuo.

Che cosa è cambiato - e tuttora sta cambiando - nelle norme, nel pensiero, nella pratica e nella ricerca? L'educazione museale proposta oggi, frutto di ricerche e di sperimentazioni più che trentennali, sta ponendo sempre più al centro del proprio interesse non tanto la materia specifica di cui si occupa in ogni singolo museo, quanto l'impatto che le sue proposte avranno sul soggetto che riceverà l'offerta formativa.

Gli studi sulle modalità di apprendimento e di percezione, che sappiamo essere individuali e differenziate, la consapevolezza della necessità di un coinvolgimento più maturo e responsabile di tutti i soggetti coinvolti nella relazione educativa, il sostegno di tecnologie sempre più sofisticate e la nascita di un nuovo atteggiamento del pubblico verso l'idea stessa di fruizione museale, stanno modificando profondamente sia l'azione per, sia la relazione con le persone in visita al museo. Su tali argomenti i relatori si confronteranno con il pubblico, che verrà coinvolto nella riflessione secondo la formula dell'intervista/dibattito.