

**Allegato A)**

*alla Delibera del Consiglio Provinciale*

*n. 41 del 27 aprile 2010*

*cl. 10-04-01 f. 2009/7/0*



**Provincia di Ravenna**

# **Linee programmatiche provinciali per il triennio 2010-2012**

## **Piano Museale Provinciale per l'anno 2010**

**redatti ai sensi degli artt. 4 e 8 della L.R. 18/2000**

**e della delibera dell'Assemblea Legislativa Regionale 22 dicembre 2009, n. 269**

***“Programma degli interventi in materia di biblioteche, archivi storici,  
musei e beni culturali (L.R. 24/3/2000 n. 18). Obiettivi, linee di indirizzo e procedure  
per il triennio 2010-2012”***

## SOMMARIO

### *PARTE PRIMA: Linee programmatiche provinciali per il triennio 2010 - 2012*

1. PREMESSA	p. 4
2. IL SISTEMA MUSEALE DELLA PROVINCIA DI RAVENNA	p. 5
- Le attività del Sistema	p. 6
- I Piani museali provinciali	p. 7
- Strumenti di comunicazione telematica	p. 8
- Il Laboratorio Provinciale per la didattica museale	p. 8
- Le risorse finanziarie destinate ai musei	p. 10
- Le risorse umane impiegate	p. 12
3. IL QUADRO NORMATIVO E LE LINEE DI AZIONE 2010 - 2012	p. 13
- Il quadro normativo	p. 13
- Linee guida di programmazione	p. 14

### *PARTE SECONDA: Piano Museale Provinciale per l'anno 2010*

4. PROGETTI E INTERVENTI DEL PIANO MUSEALE 2010	p. 18
- Le proposte dei musei	p. 18
- Linee d'azione del Piano museale 2010	p. 18
- Interventi previsti sul Piano museale 2010	p. 19
- Sintesi del Piano museale 2010 e valore finanziario degli interventi di investimento	p. 20
- Schema riassuntivo delle domande di competenza della Provincia per i quali si richiede il finanziamento per l'anno 2010	p. 21
- Schema riassuntivo dei progetti per i quali si propone un intervento diretto dell'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna	p. 23

### ALLEGATO 1)

- Schede dei progetti di competenza della Provincia e di diretta competenza dell'IBACN presentati dai musei sul Piano museale 2010	p. 24
--	-------

## **PARTE PRIMA**

# **LINEE PROGRAMMATICHE PROVINCIALI PER IL TRIENNIO 2010 - 2012**

## 1. Premessa

Il quadro normativo statale e regionale degli ultimi anni in materia di beni culturali – che assegna alla pubblica amministrazione e segnatamente agli Enti locali un ruolo fondamentale e un insieme articolato di strumenti in materia di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, ai fini della piena fruizione da parte dei cittadini - è rimasto sostanzialmente immutato.

In particolare, la L.R. 18/ 2000 “Norme in materia di biblioteche, archivi, musei e beni culturali”, tracciando con maggiore organicità il ruolo e le funzioni degli enti territoriali e degli enti proprietari degli istituti culturali, ridisegna in modo innovativo il sistema dei servizi e delle attività dei musei, promuovendone una maggiore integrazione (piani provinciali, convenzioni, accordi di programma...) e incentivandone la riqualificazione attraverso l’individuazione e l’applicazione di *standard di qualità*.

In tale contesto, l’Assemblea Legislativa Regionale ha approvato con delibera n. 269 del 22 dicembre 2009 il “*Programma degli interventi in materia di biblioteche, archivi storici, musei e beni culturali (L.R. 24/3/2000 n. 18). Obiettivi, linee di indirizzo e procedure per il triennio 2010-2012*”. Con questo strumento la Regione definisce la propria azione nei confronti degli istituti culturali, attraverso l’erogazione di finanziamenti a favore delle Province e dell’IBACN, finalizzati in modo particolare al raggiungimento dei suddetti standard da parte delle istituzioni culturali.

In continuità con le precedenti linee guida triennali, il Programma regionale 2010-2012 conferma le principali innovazioni introdotte a partire dal 2007 allo scopo di assicurare una maggiore continuità ed efficacia alle azioni promosse dagli Enti locali: 1) la graduale introduzione degli standard di qualità (valutata attraverso un apposito questionario) nell’ambito dei criteri di valutazione dei progetti da finanziare; 2) l’introduzione della programmazione triennale degli interventi; 3) alcuni vincoli e opportunità di carattere amministrativo (tra cui la spesa minima di €10.000 per ogni intervento e l’obbligo di copertura finanziaria della spesa da parte dei soggetti attuatori, e il tetto del contributo regionale da un minimo del 25% a un massimo del 50% del costo del progetto).

Sulla base del nuovo Programma, le Province effettuano la valutazione dei progetti tenendo conto sia della coerenza con gli obiettivi, delle azioni prioritarie e dei criteri di spesa indicati nel Programma stesso, sia della qualità progettuale, della qualità delle strutture e dei servizi erogati, della tempestività nell’esecuzione degli interventi. Le linee guida consentono dunque alle Province di svolgere con razionalità il ruolo di ente di coordinamento e di promotore dello sviluppo delle realtà culturali locali. Un ruolo che si può particolarmente apprezzare in un territorio come il nostro, laddove il patrimonio culturale è caratterizzato da un alto tasso di frammentazione; nella provincia ravennate, infatti, sono presenti oltre 50 realtà museali, che si caratterizzano per le piccole e medie dimensioni e per l’eterogeneità delle raccolte, per la maggior parte strettamente legate al territorio di appartenenza.

Con il presente Piano viene data risposta a richieste provenienti da tutto il territorio provinciale, nell’ottica di una programmazione coordinata dal Sistema Museale della Provincia di Ravenna, nato dodici anni fa proprio con l’intento di promuovere e valorizzare questo ricco e differenziato patrimonio culturale, che da un sistema territoriale integrato non può che trarre vantaggi.

## 2. Il Sistema Museale della Provincia di Ravenna

(Aggiornamento al 31.03.2010)

Il Sistema Museale della Provincia di Ravenna è nato nel novembre del 1997 nella convinzione che, per produrre significativi cambiamenti nella valorizzazione e nella fruizione dei beni culturali del territorio, fosse necessario disporre sia di un'adeguata politica di programmazione e di coordinamento, sia di un servizio che potesse contribuire al raggiungimento degli obiettivi programmati con continuità e professionalità.

In Italia, dove esistono più di 3000 musei, molto vicini tra loro e per lo più di piccole dimensioni, la costituzione di reti museali è considerata una buona soluzione: permette la riorganizzazione dei musei e segnatamente di quelli di dimensioni meno grandi, che appaiono da soli difficilmente in grado di sostenere il proprio sviluppo. Tale prospettiva è particolarmente strategica in una realtà come quella presente nel territorio ravennate, caratterizzato da un ricco e differenziato patrimonio culturale.

Il Sistema Museale opera su diversi livelli d'intervento: coordinamento e finanziamento, valorizzazione e promozione, schedatura e catalogazione, conservazione e restauro, impiantistica di sicurezza, attività editoriale e didattica, aggiornamento e formazione del personale. Ogni museo mette a disposizione spazi e attrezzature e partecipa attivamente all'elaborazione di progetti per mezzo di un *Comitato Scientifico*, composto da tutti i direttori e responsabili dei musei convenzionati, che si riunisce più volte nel corso dell'anno: questo coordinamento è fondamentale per scambiarsi utili informazioni, creare occasioni di confronto, programmare efficacemente le attività del Sistema. Nell'ambito del Sistema Museale, i singoli Comuni e gli enti privati possono promuovere il proprio patrimonio culturale secondo canoni di efficacia ed efficienza: è possibile migliorare i servizi offerti nonché razionalizzare i costi di gestione e amministrativi, sia ripartendo meglio i costi fissi, sia sfruttando le economie di scala.

Nella tabella sottostante sono elencati i 37 musei aderenti finora al Sistema.

N.	Comune	Museo
1	Alfonsine	Casa Museo Vincenzo Monti
2	Alfonsine	Museo della Battaglia del Senio
3	Bagnacavallo	Museo Civico delle Cappuccine
4	Bagnacavallo (Villanova)	Ecomuseo della Civiltà Palustre
5	Bagnara di Romagna	Museo del Castello (Rocca)
6	Brisighella	Museo Civico Giuseppe Ugonia
7	Brisighella	Museo del Lavoro Contadino
8	Brisighella	Museo della Resistenza Ca' Malanca
9	Casola Valsenio	Il Cardello
10	Casola Valsenio	Giardino delle Erbe "Augusto Rinaldi Ceroni"
11	Castel Bolognese	Museo Civico
12	Cervia	Museo dei Burattini e delle Figure
13	Cervia	Musa. Museo del Sale
14	Cotignola	Museo Civico L. Varoli
15	Faenza	Casa Museo Raffaele Bendandi
16	Faenza	Museo Carlo Zauli
17	Faenza	Museo Civico di Scienze Naturali
18	Faenza	Museo del Risorgimento e dell'Età contemporanea
19	Faenza	Museo Internazionale delle Ceramiche
20	Faenza	Pinacoteca Comunale
21	Fusignano	Museo Civico "San Rocco"
22	Lugo	Museo Francesco Baracca
23	Massa Lombarda	Museo Civico "Carlo Venturini"

24	Massa Lombarda	Museo della Frutticoltura "Adolfo Bonvicini"
25	Ravenna	Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali
26	Ravenna	Domus dei Tappeti di Pietra
27	Ravenna	Il Planetario
28	Ravenna	La Casa delle Marionette (Collezione Monticelli)
29	Ravenna	Museo Dantesco
30	Ravenna	Museo d'Arte della Città – Loggetta Lombardesca
31	Ravenna	Museo del Risorgimento
32	Ravenna (Marina di R.)	Museo Nazionale delle Attività Subacquee
33	Ravenna (Sant'Alberto)	NatuRa. Museo Ravennate di Scienze Naturali
34	Riolo Terme	Museo del Paesaggio dell'Appennino Faentino (Rocca)
35	Russi	Museo Civico (Rocca)
36	Russi	Museo dell'Arredo Contemporaneo
37	Russi (San Pancrazio)	Museo della vita contadina in Romagna

Tab. 1 - Elenco dei 37 musei aderenti al Sistema Museale Provinciale fino al 30 aprile 2010

In vista della scadenza nel maggio 2010 della convenzione che regola l'adesione al Sistema, la Provincia ha approvato con delibera di Consiglio Provinciale n. 141 del 22/12/2009 il testo della nuova convenzione. Al Sistema Museale Provinciale potranno aderire tutti i musei pubblici (tra cui rappresentano una novità quelli statali) e privati che sono in possesso dei seguenti tre requisiti minimi: approvazione del regolamento, incarico formalizzato del direttore, apertura continuativa del tempo (anche su prenotazione). Inoltre, sulla base della nuova convenzione, tutti i musei aderenti al Sistema Museale Provinciale dovranno gradualmente adeguarsi agli *standard di qualità* previsti dall'art. 10 della L.R. 18/2000, e in particolare a quelli che consentono di ottenere il 'riconoscimento': obiettivo che potrà essere raggiunto anche dagli Enti più piccoli grazie al supporto della Provincia, nel rispetto delle scadenze definite dalla Regione. In continuità agli anni precedenti, la convenzione in generale ha lo scopo di favorire lo svolgimento in modo coordinato delle funzioni e dei servizi concernenti la realizzazione, la promozione e la valorizzazione del Sistema Museale Provinciale che fa capo all'Assessorato Beni e Attività Culturali della Provincia di Ravenna.

## Le attività del Sistema

In questi anni la Provincia di Ravenna ha intensificato gli sforzi per soddisfare sempre meglio le esigenze provenienti dal territorio, coordinando le politiche di valorizzazione del patrimonio culturale e cercando di creare le condizioni ottimali per un'offerta differenziata di servizi di qualità: ai cittadini, alle scuole, ai turisti ecc. Gli ultimi anni si sono caratterizzati per il consolidamento e lo sviluppo dei servizi offerti nell'ambito del Sistema Museale Provinciale, con particolare riferimento agli strumenti di promozione dei musei e alle attività del Laboratorio Provinciale per la didattica museale e del connesso Centro di Documentazione sui beni culturali.

Con gli interventi di spesa corrente - legati essenzialmente alla valorizzazione dei musei aderenti al Sistema - dal 1997 ad oggi sono stati pubblicati ogni anno regolarmente 3 numeri del notiziario quadrimestrale "*Museo in-forma*" (oggi giunto al n. 37) e 2 numeri della collana di *monografie* dei musei (giunta al n. 26). A partire dal 2002 sono state edite nuove collane: "*I quaderni del Laboratorio*" (giunta al n. 10) a supporto delle attività didattiche proposte dai musei appartenenti al Sistema, "*Quaderni di didattica museale*" (giunta al n. 11) in cui sono pubblicati gli atti dei convegni "Scuola e Museo", e "*I misteri dei musei*", una collana di guide a fumetti sui musei del Sistema pensata appositamente per il pubblico più giovane (giunta al n. 3). È stato inoltre realizzato materiale informativo su musei del Sistema quali la guida "*Andar per musei*" (giunta alla terza edizione aggiornata), la guida alle attività didattiche "*A spasso per musei*", vari depliant sul Sistema e sul Laboratorio e altro materiale promozionale (calendari, cartoline, segnalibri, sportine ecc.).

In ambito di valorizzazione del patrimonio culturale del territorio, l'Ufficio Beni culturali della Provincia ha curato la pubblicazione dei "Quaderni del Progetto Beni Culturali della Provincia di Ravenna", collana nata nel 1995 ed edita da Longo Editore. Gli otto volumi pubblicati hanno trattato di musei pubblici e privati, di collezioni d'arte di proprietà dell'AUSL, di archeologia industriale, di manifesti dell'Archivio cinematografico, di rocche e castelli, di pievi, di sagre paesane e, infine, di siti archeologici.

Inoltre, l'Ufficio Beni culturali ha pubblicato nel 2006, congiuntamente al Settore Turismo della Provincia, "Itinerari Letterari", un'interessante guida ai percorsi tra storia, musica e letteratura in provincia di Ravenna. Infine, tra i prodotti editoriali ideati e realizzati a supporto degli studenti ricordiamo "Senio 1945", un gioco di ruolo didattico sulla Resistenza, pubblicato nel 2007 in collaborazione con il Museo della Battaglia del Senio di Alfonsine.

Il Sistema Museale promuove inoltre periodicamente corsi di formazione e aggiornamento per gli operatori museali. La tabella sottostante elenca in particolare i corsi organizzati, anche in collaborazione con l'IBACN della Regione Emilia-Romagna. A seguito del corso su "regolamento e carta dei servizi del museo", nel 2006 si è costituito all'interno del Sistema un gruppo di lavoro che ha elaborato uno schema-tipo sia di regolamento che di carta dei servizi, che sono stati distribuiti ai musei del Sistema (ma resi disponibili on line sul sito del Sistema a chiunque fosse interessato), da adattare alle singole esigenze e da approvare nel quadro dell'adeguamento agli standard di qualità prescritti dalla normativa regionale. Nel 2010 è in programmazione una nuova edizione del corso sulla fotografia digitale e dell'uso delle nuove tecnologie nell'ambito della comunicazione.

N.	Anno	Titolo del corso	N. ore	N. corsisti
1	1996	1° corso per operatore museale	40	16
2	2000	2° corso per operatore museale (per i neo-laureati in Conservazione dei beni culturali)	30	20
3	2002	La qualità nella pratica educativa la museo (per gli operatori culturali della regione)	70	50
4	2005	La fotografia digitale applicata ai beni culturali	6	21
5	2005	Il regolamento e la carta dei servizi del museo	8	18

Tab. 2 - Elenco dei corsi di formazione e aggiornamento per operatori organizzati dal Sistema Museale

Nell'ambito dei servizi rivolti alla gestione e sviluppo del Sistema Museale ricordiamo le seguenti attività svolte in oltre dodici anni di vita della rete:

- servizi di consulenza e informazione a operatori museali, studenti ecc., in ordine a leggi, procedure, scadenze, musei, servizi museali, mostre e altre iniziative sul territorio;
- coordinamento del Comitato scientifico del Sistema, dei singoli gruppi di lavoro, del comitato di redazione di "Museo in-forma" (circa 10 incontri annui);
- partecipazione a fiere, saloni e convegni sui beni culturali;
- coordinamento e supporto alla realizzazione di alcune mostre temporanee presso i musei del Sistema;
- supervisione di tirocini e stage di formazione per neo-laureati in Conservazione;
- redazione di articoli sulle attività e sui musei del Sistema per pubblicazioni varie.

## I Piani museali provinciali

I Piani predisposti negli scorsi anni hanno previsto la realizzazione di progetti di sistema nonché l'assegnazione di contributi con fondi provinciali e fondi regionali ai progetti presentati dai musei del territorio. Tra i progetti direttamente gestiti dalla Provincia ricordiamo in particolare l'avvio di un progetto sperimentale di navigazione virtuale dedicato alle pinacoteche del territorio, esteso poi ad altre realtà museali del territorio: sono stati finora realizzati 6 percorsi virtuali relativi a: Mar di Ravenna, Pinacoteca Comunale di Faenza, Museo Civico delle Cappuccine di Bagnacavallo, Museo del Sale di Cervia, Rocca - Museo del Castello di Bagnara, Eccellenze artistiche dei musei provinciali. È in fase conclusiva la realizzazione del settimo percorso virtuale, *Il villaggio delle erbe*, dedicato all'Ecomuseo

della Civiltà palustre di Villanova di Bagnacavallo, mentre sono in fase di partenza due percorsi virtuali dedicati agli altri musei etnografici aderenti al Sistema Museale Provinciale. Un secondo progetto di sistema (cd “*Musei in rete*”) ha previsto l’acquisto di strumentazione tecnologica per i musei, in particolare: pc, stampanti, modem, fotocamere digitali, videoproiettori digitali, notebook, videocamere digitali, web cam, tv color a muro e schermi lcd. Un terzo progetto ha previsto la fornitura di audioguide (con testo anche in inglese) a favore di 30 musei appartenenti al Sistema.

I fondi destinati ai progetti presentati dai musei del territorio, anche in conformità alle linee guide emanate dalla Regione Emilia-Romagna per i trienni 2001-2003, 2004-2006 e 2007-2009, sono stati finalizzati essenzialmente a due obiettivi fondamentali:

- il potenziamento delle strutture e dei servizi al pubblico, al fine di supportare i musei del Sistema Museale nell’adozione degli standard di qualità (art. 10 della L.R. 18/2000);
- lo sviluppo del Sistema Museale e il rafforzamento del legame tra musei e territorio.

Gli interventi sono stati rivolti, pertanto, all’impiantistica di sicurezza, all’abbattimento delle barriere architettoniche, all’allestimento di sale espositive e di accoglienza, di aule didattiche. La tabella sottostante indica il numero di musei del territorio coinvolti relativamente alle diverse tipologie di interventi per investimenti previsti nei Piani Museali negli anni 2000-2009.

Tipologia degli interventi	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	Tot.
Arredi e attrezzature	5	5	11	16	18	10	12	5	5	10	98
Adeguamento sedi e impiantistica	1	8	9	6	8	6	12	9	10	5	74
Attrezzatura informatica	20	20	20	0	21	10	21	15	23	10	160
Acquisto beni museali	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	3

Tab. 3 - Numero degli interventi realizzati dai musei aderenti al Sistema previsti nei Piani museali 2000-2009

## Strumenti di comunicazione telematica

Dalla fine del 2007 è on line il nuovo sito del Sistema Museale, completamente rivisto nella grafica e nei contenuti, col quale la Provincia di Ravenna si è dotata di un strumento promozionale che guida il navigatore alla scoperta delle ricchezze culturali presenti nel territorio provinciale, un viaggio per i singoli musei, che sono descritti e analizzati come parte di un patrimonio che ha complessivamente un valore aggiunto. Il progetto di *portale dei musei del territorio* rappresenta un obiettivo qualificante: il web consente infatti di allestire una vera e propria rete telematica dei musei, una guida virtuale grazie alla quale il navigatore può affacciarsi nei vari musei locali seguendo molteplici chiavi di lettura. In home page sono presenti le informazioni sul Sistema e le sue attività, nonché un calendario coordinato degli eventi, che informa su mostre, convegni e altre iniziative promosse dai musei del Sistema. Ma le chiavi di lettura più interessanti e trasversali sono quelle relative alle attività didattiche proposte dai musei, agli itinerari territoriali, ai percorsi in 3D e infine ai regolamenti e carte dei servizi approvati dai musei.

Il nuovo portale rientra nel più ampio progetto di messa in rete dei musei a cui la Provincia sta lavorando da qualche anno grazie al coordinamento del Servizio Reti Risorse e Informazioni, in vista dell’erogazione di servizi avanzati. L’obiettivo della rete è duplice: da un lato, fornire agli operatori del Sistema servizi “interni” come la possibilità di condividere i dati sui Piani museali, i moduli da compilare, le scadenze, le leggi e le circolari di riferimento, le statistiche sui visitatori, le esperienze di interesse comune; dall’altro lato, offrire al cittadino servizi on line sempre più perfezionati come ad esempio scaricare la carta dei servizi o fare una visita in 3D, ma anche – in prospettiva – la possibilità di consultare cataloghi e repertori o di prenotare visite guidate e laboratori didattici.

## Il Laboratorio Provinciale per la didattica museale

Un importante obiettivo raggiunto in questi anni è inoltre rappresentato dall’apertura al pubblico nel 1996 del Laboratorio Provinciale per la didattica museale. Il Laboratorio è uno strumento del Sistema

Museale e si pone come luogo di coordinamento di tutte le iniziative organizzate nel campo della didattica museale, al fine non solo di valorizzare i musei della provincia ma anche di creare una sorta di “rete regionale per la didattica del patrimonio culturale e ambientale” che si preoccupi di migliorare i servizi come la qualificazione professionale degli operatori del settore, l’aggiornamento degli insegnanti, il rapporto tra mondo della scuola e istituzioni museali, la comunicazione con l’esterno.

Il Laboratorio svolge un *servizio di consulenza* sui temi legati al concetto di museo come laboratorio didattico. In particolare sono date indicazioni per l’elaborazione e l’organizzazione di attività didattiche originali, di viaggi culturali e gite scolastiche, finalizzati alla promozione della conoscenza delle realtà museali e ambientali della provincia di Ravenna.

Fornisce inoltre un *servizio di aggiornamento e formazione*. Da ben 16 anni sono organizzati i corsi “Scuola e Museo”, che rappresentano un valido aggiornamento sia per i docenti delle scuole che per gli operatori culturali e gli studenti universitari, allo scopo di approfondire le tematiche relative alla didattica dell’arte, della storia, delle scienze naturali, delle tecniche ecc. soprattutto per integrare i programmi scolastici con la fruizione dei musei del territorio.

n.	anno	Titolo dei corsi “Scuola e Museo”	n. ore	n. corsist
1	1994	1° corso Scuola e Museo	12	30
2	1995	2° corso Scuola e Museo	18	71
3	1996	Un nuovo approccio metodologico alla visita e all’utilizzo del museo come	23 + 26	51 + 48
4	1997	Elaborazione di percorsi didattici: i Musei Etnografici	16	31
5	1998	Il Novecento. Viaggio nella storia attraverso le fonti fra Archivi e Musei	20	52
6	1999	Alcuni aspetti dell’arte figurativa del ‘900 nei musei artistici della Romagna	26	19
7	2000	I siti e i musei archeologici della provincia di Ravenna. Storia e	22	19
8	2001	I musei naturalistici, della scienza e della tecnica in provincia di Ravenna	26	11
9	2002	Scoprire i capolavori dell’arte	16	25
10	2003	Simbolica-mente	15	44
11	2004	Una ricchezza per il futuro	8	176
12	2005	Muse e Psiche	8	188
13	2006	Il museo che sorprende	8	200
14	2007	Il museo, la città e gli uomini	8	175
15	2008	Patrimoni plurali	8	190
16	2009	Musei e paesaggio	12	185

Tab. 4 - Elenco dei corsi “Scuola e Museo” organizzati dalla Provincia di Ravenna

Il Laboratorio offre anche un *servizio informativo e documentario*, avvalendosi di un vero e proprio *Centro di Documentazione sui beni culturali*, che comprende monografie, periodici, opuscoli e documenti multimediali. Una sezione particolare è dedicata al materiale didattico prodotto dai musei dell’Emilia Romagna (ma non solo) come sussidio a percorsi e laboratori didattici. Il Centro raccoglie pure materiale informativo e pubblicitario sull’attività dei musei regionali, sulle iniziative culturali, su corsi, concorsi, seminari, conferenze e quant’altro riguarda la fruizione del patrimonio regionale. Il Centro infine propone un *servizio di consultazione e prestito*: aderisce al Servizio Bibliotecario Nazionale ed è possibile interrogarne il catalogo da una qualsiasi biblioteca appartenente al Polo Romagnolo.

Al fine di incrementare sempre più i servizi di consulenza, informazione e prestito documentario offerti dal Laboratorio, negli ultimi anni sono state aumentate le ore di apertura al pubblico, come pure si è provveduto ad aumentare costantemente la dotazione documentaria del Centro di Documentazione tramite scambi bibliografici, omaggi e acquisti. Annualmente la Provincia acquista diverse monografie dedicate ai beni culturali locali, poi distribuite a tutti i musei e le biblioteche della provincia. La tabella seguente indica l’incremento del materiale bibliografico del Centro di Documentazione, delle ore di apertura e dei prestiti effettuati negli anni 2002-2009.

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
<i>n. documenti</i>	2.376	3.026	3.278	3.642	3.908	4.204	4.275	4.618
<i>n. ore apertura (annue)</i>	780	936	1.144	1.144	1.144	1.144	1.144	1.144
<i>n. prestiti</i>	163	314	332	388	452	291	357	540

Tab. 5 - Dati relativi alle attività del Centro di Documentazione sui beni culturali

Nell'ambito dei servizi rivolti alla gestione e sviluppo del Laboratorio Provinciale e dell'annesso Centro di Documentazione sui beni culturali sono state svolte le seguenti attività:

- ricerca del materiale bibliografico su editoria specializzata, cataloghi, web, riviste ecc.;
- catalogazione libraria in SBN;
- raccolta e archiviazione del materiale informativo e didattico;
- archiviazione elettronica (database anche *on line*) delle pubblicazioni didattiche;
- scambi bibliografici;
- servizio di prestito a domicilio e consultazione in loco;
- servizio informazioni e consulenza (anche via telefono e *on line*);
- consulenza al bimestrale "Colibrì" e redazione di articoli per la "Pagina del Laboratorio";
- ideazione e realizzazione della collana "I quaderni del Laboratorio" (giunta al n. 10);
- ideazione e realizzazione della collana "Quaderni di didattica museale" (giunta al n. 11);
- ideazione e realizzazione della collana a fumetti "I misteri dei musei" (giunta al n. 3);
- ideazione e realizzazione di "BiblioMuseo in-forma", bollettino online di informazioni bibliografiche;
- realizzazione delle mostre itineranti "Le ombre e il fuoco" e "6x100" su musei e fumetti;
- ideazione e realizzazione di "Senio 1945", gioco di ruolo sulla Resistenza (in collaborazione col Museo della Battaglia del Senio di Alfonsine);
- presentazione delle attività del Laboratorio a convegni nazionali;
- presentazione al pubblico delle pubblicazioni curate dal Sistema.

## Le risorse finanziarie destinate ai musei

Regione e Provincia contribuiscono allo sviluppo del patrimonio culturale secondo le finalità di cui alla L.R. 18/ 2000. Analizzando le risorse finanziarie impegnate in questi anni dalla Provincia di Ravenna, sia nei Piani museali (investimenti) che nell'ambito delle attività di valorizzazione dei musei (capitoli di spesa corrente imputati all'Ufficio Beni culturali), si nota il tentativo di mantenere e, laddove possibile, rafforzare le politiche a favore delle realtà culturali del territorio, malgrado il quadro finanziario generale improntato ai tagli di spesa e alla riduzione dei trasferimenti erariali agli Enti locali.

Con il bilancio di previsione 2010 la Provincia di Ravenna mette in campo risorse significative, nonostante il davvero difficile quadro finanziario. In particolare, il budget posto a disposizione dalla Provincia per le attività del servizio musei ammonta per il 2010 complessivamente a € **170.410,00** di cui:

- € **120.000,00** quali spese di investimento imputate al cap. PEG 2010 n. 22805/025 "Piano Museale";
- € **10.000,00** quali spese correnti imputate al cap. PEG 2010 n. 12803/ 060 "Iniziativa relative alla valorizzazione dei beni culturali";
- € **40.000,00** quali spese correnti imputate su parte del cap. PEG 2010 n. 10805/ 010 "Rimborso spese al Comune di Ravenna per la gestione associata del servizio di centro stampa".
- € **410,00** quali spese correnti imputate al cap. PEG 2010 n. 12805/ 171 "Contributi ad associazioni comitati e progetti culturali diversi".

Tabella e grafico seguenti evidenziano l'andamento degli stanziamenti a partire dal 2000. Per quanto riguarda gli investimenti provinciali non si è più riproposto lo sforzo particolare fatto nel 2004 per tecnologie informatiche, dando per acquisito uno standard di sistema per ora adeguato e da sviluppare appieno per il potenziale che è in grado di esprimere. A parte tale sforzo straordinario, i fondi provinciali sono in costante aumento fino al 2005, poi si consolidano. A partire dal 2000 si può apprezzare pure il costante incremento delle risorse regionali attratte sul nostro territorio provinciale (un dato significativo nell'ottica del cosiddetto *bilancio sociale allargato*). Solo nel 2006 si registra un dato in controtendenza: il bilancio della Regione ha infatti previsto un taglio delle risorse disponibili sulla L.R. 18/2000 rispetto al passato, taglio che si è dunque riflesso proporzionalmente sui trasferimenti alle Province (va peraltro ricordato l'utilizzo di fondi regionali ai sensi della L.R. 40/ 1998, che nel 2006 ha previsto €35.000 a beneficio di musei del territorio provinciale). Per quanto riguarda la spesa corrente, nonostante i drastici tagli di bilancio degli ultimi anni, la Provincia mantiene più o meno costante la somma impegnata per interventi di valorizzazione a beneficio dei musei e del Sistema Museale.

Piano Museale	Allestimenti, attrezzature, hardware (investimenti)		Valorizzazione (spesa corrente)
	Fondi provinciali	Fondi regionali	Fondi provinciali
Anno 2000	€ 71.271	€ 105.873	€ 34.705
Anno 2001	€ 68.172	€ 118.785	€ 56.293
Anno 2002	€ 103.209	€ 129.144	€ 49.013
Anno 2003	€ 51.646	€ 128.430	€ 34.913
Anno 2004	€ 220.000	€ 132.000	€ 49.262
Anno 2005	€ 120.000	€ 135.000	€ 77.960
Anno 2006	€ 120.000	€ 79.000	€ 58.058
Anno 2007	€ 120.000	€ 135.000	€ 53.500
Anno 2008	€ 120.000	€ 138.000	€ 55.000
Anno 2009	€ 120.000	€ 176.250	€ 43.100
Anno 2010	€ 120.000	€ 181000	€ 50410

Tab. 6 - Quadro riassuntivo degli stanziamenti provinciali (parti investimenti e corrente) e regionali in ambito museale

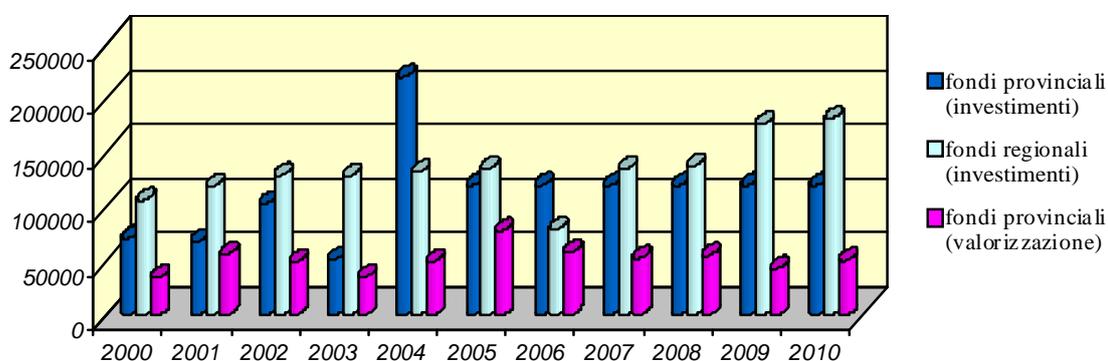


Fig. 1 - Andamento dei fondi provinciali (parti investimenti e corrente) e dei trasferimenti regionali in ambito museale

## Le risorse umane impiegate

Ai capitoli di spesa corrente e investimenti espressamente messi a disposizione dalla Provincia per le attività del servizio musei si aggiunge la spesa per la retribuzione e gli oneri sociali del personale in dotazione organica dell'Ufficio Beni culturali, coinvolta in tutte le attività in ambito museale. È da sottolineare che la dotazione a partire dal 2006 si è ampliata da 2 a 3 unità di personale (un istruttore direttivo culturale, un istruttore culturale, un istruttore amministrativo) per un costo complessivo annuo di circa € 100.00.

Le risorse complessivamente destinate alla valorizzazione dei musei nel Bilancio provinciale 2010 ammontano indicativamente, pertanto, a € 270.410.

Il dettaglio delle attività svolte dal personale dell'Ufficio Beni culturali (per un totale di circa 4.500 ore lavorative annue) è fornito in sintesi dalla seguente tabella.

N.	Attività svolte annualmente
1	Coordinamento generale Ufficio Beni culturali
2	Redazione Piano museale annuale (LR 18/2000)
3	Erogazione contributi stanziati sui Piani museali, previa rendicontazione tecnica
4	Elaborazione e gestione interventi diretti del Sistema sui Piani museali
5	Coordinamento del <i>Comitato scientifico</i> e dei gruppi di lavoro del Sistema Museale
6	Servizi di consulenza e informazione agli utenti del Centro di Documentazione
7	Redazione articoli per pubblicazioni sui beni culturali del territorio
8	Gestione e implementazione del portale del Sistema Museale
9	Coordinamento di tirocini e stage di formazione presso il Laboratorio Provinciale
10	Organizzazione corsi di formazione e aggiornamento per operatori museali e insegnanti
11	Redazione e pubblicazione della rivista quadrimestrale <i>Museo in-forma</i>
12	Redazione e pubblicazione della collana <i>Monografie</i> dei musei del Sistema
13	Redazione e pubblicazione di <i>I quaderni del Laboratorio</i>
14	Redazione e pubblicazione dei <i>Quaderni di didattica museale</i>
15	Redazione e pubblicazione della collana a fumetti <i>I misteri dei musei</i>
16	Redazione e pubblicazione di materiale promozionale ai musei (opuscoli, depliant, ecc.)
17	Redazione e pubblicazione di <i>BiblioMuseo</i> , bollettino on line di informazione bibliografica
18	Organizzazione di mostre, attività ed eventi, anche in collaborazione con altri enti culturali
19	Acquisizione materiale bibliografico (acquisto, scambi, omaggi)
20	Catalogazione libraria (monografie e periodici) in SBN
21	Raccolta e archiviazione (anche on line) del materiale informativo e didattico
22	Servizio prestito librario (compresi prestiti interbibliotecari)
23	Servizio consulenza per operatori museali, insegnanti e studenti

Tab. 7 - Elenco delle attività svolte dal personale provinciale in ambito museale

### 3. Il quadro normativo e le linee di azione 2010 - 2012

#### Il quadro normativo

La legge regionale in materia di biblioteche, archivi storici, musei e beni culturali (n. 18/ 2000) supera e accorpa interventi legislativi prima settoriali. Le funzioni delle Province sono fissati all'art. 4:

*Le Province esercitano le funzioni di programmazione e valorizzazione dei beni e degli istituti culturali ed in particolare:*

- a. *concorrono alla valorizzazione dei beni e degli istituti culturali, programmando e coordinando lo sviluppo dei servizi e il potenziamento delle strutture anche attraverso la cooperazione e l'attivazione di sistemi tra gli istituti culturali, tenendo anche conto delle esperienze maturate e del ruolo che possono svolgere istituti idonei del territorio;*
- b. *approvano, sulla base delle proposte presentate dai Comuni singoli o associati e nel quadro degli indirizzi della programmazione regionale, i piani annuali di cui all'art. 8;*
- c. *provvedono al rilevamento dei dati e alla gestione degli archivi di loro competenza, concorrendo all'aggiornamento e all'incremento del sistema informativo regionale;*
- d. *promuovono il miglioramento dei servizi e della gestione anche concorrendo alla definizione di standard e carta dei servizi per le diverse tipologie di istituti culturali;*
- e. *esercitano le funzioni previste dalla legislazione regionale per quanto concerne la formazione professionale degli operatori del settore;*
- f. *promuovono la didattica dei beni culturali mediante progetti definiti con gli operatori del settore e le istituzioni scolastiche e universitarie;*
- g. *svolgono attività di promozione attraverso iniziative espositive e divulgative del patrimonio culturale anche ai fini della promozione turistica;*
- h. *gestiscono, promuovono e valorizzano i patrimoni conservati nei propri istituti culturali e i beni culturali di cui hanno la titolarità.*

2. *Le Province, nell'esercizio delle loro funzioni, perseguono l'integrazione delle risorse ed il potenziamento della cooperazione culturale attraverso la sottoscrizione di accordi di programma e la stipula di convenzioni per attività concordate di norma con l'Istituto regionale per i beni artistici, culturali e naturali.*

3. *Le Province concorrono con l'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali all'attività di cui all'art. 2 della L.R. 10 aprile 1995, n. 29 con particolare riferimento all'incremento della cooperazione bibliotecaria, archivistica e museale e alla costituzione di sistemi organizzativi di cui agli artt. 12 e 15.*

4. *Per l'attuazione dei compiti di cui al comma 1, le Province possono avvalersi, con il supporto dell'Istituto regionale per i beni artistici, culturali e naturali, di appositi servizi tecnici dotati di personale in possesso dei requisiti professionali specifici.*

I Piani annuali di cui al comma b) sono elaborati dalle Province "tramite concertazioni con i Comuni" (art. 8) e approvati dalle stesse contestualmente al bilancio preventivo. Il piano annuale, sul quale esprime parere l'IBACN, è conforme agli indirizzi del piano poliennale. Il piano poliennale regionale, dal canto suo, è formulato dopo aver acquisito i pareri della Conferenza Regione - Autonomie locali, dell'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali e della Commissione per i beni e le attività culturali di cui all'art. 210 della L.R. 3/1999.

La struttura del Piano è indicata nel comma 2 dell'art. 8:

2. *Il piano contiene, collocandole in un quadro organico di intervento:*

- a. *le iniziative nei singoli settori che la Provincia e i Comuni intendono realizzare, con indicazione delle risorse messe a disposizione;*
- b. *le proposte relative agli interventi di competenza dell'Istituto per i beni artistici culturali e naturali.*

*La Provincia trasmette annualmente alla Regione e all'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali una relazione sullo stato di realizzazione dei piani annuali, corredata di una rendicontazione sull'utilizzo delle risorse finanziarie attribuite, predisposta secondo le modalità stabilite dall'amministrazione regionale.*

Le modalità di erogazione dei contributi regionali sono diverse rispetto a quelle previste dalla legge precedente (LR 20/1990). L'art. 7 della LR 18/2000, al comma 4, stabilisce infatti che

*la Giunta regionale, acquisite le istruttorie dei piani bibliotecari e di quelli museali condotte congiuntamente dall'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali e dalle Province, approva annualmente l'assegnazione alle Province delle risorse necessarie*

all'attuazione delle iniziative di cui alla lett. a) del comma 2 dell'art. 8, il finanziamento delle attività di competenza dell'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali nonché quello degli interventi di cui alla lettera b) del comma 1 dell'art. 3, stabilendo anche i termini per l'utilizzo dei fondi assegnati. In caso di parziale realizzazione del piano annuale provinciale la Giunta regionale provvede, previo parere dell'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali, al recupero delle somme non impegnate in sede di assegnazione dei fondi per gli anni successivi.

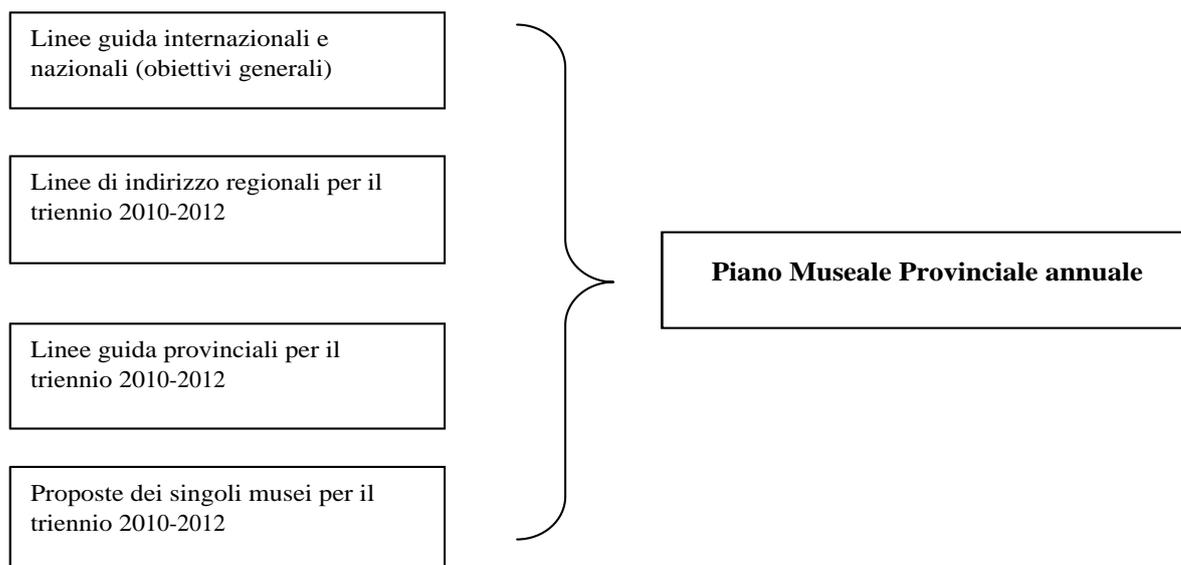
In altri termini i fondi sono trasferiti direttamente dalla Regione alle Province, che li ripartisce tra i progetti secondo le priorità definite.

L'art. 7 della LR 18/ 2000 precisa, inoltre, che il finanziamento regionale alle Province può riguardare le seguenti aree:

1. avvio di nuovi servizi e allestimenti, potenziamento delle strutture e delle infrastrutture tecnologiche anche per la cooperazione e la gestione associata degli istituti culturali;
2. costruzione, acquisizione, ristrutturazione e restauro di edifici adibiti o da adibire a sedi di istituti culturali ed alle attività ad essi connesse;
3. [...] gli interventi di ristrutturazione, recupero, restauro e adeguamento di edifici storici adibiti o da adibire a sedi bibliotecarie, museali o archivistiche e alle attività culturali connesse.

### Linee guida di programmazione

Dal punto di vista metodologico, il Piano museale provinciale è formulato sulla base delle interazioni illustrate di seguito:



#### a) Linee guida internazionali

“Il museo è un’istituzione permanente, senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo. È aperto al pubblico e compie ricerche che riguardano le testimonianze materiali e immateriali dell’umanità e del suo ambiente; le acquisisce, le conserva, le comunica e, soprattutto, le espone a fini di studio, educazione e diletto.”

La definizione di museo data dall’*International Council of Museums* (Seoul 2004) mette bene in evidenza quelle che sono le sue potenzialità e le sue attività fondamentali: il recupero, la conservazione, la tutela, la ricerca scientifica, la trasmissione dei contenuti. Dunque, oltre alle tradizionali funzioni di recupero,

conservazione e studio del patrimonio, sono considerate parte integrante della vita del museo moderno anche la tutela e la valorizzazione, ossia la funzione culturale e didattica.

### **b) Linee di indirizzo regionali**

Sono inoltre assunte come riferimento le Linee di indirizzo e criteri generali di programmazione negli anni 2010-2012, predisposte dalla Regione Emilia-Romagna. Il Programma regionale degli interventi - approvato con deliberazione dell'Assemblea Legislativa regionale n. 269 del 22/ 12/ 2009 - contiene gli obiettivi generali e specifici nonché le azioni prioritarie da realizzare nel triennio.

Gli obiettivi generali che l'azione regionale intende perseguire in questo triennio sono (vedi *punto 2.1.*):

- a. il miglioramento dell'organizzazione bibliotecaria, archivistica e museale mediante l'applicazione della Direttiva sugli standard e gli obiettivi di qualità;
- b. l'accesso, il più possibile integrato, alle informazioni relative al patrimonio culturale e ai servizi offerti dall'organizzazione bibliotecaria, archivistica e museale;
- c. l'attuazione degli interventi tramite la programmazione concertata tra le istituzioni di governo, eventualmente allargata a altri soggetti interessati, in una logica di equilibrio territoriale e di utilizzo ottimale delle risorse finanziarie, evitandone anche la frammentazione.

In particolare, rispetto agli obiettivi generali sopra descritti, gli obiettivi specifici e le azioni prioritarie previste fanno riferimento alle seguenti tre tematiche (vedi *punto 2.2.*):

#### **1. Qualificazione dei servizi bibliotecari, archivistici e museali**

In tale ambito sono da ritenersi prioritarie le seguenti azioni:

- l'aggiornamento e il monitoraggio annuale dei dati relativi agli istituti culturali per un'analisi approfondita delle specifiche situazioni finalizzata alla costruzione di un percorso programmato di progressivo miglioramento;
- l'elaborazione di progetti tesi al miglioramento dei servizi, coerenti con il processo in atto di applicazione degli standard di cui sopra, anche nell'ottica della cooperazione interistituzionale;
- le attività formative e di aggiornamento, nonché la predisposizione di linee guida e strumenti a supporto degli operatori del settore;
- i progetti di valorizzazione elaborati tenendo conto della dimensione di sistema del patrimonio culturale regionale, privilegiando la pubblicazione dei risultati anche sul web.

#### **2. Sistemi informativi e servizi al pubblico**

Allo scopo di potenziare i sistemi informativi e di migliorare i servizi al pubblico sono da ritenersi prioritarie le seguenti azioni:

- la produzione di nuovi dati relativi alla descrizione dei beni conservati nelle biblioteche, negli archivi e nei musei ed evoluzione delle banche dati già disponibili;
- lo sviluppo di un ambiente che permetta la fruizione integrata dei dati e dei servizi relativi alle biblioteche, agli archivi storici e ai musei, nel rispetto delle specificità dei diversi settori in modo da favorire la consultazione dell'intero patrimonio regionale;
- la realizzazione di progetti e di interventi che prevedano l'utilizzo di tecnologie innovative per promuovere l'accesso a nuovi segmenti di pubblico.

#### **3. Promozione e valorizzazione dei beni e delle istituzioni culturali**

Le azioni prioritarie previste in tale ambito sono le seguenti:

- il sostegno ai processi finalizzati al raccordo interistituzionale e intersettoriale, per integrare le risorse e i servizi relativi ai beni culturali del territorio;
- la realizzazione di reti tematiche e percorsi tesi a restituire il contesto e il complesso delle relazioni.

**c) Linee programmatiche provinciali per il triennio 2010-2012**

Tenendo conto delle suddette linee di indirizzo approvate dall'Assemblea Legislativa regionale con deliberazione n. 269 del 22/12/2009, la Provincia di Ravenna, anche in conformità alla nuova convenzione al Sistema Museale Provinciale (approvata con delibera del Consiglio Provinciale n. 141 del 22/12/2009) finalizza i propri interventi all'interno del Piano museale per il triennio 2010-2012 alle seguenti *azioni prioritarie*:

- a) l'abbattimento delle barriere architettoniche e l'utilizzo di supporti allestitivi e strumenti che permettano la leggibilità dei materiali esposti e degli apparati informativi a tutti i visitatori;
- b) l'adeguamento a norma degli impianti tecnici, di antifurto, di climatizzazione, di illuminazione d'ambiente, nonché l'installazione di dotazioni tecniche adeguate e la messa a norma degli impianti anche nei depositi;
- c) gli interventi relativi agli spazi destinati al pubblico, al fine di assicurare una migliore accessibilità e fruibilità del patrimonio, in particolare l'area per l'accoglienza e le aule per le attività didattiche/educative;
- d) l'impiego di strumenti di rilevazione del pubblico automatizzati (biglietterie elettroniche e sistemi utili alle rilevazioni statistiche, ecc.).

Coerentemente a quanto indicato dalla direttiva regionale sopra richiamata, la valutazione dei progetti inseriti nel Piano museale verrà effettuata tenendo conto della qualità progettuale, della qualità delle strutture e dei servizi erogati, della tempestività nell'esecuzione degli interventi e, conseguentemente, della celerità nella spesa. Inoltre per l'individuazione degli interventi prioritari si prevede inoltre di utilizzare i seguenti *criteri di valutazione*:

- la realizzazione, oltre a quelli di competenza diretta delle Province, di progetti presentati dalle Unioni di Comuni, dalle Comunità montane e dalle Associazioni intercomunali, stante quanto stabilito dall'art. 14 della L.R. 6/2004;
- la strategicità degli interventi all'interno di vaste aree territoriali, valutando sia la loro incidenza sulle possibilità di sviluppo del territorio sia il conseguimento di un maggiore equilibrio tra le varie realtà locali;
- l'esecutività dei progetti al fine di garantire la realizzazione immediata degli interventi, nonché il completamento di lavori già avviati, per favorire l'esecuzione definitiva di opere in corso di realizzazione;
- la copertura finanziaria della spesa, in una logica di efficienza nell'utilizzo delle risorse finanziarie disponibili;
- la rispondenza delle strutture e dei servizi agli standard indicati nella Direttiva sugli standard e gli obiettivi di qualità, tenendo conto del numero complessivo di requisiti già posseduti.

**d) Le proposte dei Musei**

Il Piano museale provinciale recepisce le istanze presentate dai musei pubblici o privati convenzionati secondo quello spirito di concertazione, fortemente rimarcato dalla L.R. 18/2000, patrimonio storico degli Enti locali del territorio provinciale e della Provincia stessa.

Tenuto conto delle linee guida regionali e delle linee programmatiche provinciali sopra esposte, i singoli musei hanno formulato le loro proposte d'intervento su base triennale attraverso la compilazione degli Allegati n. 1, n. 2 e n. 4 al Programma regionale degli interventi per il triennio 2010-12, la cui sintesi è riportata nella tabella a pagg. 21 e 22 del presente documento.

## **PARTE SECONDA**

# **PIANO MUSEALE PROVINCIALE PER L'ANNO 2010**

## 4. Progetti ed interventi del Piano Museale 2010

### Le proposte dei Musei

Sulla base delle nuove linee guida sopra esposte, e a seguito di un incontro di concertazione congiunto con la Provincia di Ravenna e l'IBC, i singoli musei hanno formulato le loro proposte d'intervento su base triennale compilando gli Allegati 1, 2 e 4 al Programma regionale degli interventi 2010-2012.

La Provincia, sentito il parere dell'IBC, ha dunque elaborato il Piano 2010 tramite compilazione di apposite schede di progetto (vedi *Allegato 1*) al presente documento). Ogni scheda contiene l'*analisi del progetto* (tipologia dell'intervento, soggetto attuatore, costi previsti, grado di progettazione per i lavori strutturali, tempi di avvio e di realizzazione, quota di spesa proposta a carico dell'ente attuatore), l'*ammissibilità del progetto* tenendo conto dei criteri fissati dal Programma degli interventi (punto 3.2.2.), la *valutazione del progetto*, anche sulla base dei criteri fissati dal Programma stesso (punto 3.2.3.), l'importo dei *contributi concessi* sui progetti, distinguendo tra contributo con fondi provinciali e contributo con fondi regionali, oltre la quota residua a carico dell'Ente proprietario del singolo museo.

### Linee d'azione del Piano museale 2010

Il Piano museale 2010 tiene conto dei progetti di competenza provinciale presentati da 10 diversi enti pubblici o privati convenzionati, riguardanti 15 musei del territorio. Si noti la molteplicità degli istituti museali, omogeneamente dislocati su tutto il territorio provinciale, come di seguito precisato:

- n. 4 nell'area ravennate,
- n. 6 nell'area lughese,
- n. 5 nell'area faentina.

Il Piano museale annuale redatto dalla Provincia di Ravenna mette in campo risorse diverse:

1. finanziamento con fondi provinciali dei progetti presentati dai singoli musei;
2. fondi regionali trasferiti alla Provincia e da questa distribuiti tra i progetti presentati dai musei;
3. quota di finanziamento a carico dei singoli musei pubblici e privati convenzionati;
4. proposte di intervento diretto dell'IBACN (catalogazione e restauro);
5. interventi diretti d'investimento con fondi della Provincia, a beneficio del sistema museale provinciale nel suo complesso;
6. interventi diretti in spesa corrente della Provincia finalizzati sia ad attivare gruppi di lavoro all'interno del Comitato Scientifico del Sistema nonché appositi servizi in vista del progressivo adeguamento dei musei agli standard di qualità (come previsto dalla nuova convenzione del Sistema Museale e in virtù del percorso di riconoscimento), sia a realizzare iniziative di valorizzazione per promuovere la conoscenza dei musei e favorire l'aggiornamento professionale di chi vi opera (attraverso la stampa di pubblicazioni, l'organizzazione di giornate di studi, mostre, rassegne sul territorio ecc.), in stretta sinergia con la rete bibliotecaria e archivistica provinciale.

L'importo finanziario del Piano museale 2010 ammonta complessivamente a **€784.410,00** così ripartito:

- **€ 120.000,00** =fondi provinciali, imputati al cap. PEG 2010 n. 22805/ 025 "*Piano Museale*", di cui € 90.000,00 destinati ai progetti dei singoli musei e €30.000,00 destinati a interventi diretti di sistema;
- **€181.000,00** = trasferimento regionale, con imputazione al cap. PEG 2010 n. 12825/ 360 "*Delega per contributi in materia di beni culturali L.R. 18/2000 artt. 4 e 7*";
- **€433.000,00** = quota a carico dei singoli musei pubblici e privati convenzionati relativi ai progetti presentati nel Piano museale per l'anno 2010;
- **€ 50.410,00** = fondi provinciali di spesa corrente per attività di valorizzazione a beneficio dei musei del Sistema Museale Provinciale, con imputazione di € 10.000,00 all'art.PEG 2010 n. 12803/060, di € 40.000,00 su parte dell'art. PEG 2010 n. 10805/010, di € 410,00 all'art. PEG 2010 n. 12805/171.

## **Interventi previsti sul Piano museale 2010**

### ***A) Interventi della Provincia a beneficio del sistema museale***

Per quanto riguarda gli interventi diretti d'investimento della Provincia per l'anno 2010, questi sono finalizzati – coerentemente alle nuove linee guida triennali - sia a iniziative di comunicazione e promozione sia al potenziamento della strumentazione tecnologica, per una spesa complessiva pari a € **30.000,00**:

- *iniziative di comunicazione e promozione*: mirano a valorizzare i musei del Sistema, attraverso l'incremento di strumenti in grado di avvicinare il pubblico al contenuto che gli oggetti comunicano. In considerazione dell'adesione di ulteriori musei in virtù della nuova convenzione approvata dal Consiglio Provinciale con delibera n. 141 del 22/ 12/2009, la Provincia finalizza in particolare l'intervento all'acquisto di alcuni supporti espositivi (pannelli, griglie, totem ecc.), a completamento di una prima fornitura prevista sul Piano museale 2009, e di alcune targhe segnaletiche in plexiglass (col nome del museo e logo del Sistema) a completamento di una fornitura prevista sul Piano museale 2006.

- *potenziamento delle infrastrutture tecnologiche*: tenendo conto delle richieste dei musei, e soprattutto dei nuovi musei entrati in rete, verrà acquistata attrezzatura informatica e audiovisiva al fine di assicurare un migliore livello qualitativo dei servizi agli utenti. Si tratta in particolare di un ulteriore set di audioguide, a completamento della prima fornitura prevista sui Piani museali 2004-2006. Sarà inoltre acquistata un'apposita strumentazione di rilevazione automatizzata del pubblico, al fine di garantire un sistema utile alle rilevazioni statistiche del pubblico, a completamento di una prima fornitura prevista sul Piano museale 2007, da destinare ai musei che ne sono ancora sprovvisti.

La Provincia per l'anno 2010 - in continuità con gli anni precedenti e coerentemente agli obiettivi previsti dalla convenzione per aderire al Sistema Museale Provinciale - finalizza alcuni interventi di spesa corrente alla valorizzazione dei musei della propria rete pubblicando n. 3 numeri della rivista "Museo in-forma", n. 2 numeri delle guide ai musei del Sistema, n. 1 numero della collana di didattica museale, n. 3 numeri di "Bibliomuseo in-forma", n. 1 guida ai musei aderenti al rinnovato Sistema Museale. Inoltre organizza sia un seminario di aggiornamento per gli operatori culturali del territorio circa l'uso delle nuove tecnologie finalizzate alla comunicazione dei beni culturali, sia una mostra sul tema di musei e fumetti, con la pubblicazione del relativo catalogo. Ancora, la Provincia rinnova la quota associativa all'ICOM Italia, di cui il Sistema Museale è socio istituzionale dal 2008.

La spesa complessiva prevista per tutti i suddetti interventi di valorizzazione è pari a € **50.410,00**

Infine si precisa che nell'anno 2010 la Provincia organizza nell'ambito del progetto di didattica museale "Scuola e Museo", un seminario di studi a livello nazionale sul tema della convergenza tra musei, biblioteche e archivi, finalizzato alla pubblicazione di un volume da promuovere negli istituti culturali del territorio, e che trova copertura all'impegno 2005/1424 per una spesa complessiva pari a € 4.000,00

### ***B) Interventi diretti dell'IBACN***

Ai sensi dell'art. 8, c. 2, lett. b della L.R. 18/ 2000, attraverso il Piano provinciale i musei propongono interventi diretti dell'IBACN. Si tratta di norma di 2 tipologie di interventi: catalogazione di beni museali (schede cartacee e informatizzate; campagna fotografica anche digitalizzata) e interventi di conservazione e di restauro di beni museali. Il dettaglio degli interventi proposti dai musei è riassunto nella tabella a pag. 23 del presente documento.

### ***C) Interventi sui progetti presentati dai musei***

Il finanziamento con trasferimenti regionali e con fondi provinciali dei progetti presentati dai musei pubblici o privati convenzionati sul Piano 2010 è articolato sulla base delle priorità individuate, come dettagliato nelle schede di cui all'*Allegato 1)* del presente documento.

La quota messa a disposizione della Provincia di Ravenna per i progetti dei singoli musei è pari a complessivi € **90.000,00**, mentre la quota trasferita dalla Regione per i progetti dei singoli musei è pari a complessivi € **181.000,00** Il riparto dei suddetti fondi è riassunto nella tabella seguente.

**SINTESI DEL PIANO MUSEALE 2010  
E VALORE FINANZIARIO DEGLI INTERVENTI DI INVESTIMENTO**

<b>Ente proprietario</b>	<b>Museo</b>	<b>Costo intervento proposto</b>	<b>Costo intervento finanziato</b>	<b>Fondi provinciali</b>	<b>Fondi regionali</b>	<b>Quota a carico dell'Ente</b>
Comune di Alfonsine	Casa Museo Vincenzo Monti	€ 50.000	€ 50.000	€ 0	€ 25.000	€ 25.000
Comune di Alfonsine	Museo della Battaglia del Senio	€10.000	€10.000	€ 0	€ 5.000	€ 5.000
Comune di Bagnacavallo	Museo Civico delle Cappuccine	€12.000	€12.000	€ 0	€6.000	€6.000
Comune di Bagnacavallo	Ecomuseo della civiltà palustre di Villanova	€ 200.000	€ 200.000	€ 10.000	€ 50.000	€ 140.000
Comune di Bagnara di R.	Museo del Castello	€45.000	€45.000	€3.000	€19.500	€ 2.500
Comune di Cervia	MUSA. Museo del sale	€30.000	€30.000	€ 0	€15.000	€15.000
Arrivano dal Mare!	Museo dei Burattini e Figure di Cervia	€ 10.000	€ 0	€ 0	€ 0	€ 10.000
Comune di Cotignola	Museo Civico Luigi Varoli	€ 60.000	€ 60.000	€20.000	€ 0	€ 40.000
Comune di Faenza	Museo del Risorgimento e Età contemporanea	€ 20.000	€ 20.000	€ 10.000	€ 0	€ 10.000
Comune di Faenza	Museo Internazionale delle Ceramiche	€88.000	€ 88.000	€22.000	€22.000	€ 44.000
Comune di Faenza	Museo Internazionale delle Ceramiche	€ 42.000	€ 0	€ 0	€ 0	€42.000
Comune di Faenza	Pinacoteca Comunale	€30.000	€10.000	€5.000	€0	€ 5.000
Comune di Ravenna	Museo Natura	€12.000	€12.000	€ 0	€ 6.000	€6.000
Comune di Riolo Terme	Museo del Paesaggio dell'Appennino faentino	€15.000	€15.000	€ 0	€7.500	€7.500
Comune di Russi	Museo della vita contadina in Romagna	€100.000	€100.000	€20.000	€ 5.000	€55.000
Provincia di Ravenna	Sistema Museale	€ 30.000	€ 30.000	€ 30.000	€ 0	€ 30.000
<b>TOTALE</b>		<b>€ 754.000</b>	<b>€ 682.000</b>	<b>€ 120.000*</b>	<b>€ 81.000</b>	<b>€ 463.000</b>

\* Di cui €90.000,00 per contributi ai singoli musei e € 30.000,00 per progetti di sistema.

**SCHEMA RIASSUNTIVO DELLE DOMANDE DI COMPETENZA DELLA PROVINCIA  
PER I QUALI SI RICHIEDE IL FINANZIAMENTO PER L'ANNO 2010**

Istituto/i sede dell'intervento	Titolo e breve descrizione dell'intervento	Anno			Costo e finanziamento dell'intervento per l'anno 2010						
		2010	2011	2012	Costo (1)	Contributo richiesto	Quota soggetto richiedente e altri	Contributo Provinciale	Contributo Regionale (2)		Progetto finanziato sul Piano 2010
									Euro	%	
Comune di Alfonsine Casa Museo Vincenzo Monti	Restauro e recupero funzionale dell'edificio posto nel cortile da destinare a aula didattica, sala mostre temporanee, sala accoglienza <i>NB: 1° stralcio funzionale di intervento biennale</i>	X	X		€ 50.000	€ 25.000	€ 25.000	€ 0	€ 25.000	50%	X SI □ NO
Comune di Alfonsine Museo della Battaglia del Senio	Creazione di una sala didattica e di una sala consultazione documenti <i>NB: 1° stralcio funzionale di intervento biennale</i>	X	X		€ 10.000	€ 5.000	€ 5.000	€ 0	€ 5.000	50%	X SI □ NO
Comune di Bagnacavallo Museo Cappuccine	Abbattimento barriere architettoniche e adeguamento dell'impianto di allarme	X			€ 12.000	€ 6.000	€ 6.000	€ 0	€ 6.000	50%	X SI □ NO
Comune di Bagnacavallo Ecomuseo della civiltà palustre	Ristrutturazione di un nuovo edificio per ospitare l'Ecomuseo <i>NB: 1° stralcio funzionale di intervento triennale</i>	X	X	X	€ 20.000	€ 60.000	€ 40.000	€ 10.000	€ 50.000	25%	X SI □ NO
Comune di Bagnara di Romagna Museo del Castello	Sistemazione, impiantistica e allestimenti e nel Mastio, dedicato alla storia della Rocca	X			€ 45.000	€ 30.000	€ 22.500	€ 3.000	€ 19.500	43%	X SI □ NO
Comune di Cervia MUSA. Museo del sale	Interventi relativi all'ampliamento degli spazi espositivi del Magazzino del sale (allestimenti) <i>NB: 2° stralcio funzionale di intervento triennale</i>	X	X		€ 30.000	€ 15.000	€ 15.000	€ 0	€ 15.000	50%	X SI □ NO
Arrivano dal Mare! Museo dei Burattini e Figure di Cervia	Allestimenti (didascalie, pannelli, supporti per manifesti e locandine) <i>NB: PROGETTO NON FINANZIABILE (v. scheda)</i>	X			€ 10.000	€ 5.000	€ 10.000	€ 0	€ 0	0%	□ SI X NO
Comune di Cotignola Museo Civico Varoli	Impiantistica, risanamento sede, allestimenti, abbattimento barriere architettoniche	X			€ 60.000	€ 20.000	€ 40.000	€ 20.000	€ 0	0%	X SI □ NO

Istituto/i sede dell'intervento	Titolo e breve descrizione dell'intervento	Anno			Costo e finanziamento dell'intervento per l'anno 2010						
		2010	2011	2012	Costo (1)	Contributo richiesto	Quota soggetto richiedente e altri	Contributo Provinciale	Contributo Regionale (2)		Progetto finanziato sul Piano 2010
									Euro	%	
Comune di Faenza Museo del Risorgimento	Allestimento e completamento impianto rilevazione fumi in tre sale del Museo	X			€ 20.000	€ 10.000	€ 10.000	€ 10.000	€ 0	0%	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
Comune di Faenza Museo internazionale delle Ceramiche	A) Sistemazione e allestimenti dei nuovi spazi espositivi su 3 piani per 2300 mq circa	X			€ 88.000	€ 44.000	€ 44.000	€ 22.000	€ 22.000	25%	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
Comune di Faenza Museo internazionale delle Ceramiche	B) Messa a norma dell'impiantistica nelle sale espositive <i>NB: 2° stralcio funzionale di intervento triennale</i>	X	X		€ 42.000	€ 21.000	€ 21.000	€ 0	€ 0	0%	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
Comune di Faenza Pinacoteca Comunale	Implementazione del sistema di audioguide e del sito attraverso la costituzione di 3 percorsi tematici	X			€ 30.000	€ 15.000	€ 5.000	€ 5.000	€ 0	0%	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
Comune di Ravenna NATURA	Potenziamento didattico degli allestimenti, integrati con strumenti audio e video	X			€ 12.000	€ 6.000	€ 6.000	€ 0	€ 6.000	50%	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
Comune di Riolo T. Museo del Paesaggio dell'Appennino f	Allestimento di un sala-laboratorio didattico	X			€ 15.000	€ 7.500	€ 7.500	€ 0	€ 7.500	50%	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
Comune di Russi Museo della vita contadina in Romagna	Aggiornamento, potenziamento e qualificazione del percorso e dei servizi museali <i>NB: 1° stralcio funzionale di intervento triennale</i>	X	X	X	€ 100.000	€ 45.000	€ 55.000	€ 20.000	€ 25.000	25%	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

TOTALE PROGETTI PRESENTATI N. 15 PER UN TOTALE CONTRIBUTI RICHIESTI DI Euro 314.500,00

TOTALE PROGETTI AMMESSI N. 13

TOTALE CONTRIBUTI PROVINCIALI Euro 90.000,00

TOTALE CONTRIBUTI REGIONALI PREVISTI Euro 181.000,00

(1) Il limite minimo di spesa per ciascun intervento è stabilito in Euro 10.000,00 (al netto di IVA).

(2) Il tetto massimo dei contributi regionali va da un minimo del 25% ad un massimo del 50% del costo del progetto, fatta eccezione per i comuni ricadenti nelle zone montane, così come individuati nella delibera della Giunta regionale n. 1734/2004 e per quelli al di sotto dei 5.000 abitanti, per i quali la percentuale può essere elevata fino ad un massimo del 70%.

**SCHEMA RIASSUNTIVO DEI PROGETTI PER I QUALI SI PROPONE UN INTERVENTO DIRETTO DELL'ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI, CULTURALI E NATURALI DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA**

**A) INTERVENTI PER L'INCREMENTO, LA TUTELA, LA CATALOGAZIONE, LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEL PATRIMONIO CULTURALE:**

<b>Soggetto proponente</b>	<b>Titolo e breve descrizione dell'intervento</b>
Comune di Alfonsine – Museo della Battaglia del Senio	Prosecuzione dell'intervento di inventariazione e catalogazione delle collezioni museali, con riferimento alle ultime acquisizioni (ca n. 100 oggetti di particolare interesse)
Comune di Bagnacavallo - Museo Civico delle Cappuccine	Restauro conservativo di una carta intelata manoscritta e decorata contenente la “Dichiarazione dei diritti dei cittadini della Repubblica Cisalpina” recentemente rinvenuta
Comune di Brisighella – Museo G. Ugonia	Intervento di catalogazione e repertorizzazione fotografica della donazione Morselli (n. 964 opere, quasi tutte grafiche)
Comune di Cervia – MUSA Museo del sale	Prosecuzione dell'intervento di inventariazione e catalogazione, includendo bilance, sigilli, saliere e porta sale
Comune di Cervia – MUSA Museo del sale	Restauro di una macchina miscelatrice di sale degli anni 1920/30, in ferro e legno, con motorino elettrico, usato per la pastorizia
Arrivano dal Mare! - Museo Burattini e Figure	Catalogazione dei fondi antichi della collezione museale
Comune di Cotignola – Museo Civico Varoli	Catalogazione e inventariazione di alcune collezioni, sculture, cartapeste, ferro, libri, fotografie, strumenti musicali, oggettistica e disegni
Comune di Faenza – Museo del Risorgimento	Restauro conservativo di opere pittoriche, stampe, bandi, uniformi e arredo ligneo
Comune di Faenza – Museo Int. delle Ceramiche	Revisione e aggiornamento delle schede di catalogo relative ai nuclei delle ceramiche islamiche, popolari e dei ceramici avanzati
Comune di Faenza – Pinacoteca Comunale	Completamento della catalogazione informatizzata delle opere (n. 1101 dipinti e sculture) e avvio della catalogazione delle opere del Gabinetto stampe e disegni
Comune di Faenza – Pinacoteca Comunale	Restauro di una statua di Domenico Rambelli e restauro di una pala d'altare proveniente dalla chiesa di Santa Umiltà
Comune di Ravenna – Museo Dantesco	Catalogazione della collezione museale: disegni, dipinti, medaglie, cimeli polimaterici (ca n. 100 pezzi)
Comune di Ravenna – Museo d'Arte della Città	Restauro di 3 grandi quadri, di cui 2 con Vittorio Emanuele II e uno con un personaggio in uniforme, conservati in deposito e da esporre
Comune di Ravenna – Museo NATURA	Inventario di consistenza e catalogazione informatizzata dei reperti ornitologici non esposti (ca n. 500 reperti)
Comune di Ravenna – Quadreria Classense	Restauro delle <i>Nozze di Cana</i> di Luca Longhi esposto nella Biblioteca Classense

**TOTALE PROGETTI PRESENTATI N. 15**



*ALLEGATO 1)*

---

**SCHEDE DEI PROGETTI  
DI COMPETENZA DELLA PROVINCIA  
E DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN  
PRESENTATI DAI MUSEI  
SUL PIANO MUSEALE 2010**

<b>Casa Museo Vincenzo Monti</b>		
<b>Alfonsine</b>		
<b>ANALISI DEL PROGETTO</b>		
<b>TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)</b>		
Restauro e recupero funzionale dell'edificio posto nel cortile di Casa Monti da destinare a laboratorio didattico, sala mostre temporanee, sala accoglienza. <i>NB : 1° stralcio funzionale di intervento biennale</i>		
<b>SOGETTO ATTUATORE</b>		
Comune di Alfonsine		
<b>COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE</b>		
€ 50.000,00		
<b>GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)</b>		
//		
<b>TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE</b>		
Novembre 2010 – Dicembre 2011		
<b>QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE</b>		
€ 25.000,00		
<b>AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO</b>		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione del questionario di autovalutazione (vale per i musei non riconosciuti)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Funzioni di conservazione, educazione, sorveglianza	SI X	NO
Apertura 24 ore settimanali	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
<b>VALUTAZIONE DEL PROGETTO</b>		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI	NO X
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6:  5	
<b>CONTRIBUTI CONCESSI</b>		
Regionali	€ 25.000,00	
Provinciali	€0	
<b>TOTALE CONTRIBUTO</b>	<b>€25.000,00</b>	
Quota a carico dell'Ente	€25.000,00	
<b>TOTALE COSTO DEL PROGETTO</b>	<b>€50.000,00</b>	
<i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>		

**Museo della Battaglia del Senio****Alfonsine****ANALISI DEL PROGETTO****TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)**

Implementazione degli spazi museali con creazione di una sala didattica e di una sala consultazione documenti  
*NB : 1° stralcio funzionale di intervento biennale*

**SOGGETTO ATTUATORE**

Comune di Alfonsine

**COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE**

€ 10.000,00

**GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)****TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE**

Settembre 2010 – settembre 2011

**QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE**

€ 5.000,00

**AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO**

Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione del questionario di autovalutazione (vale per i musei non riconosciuti)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Funzioni di conservazione, educazione, sorveglianza	SI X	NO
Apertura 24 ore settimanali	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO

**VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI X	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6:  6	

**CONTRIBUTI CONCESSI**

Regionali	€5.000,00
Provinciali	€0
<b>TOTALE CONTRIBUTO</b>	<b>€5.000,00</b>
Quota a carico dell'Ente	€5.000,00
<b>TOTALE COSTO DEL PROGETTO</b> <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	<b>€10.000,00</b>

**ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN**

**TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)**

Catalogazione

Prosecuzione intervento di inventariazione e catalogazione delle collezioni museali, con riferimento alle ultime acquisizioni (ca n. 100 oggetti di particolare interesse)

**SOGGETTO ATTUATORE**

Comune di Alfonsine – Museo della Battaglia del Senio

**Museo Civico delle Cappuccine****Bagnacavallo****ANALISI DEL PROGETTO****TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)**

Abbattimento barriere architettoniche con acquisto di montascale cingolato e adeguamento dell'impianto d'allarme

**SOGETTO ATTUATORE**

Comune di Bagnacavallo

**COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE**

€ 12.000,00

**GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)**

//

**TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE**

Maggio 2010 – Settembre 2010

**QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGETTO ATTUATORE**

€ 6.000,00

**AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO**

Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione del questionario di autovalutazione (vale per i musei non riconosciuti)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Funzioni di conservazione, educazione, sorveglianza	SI X	NO
Apertura 24 ore settimanali	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO

**VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI	NO X
Completamento lavori già avviati	SI	NO X
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6:  6	

**CONTRIBUTI CONCESSI**

Regionali	€6.000,00
Provinciali	€0
<b>TOTALE CONTRIBUTO</b>	<b>€6.000,00</b>
Quota a carico dell'Ente	€6.000,00
<b>TOTALE COSTO DEL PROGETTO</b> <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	<b>€12.000,00</b>

**ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN**

**TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)**

Restauro

Intervento conservativo di una carta intelata manoscritta e decorata contenente la “Dichiarazione dei diritti dei cittadini della Repubblica Cisalpina” recentemente rinvenuta

**SOGGETTO ATTUATORE**

Comune di Bagnacavallo – Museo Civico delle Cappuccine

<b>Ecomuseo della Civiltà palustre</b>		
<b>Bagnacavallo (Villanova)</b>		
<b>ANALISI DEL PROGETTO</b>		
<b>TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)</b> Ristrutturazione di un nuovo edificio per ospitare l'Ecomuseo <i>NB = 1° stralcio funzionale di intervento triennale</i>		
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b> Comune di Bagnacavallo		
<b>COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE</b> € 200.000,00		
<b>GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)</b> Esecutivo		
<b>TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE</b> Maggio 2010 – Dicembre 2010		
<b>QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE</b> € 140.000,00		
<b>AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO</b>		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione del questionario di autovalutazione (vale per i musei non riconosciuti)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Funzioni di conservazione, educazione, sorveglianza	SI X	NO
Apertura 24 ore settimanali	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
<b>VALUTAZIONE DEL PROGETTO</b>		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI	NO X
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6:  5	
<b>CONTRIBUTI CONCESSI</b>		
Regionali	€ 50.000,00	
Provinciali	€ 10.000,00	
<b>TOTALE CONTRIBUTO</b>	<b>€ 60.000,00</b>	
Quota a carico dell'Ente	€ 140.000,00	
<b>TOTALE COSTO DEL PROGETTO</b> <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	<b>€ 200.000,00</b>	

<b>Museo del Castello</b>		
<b>Bagnara di Romagna</b>		
<b>ANALISI DEL PROGETTO</b>		
<b>TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)</b> Sistemazione, impiantistica e allestimenti nel Mastio, dedicati alla storia della Rocca		
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b> Comune di Bagnara di Romagna		
<b>COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE</b> € 45.000,00		
<b>GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)</b> //		
<b>TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE</b> Novembre 2010 – Marzo 2011		
<b>QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE</b> € 15.000,00		
<b>AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO</b>		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione del questionario di autovalutazione (vale per i musei non riconosciuti)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Funzioni di conservazione, educazione, sorveglianza	SI X	NO
Apertura 24 ore settimanali	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
<b>VALUTAZIONE DEL PROGETTO</b>		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI X	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6:  5	
<b>CONTRIBUTI CONCESSI</b>		
Regionali	€ 19.500,00	
Provinciali	€ 3.000,00	
<b>TOTALE CONTRIBUTO</b>	<b>€ 22.500,00</b>	
Quota a carico dell'Ente	€ 22.500,00	
<b>TOTALE COSTO DEL PROGETTO</b> <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	<b>€ 45.000,00</b>	

**Museo Civico Giuseppe Ugonia**

**Brisighella**

**ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN**

**TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)**

Catalogazione

Intervento di catalogazione e repertorizzazione fotografica della donazione Morselli (n. 964 opere, quasi tutte grafiche)

**SOGGETTO ATTUATORE**

Comune di Brisighella – Museo Civico G. Ugonia

**AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO**

Coerenza con il programma	SI X	NO
Compilazione del questionario di autovalutazione (vale per i musei non riconosciuti)	SI X	NO

**MUSA. Museo del sale****Cervia**

<b>ANALISI DEL PROGETTO</b>		
<b>TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)</b> Ampiamiento degli spazi espositivi del Magazzino del sale, con studio di un nuovo percorso espositivo e relativo allestimento <i>NB: secondo stralicio di intervento triennale</i>		
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b> Comune di Cervia		
<b>COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE</b> € 30.000,00		
<b>GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)</b> //		
<b>TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE</b> Novembre 2010 – Novembre 2011		
<b>QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE</b> € 15.000,00		
<b>AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO</b>		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione del questionario di autovalutazione (vale per i musei non riconosciuti)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Funzioni di conservazione, educazione, sorveglianza	SI X	NO
Apertura 24 ore settimanali	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
<b>VALUTAZIONE DEL PROGETTO</b>		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI	NO X
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6:  6	
<b>CONTRIBUTI CONCESSI</b>		
Regionali	€ 15.000,00	
Provinciali	€ 0	
<b>TOTALE CONTRIBUTO</b> ( <i>relativamente al solo progetto a</i> )	<b>€ 15.000,00</b>	
Quota a carico dell'Ente	€ 15.000,00	
<b>TOTALE COSTO DEL PROGETTO</b> <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	<b>€ 30.000,00</b>	

**ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN**

**TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)**

Catalogazione

Prosecuzione dell'intervento di inventariazione e catalogazione, includendo bilance, sigilli, saliere e porta sale

**SOGGETTO ATTUATORE**

Comune di Cervia - MUSA

**ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN**

**TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)**

Restauro

Restauro di una macchina miscelatrice di sale (anni 1920/ 30) in ferro e legno, con motorino elettrico, usato per la pastorizia

**SOGGETTO ATTUATORE**

Comune di Cervia - MUSA

**Museo dei Burattini e delle Figure (Arrivano dal Mare!)****Cervia**

<b>ANALISI DEL PROGETTO</b>		
<b>TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)</b> Miglioramento dell'allestimento (didascalie, pannelli, supporti per manifesti e locandine), in particolare dell'aula didattica, a seguito della ristrutturazione parziale della sede museale		
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b> Arrivano dal Mare!		
<b>COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE</b> € 10.000,00		
<b>GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)</b> //		
<b>TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE</b> Febbraio 2010 – Dicembre 2010		
<b>QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE</b> € 5.000,00		
<b>AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO</b>		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione del questionario di autovalutazione (vale per i musei non riconosciuti)	SI	NO X
Regolamento del Museo	SI	NO X
Direttore del Museo	SI X	NO
Funzioni di conservazione, educazione, sorveglianza	SI X	NO
Apertura 24 ore settimanali	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
<b>VALUTAZIONE DEL PROGETTO</b>		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI	NO X
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6:  4	
<b>CONTRIBUTI CONCESSI</b>		
Regionali	€ 0	
Provinciali	€ 0	
<b>TOTALE CONTRIBUTO</b>	<b>€ 0 (vedi nota)</b>	
Quota a carico dell'Ente	€ 0	
<b>TOTALE COSTO DEL PROGETTO</b> <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	<b>€ 0 (vedi nota)</b>	

**Nota** = il progetto in esame non può essere ammesso a contributo in quanto è previsto dalla Legge 24 dicembre 2003 n. 350 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello stato (legge finanziaria 2004)" di non trasferire risorse pubbliche derivanti da indebitamento (mutuo) a favore dei soggetti privati gestori di musei.

<b>ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN</b>		
<b>TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)</b>		
<u>Catalogazione</u> Inventariazione e catalogazione dei fondi antichi, prossimamente acquisiti in proprietà dal Comune di Cervia		
<b>OGGETTO ATTUATORE</b>		
Arrivano dal mare! – Museo dei burattini e delle figure		
<b>AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO</b>		
Coerenza con il programma	SI <b>X</b>	NO
Compilazione del questionario di autovalutazione (vale per i musei non riconosciuti)	SI	NO <b>X</b>

**Museo Civico Varoli****Cotignola**

<b>ANALISI DEL PROGETTO</b>		
<b>TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)</b> Interventi di impiantistica, risanamento sede, allestimenti, abbattimento barriere architettoniche		
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b> Comune di Cotignola		
<b>COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE</b> € 60.000,00		
<b>GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)</b> Esecutivo		
<b>TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE</b> Dicembre 2010 – Dicembre 2012		
<b>QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE</b> € 40.000,00		
<b>AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO</b>		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione del questionario di autovalutazione (vale per i musei non riconosciuti)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Funzioni di conservazione, educazione, sorveglianza	SI X	NO
Apertura 24 ore settimanali	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
<b>VALUTAZIONE DEL PROGETTO</b>		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI	NO X
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6:  5	
<b>CONTRIBUTI CONCESSI</b>		
Regionali	€ 0	
Provinciali	€ 20.000,00	
<b>TOTALE CONTRIBUTO</b>	<b>€ 20.000,00</b>	
Quota a carico dell'Ente	€ 40.000,00	
<b>TOTALE COSTO DEL PROGETTO</b> <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	<b>€ 60.000,00</b>	

**ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN**

**TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)**

Catalogazione

Catalogazione e inventariazione di alcune collezioni, sculture, cartapeste, ferro, libri, fotografie, strumenti musicali, oggettistica e disegni

**SOGGETTO ATTUATORE**

Comune di Cotignola – Museo Civico Varoli

**Museo del Risorgimento e dell'Età contemporanea****Faenza****ANALISI DEL PROGETTO****TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)**

Allestimento e completamento dell'impianto rilevazione fumi nelle sale delle bandiere e delle uniformi, sala Garibaldi e sala accoglienza

**SOGETTO ATTUATORE**

Comune di Faenza

**COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE**

€ 20.000,00

**GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)**

//

**TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE**

Giugno 2010 – Novembre 2011

**QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGETTO ATTUATORE**

€ 10.000,00

**AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO**

Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione del questionario di autovalutazione (vale per i musei non riconosciuti)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Funzioni di conservazione, educazione, sorveglianza	SI X	NO
Apertura 24 ore settimanali	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO

**VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI X	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6:  5	

**CONTRIBUTI CONCESSI**

Regionali	€ 0
Provinciali	€ 10.000,00
<b>TOTALE CONTRIBUTO</b>	<b>€ 10.000,00</b>
Quota a carico dell'Ente	€ 10.000,00
<b>TOTALE COSTO DEL PROGETTO</b> <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	<b>€ 20.000,00</b>

**ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN**

**TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)**

Restauro

Restauro conservativo di opere pittoriche, stampe, bandi, uniformi e arredo ligneo

**SOGGETTO ATTUATORE**

Comune di Faenza – Museo del Risorgimento e dell'Età Contemporanea

**Museo Internazionale delle Ceramiche****Faenza****ANALISI DEL PROGETTO****TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)**

A) Sistemazione e allestimenti di nuovi spazi espositivi su 3 piani per circa 2300 mq, da destinare alle raccolte permanenti, alle mostre temporanee, alle iniziative culturali in generale, a depositi attrezzati accessibili.

B) Messa a norma dell'impiantistica (antintrusione, illuminazione e climatizzazione) nelle sale espositive

NB: 2° stralcio funzionale di intervento triennale

**SOGETTO ATTUATORE**

Comune di Faenza

**COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE**

A) € 88.000,00+ B) € 42.000,00

**GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)**

Esecutivo (A + B)

**TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE**

A) Gennaio 2010 – Dicembre 2010 + B) Maggio 2010 – Maggio 2011

**QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGETTO ATTUATORE**

A) € 44.000,00 + B) € 21.000,00

**AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO**

Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione del questionario di autovalutazione (vale per i musei non riconosciuti)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Funzioni di conservazione, educazione, sorveglianza	SI X	NO
Apertura 24 ore settimanali	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO

**VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI X	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6:  5 (A) 4 (B)	

**CONTRIBUTI CONCESSI**

Regionali	€ 22.000,00
Provinciali	€ 22.000,00
<b>TOTALE CONTRIBUTO</b>	<b>€ 44.000,00</b>
Quota a carico dell'Ente	€ 44.000,00
<b>TOTALE COSTO DEL PROGETTO</b> NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare) relative al solo progetto A)	<b>€ 88.000,00</b>

**ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN**

**TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)**

Catalogazione

Revisione e aggiornamento delle schede di catalogo relative ai nuclei delle ceramiche islamiche, popolari e dei ceramici avanzati

**SOGGETTO ATTUATORE**

Comune di Faenza – Museo Internazionale delle Ceramiche

**Pinacoteca Comunale****Faenza**

<b>ANALISI DEL PROGETTO</b>		
<b>TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)</b> Implementazione del sistema di audioguide e del sito della Pinacoteca, anche attraverso la costituzione di tre percorsi tematici, finalizzati alla creazione di una rete museale cittadina		
<b>SOGETTO ATTUATORE</b> Comune di Faenza		
<b>COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE</b> € 30.000,00		
<b>GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)</b> //		
<b>TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE</b> Dicembre 2010 - Dicembre 2011		
<b>QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE</b> 15.000,00		
<b>AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO</b>		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione del questionario di autovalutazione (vale per i musei non riconosciuti)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Funzioni di conservazione, educazione, sorveglianza	SI X	NO
Apertura 24 ore settimanali	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
<b>VALUTAZIONE DEL PROGETTO</b>		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI	NO X
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6:  4	
<b>CONTRIBUTI CONCESSI</b>		
Regionali	€ 0	
Provinciali	€ 5.000,00	
<b>TOTALE CONTRIBUTO</b>	<b>€ 5.000,00</b>	
Quota a carico dell'Ente	€ 5.000,00	
<b>TOTALE COSTO DEL PROGETTO</b> <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	<b>€ 10.000,00(vedi nota)</b>	

**Nota:** si finanzia un terzo del progetto proposto, relativo alla sola implementazione del sistema di audioguide e del sito della Pinacoteca attraverso la costituzione di 1 percorso tematico, per una spesa complessiva pari a € 10.000,00.

**ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN**

**TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)**

Catalogazione

Completamento della catalogazione informatizzata delle opere (n. 1101 dipinti e sculture) e avvio della catalogazione delle opere del Gabinetto stampe e disegni

**SOGGETTO ATTUATORE**

Comune di Faenza – Pinacoteca Comunale

**ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN**

**TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)**

Restauro

Restauro di una statua di Domenico Rambelli e restauro di una pala d'altare proveniente dalla chiesa di Santa Umiltà

**SOGGETTO ATTUATORE**

Comune di Faenza – Pinacoteca Comunale

**Museo Dantesco**

**Ravenna**

**ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN**

**TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)**

Catalogazione

Catalogazione della collezione museale: disegni, dipinti, medaglie, cimeli polimerici (ca n. 100 pezzi)

**SOGGETTO ATTUATORE**

Comune di Ravenna – Museo Dantesco

**AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO**

Coerenza con il programma	SI X	NO
Compilazione del questionario di autovalutazione (vale per i musei non riconosciuti)	SI X	NO

**Museo d'Arte della città****Ravenna****ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN****TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)**Restauro

Restauro di 3 grandi quadri, di cui 2 con Vittorio Emanuele II e uno con un personaggio in uniforme, finora conservati in deposito e da esporre

**SOGGETTO ATTUATORE**

Comune di Ravenna - Mar

**AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO**

Coerenza con il programma	SI X	NO
Compilazione del questionario di autovalutazione (vale per i musei non riconosciuti)	SI X	NO

**Museo NATURA****Ravenna**

<b>ANALISI DEL PROGETTO</b>		
<b>TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)</b> Potenziamento didattico degli allestimenti, integrati con strumenti audio e video che rappresentano il volo degli uccelli conservati al Museo		
<b>SOGETTO ATTUATORE</b> Comune di Ravenna		
<b>COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE</b> € 12.000,00		
<b>GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)</b> //		
<b>TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE</b> Giugno 2010 – Dicembre 2010		
<b>QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGETTO ATTUATORE</b> € 6.000,00		
<b>AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO</b>		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione del questionario di autovalutazione (vale per i musei non riconosciuti)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Funzioni di conservazione, educazione, sorveglianza	SI X	NO
Apertura 24 ore settimanali	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
<b>VALUTAZIONE DEL PROGETTO</b>		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI	NO X
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6:  5	
<b>CONTRIBUTI CONCESSI</b>		
Regionali	€ 6.000,00	
Provinciali	€ 0	
<b>TOTALE CONTRIBUTO</b>	<b>€ 6.000,00</b>	
Quota a carico dell'Ente	€ 6.000,00	
<b>TOTALE COSTO DEL PROGETTO</b> <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	<b>€ 12.000,00</b>	

**ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN**

**TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)**

Catalogazione

Inventario di consistenza e catalogazione informatizzata dei reperti ornitologici non esposti (ca n. 500 reperti)

**SOGGETTO ATTUATORE**

Comune di Ravenna – Museo Natura

**Quadreria Classense**

**Ravenna**

**ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN**

**TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)**

Restauro

Restauro delle *Nozze di Cana* di Luca Longhi

**SOGGETTO ATTUATORE**

Comune di Ravenna – Quadreria Classense

**AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO**

Coerenza con il programma	SI <b>X</b>	NO
Compilazione del questionario di autovalutazione (vale per i musei non riconosciuti)	SI	NO <b>X</b>

**Museo del Paesaggio dell'Appennino Faentino****Riolo Terme**

<b>ANALISI DEL PROGETTO</b>		
<b>TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)</b> Allestimento di un sala-laboratorio didattico con annesso piccolo magazzino		
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b> Comune di Riolo Terme		
<b>COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE</b> € 15.000,00		
<b>GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)</b> //		
<b>TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE</b> Giugno 2010 – Dicembre 2010		
<b>QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE</b> € 7.500,00		
<b>AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO</b>		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione del questionario di autovalutazione (vale per i musei non riconosciuti)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Funzioni di conservazione, educazione, sorveglianza	SI X	NO
Apertura 24 ore settimanali	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
<b>VALUTAZIONE DEL PROGETTO</b>		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI	NO X
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6:  5	
<b>CONTRIBUTI CONCESSI</b>		
Regionali	€ 7.500,00	
Provinciali	€0	
<b>TOTALE CONTRIBUTO</b>	<b>€ 7.500,00</b>	
Quota a carico dell'Ente	€ 7.500,00	
<b>TOTALE COSTO DEL PROGETTO</b> <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	<b>€ 15.000,00</b>	

**Museo della vita contadina in Romagna****Russi**

<b>ANALISI DEL PROGETTO</b>		
<b>TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)</b> Aggiornamento, potenziamento e qualificazione del percorso (anche esterno) e dei servizi museali della nuova sede museale <i>NB: 1° stralcio funzionale di intervento triennale</i>		
<b>SOGETTO ATTUATORE</b> Comune di Russi		
<b>COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE</b> € 100.000,00		
<b>GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)</b> Preliminare		
<b>TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE</b> Settembre 2010 – Dicembre 2012		
<b>QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGETTO ATTUATORE</b> € 55.000,00		
<b>AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO</b>		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione del questionario di autovalutazione (vale per i musei non riconosciuti)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Funzioni di conservazione, educazione, sorveglianza	SI X	NO
Apertura 24 ore settimanali	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
<b>VALUTAZIONE DEL PROGETTO</b>		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI X	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6:  5	
<b>CONTRIBUTI CONCESSI</b>		
Regionali	€ 25.000,00	
Provinciali	€ 20000,00	
<b>TOTALE CONTRIBUTO</b>	<b>€ 45.000,00</b>	
Quota a carico dell'Ente	€ 55.000,00	
<b>TOTALE COSTO DEL PROGETTO</b> <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	<b>€ 100.000,00</b>	

Documento  
redatto da  
dott.ssa Eloisa Gennaro  
*responsabile Ufficio Beni culturali  
Provincia di Ravenna*

Aprile 2010