

Allegato A)

alla Delibera della Giunta Provinciale

n. 205 del 23 aprile 2008

cl. 10-04-01 f. 2008/2/0



Provincia di Ravenna

Progetti ed interventi del Piano Museale per l'anno 2008

redatto ai sensi degli artt. 4 e 8 della L.R. 18/2000

e della delibera dell'Assemblea Legislativa Regionale 16 maggio 2007, n. 116

***“Programma degli interventi in materia di biblioteche, archivi storici,
musei e beni culturali (L.R. 24/3/2000 n. 18). Obiettivi, linee di indirizzo e procedure per il
triennio 2007-2009”***

in attuazione delle Linee guida provinciali per il triennio 2007-2009

(approvate dal C. P. di Ravenna con delibera n. 78 del 26/07/2007)

**Settore Cultura, Sport e Tempo libero, Istruzione, Sanità e Servizi sociali, Università
Ufficio Beni culturali**

Aprile 2008

SOMMARIO

1. PREMESSA	p. 3
2. IL SISTEMA MUSEALE DELLA PROVINCIA DI RAVENNA	p. 4
- Perché un Sistema Museale	p. 4
- L'ampliamento del Sistema Museale	p. 4
- Le attività del Sistema	p. 5
- I Piani museali provinciali	p. 7
- Strumenti di comunicazione telematica	p. 8
- Il Laboratorio Provinciale per la didattica museale	p. 8
- Politiche di sistema e indicatori di qualità	p. 11
- Le risorse finanziarie destinate ai musei	p. 14
- Le risorse umane impiegate	p. 15
3. IL QUADRO NORMATIVO E LINEE DI AZIONE 2007 - 2009	p. 16
- Il quadro normativo	p. 16
- Linee guida di programmazione	p. 17
4. PROGETTI E INTERVENTI DEL PIANO MUSEALE 2008	p. 18
- Le proposte dei musei	p. 18
- Linee d'azione del Piano 2008	p. 18
- Interventi previsti sul Piano 2008	p. 19
- Prospetto riepilogativo per tipologia d'intervento richiesto sul piano Museale 2008	p. 21
- Sintesi del Piano Museale 2008 e valore finanziario degli interventi d'investimento	p. 22
- Schema riassuntivo delle domande di competenza della Provincia	p. 23
ALLEGATO N. 1)	p. 27
- Schede dei progetti di competenza della Provincia e di diretta competenza dell'IBACN presentati dai musei sul Piano Museale 2008	
ALLEGATO N. 2)	p. 66
- Quadro sintetico degli standard di qualità posseduti dai musei che hanno presentato domanda di finanziamento per il 2008	

1. Premessa

Il Piano museale rappresenta lo strumento principale con cui il Sistema Museale Provinciale svolge la sua funzione di coordinamento e di supporto alle istituzioni museali presenti sul territorio. Quest'anno, nel raccogliere ed esaminare le richieste di finanziamento presentate ai sensi della L.R. 18/ 2000, la Provincia di Ravenna ha tenuto conto delle linee guida 2007-2009 approvate con delibera di Consiglio Provinciale n. 78 del 26 luglio 2007, redatte in conformità al "*Programma degli interventi in materia di biblioteche, archivi storici, musei e beni culturali (L.R. 24/3/2000 n. 18). Obiettivi, linee di indirizzo e procedure per il triennio 2007-2009*" approvato dall'Assemblea Legislativa Regionale con delibera n. 116 del 16 maggio 2007.

È questo lo strumento con cui la Regione definisce la propria azione di sostegno nei confronti degli istituti culturali, attraverso l'erogazione di finanziamenti a favore delle Province e dell'IBACN, finalizzati in modo particolare al graduale raggiungimento di un livello ottimale di funzionalità da parte delle istituzioni culturali così come stabilito dalla Direttiva *Standard e obiettivi di qualità per biblioteche, archivi storici e musei* approvata con delibera di Giunta Regionale n. 309 del 3 marzo 2003.

Seppure in relazione di continuità con le precedenti linee guida triennali regionali, il *Programma* per gli anni 2007-2009 introduce alcune importanti innovazioni allo scopo di assicurare una maggiore continuità ed efficacia alle azioni promosse dagli Enti locali:

- la graduale introduzione degli standard di qualità nell'ambito dei criteri di valutazione dei progetti da finanziare;
- l'obbligo della programmazione triennale degli interventi;
- alcuni vincoli e opportunità di carattere amministrativo, tra cui la spesa minima di €10.000 per ogni intervento, l'obbligo di copertura finanziaria della spesa da parte degli Enti, e il tetto del contributo pubblico da un minimo del 25% a un massimo del 50% del costo del progetto.

Per quanto riguarda in particolare l'introduzione degli standard, nel 2008 il *Programma* regionale ha previsto obbligatoriamente la presenza del direttore e del regolamento del museo, da considerare dunque come requisito minimo necessario per l'erogazione dei contributi. In proposito, va sottolineato come i musei del nostro territorio si siano distinti nel conseguimento di tali requisiti, in tal modo creando le condizioni basilari per il graduale raggiungimento della totalità degli standard di qualità previsti dalla normativa (*i regolamenti approvati sono consultabili sul sito del Sistema www.sistemamusei.ra.it*).

Coerentemente con quanto indicato nelle nuove linee di indirizzo regionali e provinciali, la Provincia di Ravenna ha effettuato la valutazione dei progetti tenendo conto sia della loro coerenza con gli obiettivi, le azioni prioritarie e i criteri di spesa indicati nelle linee regionali, sia della qualità progettuale, della qualità delle strutture e dei servizi erogati, oltre che della tempestività nell'esecuzione degli interventi, svolgendo dunque con razionalità il ruolo di ente di coordinamento e di promotore dello sviluppo delle realtà culturali locali affidatogli dalla legislazione regionale.

Un ruolo che si può particolarmente apprezzare in un territorio come il nostro, laddove il patrimonio culturale è caratterizzato da un alto tasso di frammentazione; nella provincia ravennate, infatti, sono presenti oltre 50 realtà museali, che si caratterizzano per le piccole e medie dimensioni e per l'eterogeneità delle raccolte, per la maggior parte strettamente legate al territorio di appartenenza.

Con il presente Piano viene data risposta a richieste provenienti da tutto il territorio provinciale, nell'ottica di una programmazione coordinata dal Sistema Museale della Provincia di Ravenna, nato proprio con l'intento di promuovere e valorizzare questo ricco e differenziato patrimonio culturale, che da un sistema territoriale integrato non può che trarre vantaggi.

2. Il Sistema Museale della Provincia di Ravenna

(Aggiornamento al 31.03.2008)

Perché un Sistema Museale

Il Sistema Museale della Provincia di Ravenna è nato nel novembre del 1997, nella convinzione che, per produrre significativi cambiamenti nella valorizzazione e nella fruizione dei beni culturali del territorio, fosse necessario disporre sia di un'adeguata politica di programmazione e di coordinamento, sia di un servizio che potesse contribuire al raggiungimento degli obiettivi programmati con continuità e professionalità.

In Italia, dove esistono più di 3000 musei, molto vicini tra loro e per lo più di piccole dimensioni, la costituzione di reti museali è considerata una buona soluzione: permette la riorganizzazione dei musei e segnatamente di quelli di dimensioni meno grandi, che appaiono da soli difficilmente in grado di sostenere il proprio sviluppo.

Tale prospettiva è particolarmente strategica in una realtà come quella presente nel territorio ravennate, caratterizzato da un ricco e differenziato patrimonio culturale. Ai 20 musei già entrati in rete a partire dal 1997 se ne sono aggiunti altri 17: il Sistema dunque comprende attualmente 37 musei.

Il Sistema Museale opera su diversi livelli d'intervento: coordinamento e finanziamento, valorizzazione e promozione, schedatura e catalogazione, conservazione e restauro, impiantistica di sicurezza, attività editoriale e didattica, aggiornamento e formazione del personale. Ogni museo mette a disposizione spazi e attrezzature e partecipa attivamente all'elaborazione di progetti per mezzo di un *Comitato Scientifico*, composto da tutti i direttori e responsabili dei musei convenzionati, che si riunisce più volte nel corso dell'anno: questo coordinamento è fondamentale per scambiarsi utili informazioni, creare occasioni di confronto, programmare efficacemente le attività del Sistema. Nell'ambito del Sistema Museale, i singoli Comuni e gli enti privati possono promuovere il proprio patrimonio culturale secondo canoni di efficacia ed efficienza: è possibile migliorare i servizi offerti nonché razionalizzare i costi di gestione e amministrativi, sia ripartendo meglio i costi fissi, sia sfruttando le economie di scala.

L'ampliamento del Sistema Museale

Al Sistema Museale della Provincia di Ravenna all'inizio del 2004 hanno aderito 35 musei del territorio, 15 in più rispetto ai 20 musei entrati in rete a partire da novembre 1997. Nel 2005 si sono aggiunti ulteriori 2 musei. Nella tabella sottostante i 17 musei più recentemente entrati nel Sistema sono elencati in neretto.

N.	Comune	Museo
1	Alfonsine	Casa Museo Vincenzo Monti
2	Alfonsine	Museo della Battaglia del Senio
3	Bagnacavallo	Museo Civico delle Cappuccine
4	Bagnacavallo (Villanova)	Ecomuseo della Civiltà Palustre
5	Bagnara di Romagna	Museo del Castello (Rocca)
6	Brisighella	Museo Civico Giuseppe Ugonia
7	Brisighella	Museo del Lavoro Contadino
8	Brisighella	Museo della Resistenza Ca' Malanca
9	Casola Valsenio	Il Cardello
10	Casola Valsenio	Giardino delle Erbe "Augusto Rinaldi Ceroni"

11	Castel Bolognese	Museo Civico
12	Cervia	Museo dei Burattini e delle Figure
13	Cervia	Musa. Museo del Sale
14	Cotignola	Museo Civico L. Varoli
15	Faenza	Casa Museo Raffaele Bendandi
16	Faenza	Museo Carlo Zauli
17	Faenza	Museo Civico di Scienze Naturali
18	Faenza	Museo del Teatro
19	Faenza	Museo Internazionale delle Ceramiche
20	Faenza	Pinacoteca Comunale
21	Fusignano	Museo Civico "San Rocco"
22	Lugo	Museo Francesco Baracca
23	Massa Lombarda	Museo Civico "Carlo Venturini"
24	Massa Lombarda	Museo della Frutticoltura "Adolfo Bonvicini"
25	Ravenna	Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali
26	Ravenna	Domus dei Tappeti di Pietra
27	Ravenna	Il Planetario
28	Ravenna	La Casa delle Marionette (Collezione Monticelli)
29	Ravenna	Museo Dantesco
30	Ravenna	Museo d'Arte della Città – Loggetta Lombardesca
31	Ravenna	Museo del Risorgimento
32	Ravenna (Marina di R.)	Museo Nazionale delle Attività Subacquee
33	Ravenna (Sant'Alberto)	NatuRa. Museo Ravennate di Scienze Naturali
34	Riolo Terme	Museo del Paesaggio dell'Appennino Faentino
35	Russi	Museo Civico (Rocca)
36	Russi	Museo dell'Arredo Contemporaneo
37	Russi (San Pancrazio)	Museo della vita contadina in Romagna

Tab. 1 - Elenco dei 37 musei aderenti al Sistema Museale Provinciale

Sulla base delle convenzioni stipulate tra la Provincia di Ravenna e i Comuni e gli enti privati titolari di musei, tutti i musei aderenti al Sistema Museale Provinciale dovranno gradualmente adeguarsi ai nuovi *standard di qualità* previsti dall'art. 10 della L.R. 18/ 2000, obiettivo che potrà essere raggiunto anche dagli enti più piccoli grazie al supporto della Provincia, nel rispetto delle scadenze definite dalla Regione.

La convenzione ha lo scopo di favorire lo svolgimento in modo coordinato delle funzioni e dei servizi concernenti la realizzazione, la promozione e la valorizzazione del Sistema Museale Provinciale che fa capo all'Assessorato Beni e Attività Culturali della Provincia di Ravenna. In particolare il Sistema Museale si propone di:

- portare a regime una rete di collaborazioni e di consulenze che permettano una riqualificazione dell'offerta museale tale da produrre cambiamenti significativi nella valorizzazione e nella fruizione del patrimonio culturale provinciale;
- costituire un punto di riferimento per tutti coloro che, a vario titolo e grado, si occupano della valorizzazione del patrimonio custodito nei musei del territorio provinciale e della didattica museale;
- adeguare i Musei aderenti al Sistema alle metodiche di tutela, conservazione, inventariazione, catalogazione, riproduzione, fruizione, didattica e informatiche secondo quanto stabilito dagli standard e obiettivi di qualità dei musei dell'Emilia-Romagna;

- promuovere un servizio coordinato di informazione sullo stato delle attività museali del territorio e, in particolare, su calendari di eventi culturali, mostre ed iniziative temporanee;
- proporre alla Provincia programmi di aggiornamento e formazione per operatori museali sul tema della didattica e della valorizzazione del patrimonio museale;
- ricostituire il Comitato Scientifico col compito di svolgere le suddette funzioni in termini tecnico-scientifici a sostegno delle scelte politiche proposte dal Sistema Museale;
- proseguire nelle proprie attività editoriali completando la collana delle monografie dei musei aderenti al Sistema, producendo guide didattiche e continuando la pubblicazione della rivista, Museo in-forma, da diffondere, anche per via informatica attraverso il proprio sito www.sistemamusei.ra.it, allo scopo di ampliarne la diffusione al resto d'Italia;
- attuare e rispettare tutte le finalità previste dalla L.R. 18/ 2000 in materia di musei e in particolare agli art. 4 e 8;
- utilizzare per tutte le funzioni suddette il Laboratorio Provinciale per la didattica museale, istituito con deliberazione della Giunta Provinciale n. 914 dell'11 settembre 1996, facendo riferimento all'U.O. Beni Culturali della Provincia.

Le attività del Sistema

In questi anni la Provincia di Ravenna ha intensificato gli sforzi per soddisfare sempre meglio le esigenze provenienti dal territorio provinciale, coordinando le politiche di valorizzazione del patrimonio culturale e cercando di creare le condizioni ottimali per un'offerta differenziata di servizi di qualità, ai cittadini, alle scuole, ai turisti. Gli ultimi anni si sono caratterizzati per il consolidamento e lo sviluppo dei servizi offerti nell'ambito del Sistema Museale Provinciale, con particolare riferimento agli strumenti di promozione dei musei e alle attività del Laboratorio Provinciale per la didattica museale e del connesso Centro di Documentazione sui beni culturali.

Con gli interventi di spesa corrente - legati essenzialmente alla valorizzazione dei musei aderenti al Sistema - dal 1998 ad oggi sono stati pubblicati ogni anno regolarmente 3 numeri del notiziario quadrimestrale "*Museo in-forma*" (giunto al n. 31) e 2 numeri della collana di *monografie* dei musei (giunta al n. 22). A partire dal 2002 sono state realizzate nuove collane editoriali: "*I quaderni del Laboratorio*" (giunta al n. 9) a supporto delle attività didattiche proposte dai musei appartenenti al Sistema, "*Quaderni di didattica museale*" (giunta al n. 10) in cui sono pubblicati gli atti dei corsi "Scuola e Museo", e "*I misteri dei musei*", guide a fumetti sui musei del Sistema pensate appositamente per il pubblico più giovane (giunta al n. 2). È stato inoltre realizzato materiale informativo su musei del Sistema quali la guida "*Andar per musei*" (giunta alla terza edizione aggiornata), la guida alle attività didattiche "*A spasso per i musei*", vari depliant sul Sistema e sul Laboratorio e altro materiale promozionale (calendari, cartoline, segnalibri, sportine ecc.).

In ambito di valorizzazione del patrimonio culturale del territorio, l'Ufficio Beni culturali ha curato la pubblicazione dei "*Quaderni del Progetto Beni Culturali della Provincia di Ravenna*", collana nata nel 1995 ed edita da Longo Editore di Ravenna (giunta al n. 8). I volumi pubblicati hanno trattato di musei pubblici e privati, di collezioni d'arte di proprietà dell'AUSL, di archeologia industriale, di manifesti dell'Archivio cinematografico, di rocche e castelli, di pievi, di sagre paesane e, infine, di siti archeologici. Inoltre, il Settore Cultura ha pubblicato nel 2006, congiuntamente al Settore Turismo della Provincia, "*Itinerari Letterari*", una guida ai percorsi tra storia, musica e letteratura in provincia di Ravenna (di cui, visto il gradimento ottenuto, è già stata pubblicata la ristampa aggiornata), mentre tra i prodotti editoriali ideati e realizzati a supporto degli studenti ricordiamo "*Senio 1945*", un gioco di ruolo didattico sulla Resistenza, pubblicato nel 2007 in collaborazione con il Museo della Battaglia del Senio di Alfonsine.

Il Sistema promuove inoltre periodicamente corsi di formazione e aggiornamento per gli operatori del settore. La tabella sottostante elenca in particolare i corsi organizzati, anche in collaborazione con l'IBACN della Regione Emilia-Romagna. A seguito del corso su "regolamento e carta dei servizi del museo", nel 2006 si è costituito all'interno del Sistema un gruppo di lavoro che ha elaborato uno schema-tipo sia di regolamento che di carta dei servizi, che sono stati distribuiti ai musei del Sistema (ma resi disponibili on line sul sito del Sistema a chiunque fosse interessato), da adattare alle singole esigenze e da approvare nel quadro dell'adeguamento agli standard di qualità prescritti dalla normativa regionale. Nel 2008 è in programmazione una nuova edizione del corso sulla fotografia digitale.

N.	Anno	Titolo del corso	N. ore	N. corsisti
1	1996	1° corso per operatore museale	40	16
2	2000	2° corso per operatore museale (<i>per i neo-laureati in Conservazione dei beni culturali</i>)	30	20
3	2002	La qualità nella pratica educativa la museo (<i>per gli operatori culturali della regione</i>)	70	50
4	2005	La fotografia digitale applicata ai beni culturali	6	21
5	2005	Il regolamento e la carta dei servizi del museo	8	18

Tab. 2 - Elenco dei corsi di formazione e aggiornamento per operatori organizzati dal Sistema Museale

Nell'ambito dei servizi rivolti alla gestione e sviluppo del Sistema Museale Provinciale ricordiamo le seguenti attività svolte nei dieci anni di vita del Sistema:

- servizi di consulenza e informazione a operatori museali, studenti ecc., in ordine a leggi, procedure, scadenze, musei, servizi museali, mostre e altre iniziative sul territorio;
- coordinamento del Comitato scientifico del Sistema, dei singoli gruppi di lavoro, del comitato di redazione di "Museo in-forma" (circa 10 incontri annui);
- redazione delle schede Istat sui musei della provincia (edizione 2000);
- partecipazione a fiere, saloni e convegni sui beni culturali;
- coordinamento e supporto alla realizzazione di alcune mostre temporanee presso i musei del Sistema;
- supervisione di 17 tirocini e stage di formazione per neo-laureati in Conservazione;
- redazione di articoli sulle attività e sui musei del Sistema per pubblicazioni varie.

I Piani museali provinciali

I Piani museali provinciali predisposti negli scorsi anni hanno previsto la realizzazione di progetti di sistema nonché l'assegnazione di contributi con fondi provinciali e fondi regionali ai progetti presentati dai musei del territorio.

Tra i progetti direttamente gestiti dalla Provincia ricordiamo in particolare l'avvio di un progetto sperimentale di navigazione virtuale dedicato alle pinacoteche del territorio, esteso poi ad altre realtà museali del territorio: sono stati finora realizzati 6 percorsi virtuali relativi al MAR di Ravenna, alla Pinacoteca Comunale di Faenza, al Museo Civico delle Cappuccine di Bagnacavallo, al Museo del Sale di Cervia, alla Rocca - Museo del Castello di Bagnara di Romagna, alle eccellenze artistiche presenti in alcuni musei provinciali. Un secondo progetto di sistema (cd "*Musei in rete*") ha previsto l'acquisto di strumentazione tecnologica per i musei; in particolare: pc, stampanti, modem, fotocamere digitali, videoproiettori digitali, notebook, videocamere digitali, web cam, tv color a muro e schermi lcd. Un terzo progetto prevede la fornitura di audioguide a favore dei musei appartenenti al Sistema.

I fondi destinati ai progetti presentati dai musei del territorio, anche in conformità alle linee guide emanate dalla Regione Emilia-Romagna per i trienni 2001-2003 e 2004-2006, sono stati finalizzati essenzialmente a due obiettivi fondamentali:

1. il potenziamento delle strutture e dei servizi al pubblico, al fine di supportare i musei del Sistema Museale nell'adozione degli standard di qualità (art. 10 della L.R. 18/2000);
2. lo sviluppo del Sistema Museale e il rafforzamento del legame tra musei e territorio.

Gli interventi sono stati rivolti, pertanto, all'impiantistica di sicurezza, all'abbattimento delle barriere architettoniche, all'allestimento di sale espositive e di accoglienza, di aule didattiche. La tabella sottostante indica il numero di musei del territorio coinvolti relativamente alle diverse tipologie di interventi per investimenti previsti nei Piani Museali negli anni 2000-2007.

Tipologia degli interventi	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	totale
Arredi e attrezzature	5	5	11	16	18	10	12	5	83
Adeguamento sedi e impiantistica	1	8	9	6	8	6	12	9	59
Attrezzatura informatica	20	20	20	0	21	10	21	15	127
Acquisto beni museali	0	1	0	0	1	0	0	0	2

Tab. 3 - Numero degli interventi realizzati dai musei aderenti al Sistema previsti nei Piani Museali

Strumenti di comunicazione telematica

Dalla fine del 2007 è on line il nuovo sito del Sistema Museale, completamente rivisto nella grafica e nei contenuti, col quale la Provincia di Ravenna si è dotata di un strumento promozionale che guida il navigatore alla scoperta delle ricchezze culturali presenti nel territorio provinciale, un viaggio per i singoli musei, che sono descritti e analizzati come parte di un patrimonio che ha complessivamente un valore aggiunto. Il progetto di portale dei musei del territorio rappresenta un obiettivo qualificante: il web consente infatti di allestire una vera e propria rete telematica dei musei, una guida virtuale grazie alla quale il navigatore può affacciarsi nei vari musei locali seguendo molteplici chiavi di lettura. In home page sono presenti le informazioni sul Sistema e le sue attività, nonché un calendario coordinato degli eventi, che informa su mostre, convegni e altre iniziative culturali promosse dai musei del Sistema. Ma le chiavi di lettura più interessanti e trasversali sono quelle relative alle attività didattiche proposte dai musei, agli itinerari territoriali, ai percorsi in 3D e infine ai regolamenti e carte dei servizi già approvati dai musei del Sistema.

Il nuovo portale rientra nel più ampio progetto di messa in rete dei musei a cui la Provincia sta lavorando già da qualche anno in collaborazione col Servizio Reti Risorse e Informazioni, in vista dell'erogazione di servizi avanzati. L'obiettivo della rete è duplice: da un lato, fornire agli operatori del Sistema servizi "interni" come la possibilità di condividere i dati sui Piani Museali, i moduli da compilare, le scadenze, le leggi e le circolari di riferimento, le statistiche sui visitatori, le esperienze di interesse comune; dall'altro lato, offrire al cittadino servizi on line sempre più perfezionati come ad esempio la possibilità di scaricare la carta dei servizi del museo o di fare una visita virtuale in 3D, ma anche – in prospettiva – la possibilità di consultare cataloghi e repertori o di prenotare visite guidate e laboratori didattici.

Il Laboratorio Provinciale per la didattica museale

Un importante obiettivo raggiunto in questi anni è inoltre rappresentato dall'apertura al pubblico nel 1999 del Laboratorio Provinciale per la didattica museale. Il Laboratorio è uno strumento del Sistema

Museale e si pone come luogo di coordinamento di tutte le iniziative organizzate nel campo della didattica museale, al fine non solo di valorizzare i musei della provincia ma anche di creare una sorta di “rete regionale per la didattica del patrimonio culturale e ambientale” che si preoccupi di migliorare i servizi come la qualificazione professionale degli operatori del settore, l’aggiornamento degli insegnanti, il rapporto tra mondo della scuola e istituzioni museali, la comunicazione con l’esterno.

Il Laboratorio svolge un *servizio di consulenza* sui temi legati al concetto di museo come laboratorio didattico. In particolare sono date indicazioni per l’elaborazione e l’organizzazione di attività didattiche originali, di viaggi culturali e gite scolastiche, finalizzati alla promozione della conoscenza delle realtà museali e ambientali della provincia di Ravenna. Fornisce inoltre un *servizio di aggiornamento e formazione*. Ogni anno sono organizzati corsi di aggiornamento sulla didattica museale per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado della provincia, che intendono approfondire le tematiche relative alla didattica dell’arte, della storia, delle scienze naturali, delle tecniche ecc. allo scopo di integrare i programmi scolastici con la fruizione dei musei del territorio.

n.	anno	Titolo del corso	n. ore	n. corsisti
1	1994	1° corso Scuola e Museo	12	30
2	1995	2° corso Scuola e Museo	18	71
3	1996	Un nuovo approccio metodologico alla visita e all’utilizzo del museo come	23 + 26	51 + 48
4	1997	Elaborazione di percorsi didattici: i Musei Etnografici	16	31
5	1998	Il Novecento. Viaggio nella storia attraverso le fonti fra Archivi e Musei	20	52
6	1999	Alcuni aspetti dell’arte figurativa del ‘900 nei musei artistici della Romagna	26	19
7	2000	I siti e i musei archeologici della provincia di Ravenna. Storia e	22	19
8	2001	I musei naturalistici, della scienza e della tecnica in provincia di Ravenna	26	11
9	2002	Scoprire i capolavori dell’arte	16	25
10	2003	Simbolica-mente	15	44
11	2004	Una ricchezza per il futuro	8	176
12	2005	Muse e Psiche	8	188
13	2006	Il museo che sorprende	8	200
14	2007	Il museo, la città e gli uomini	8	175

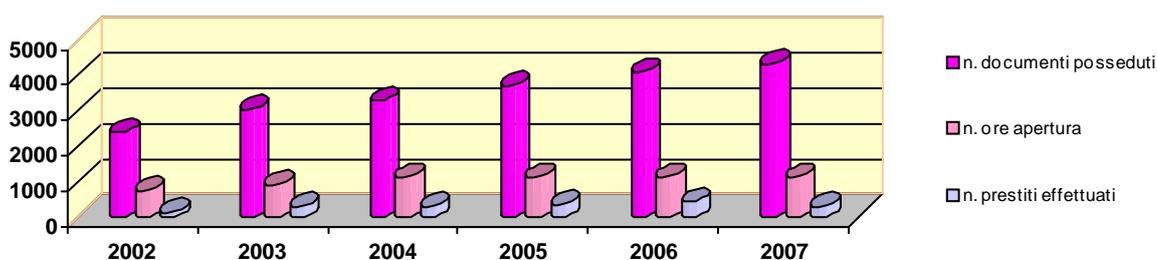
Tab. 4 - Elenco dei corsi “Scuola e Museo” organizzati dal Laboratorio Provinciale

La tabella sopra riportata riassume i corsi “Scuola e Museo” organizzati a partire dall’anno scolastico 1994-95 (il 3° corso si è svolto in due edizioni, una primaverile e una autunnale). Si sottolinea il buon risultato ottenuto dagli ultimi quattro corsi programmati, che si sono svolti – a differenza di tutte le precedenti edizioni – in un’unica giornata di studio consentendo quindi una maggiore partecipazione, soprattutto da parte degli operatori culturali del territorio. I corsi “Scuola e Museo”, difatti, a partire dall’anno 2003 sono stati aperti anche agli operatori culturali e agli studenti delle Facoltà umanistiche.

Il Laboratorio offre anche un *servizio informativo e documentario*, avvalendosi di un vero e proprio *Centro di Documentazione sui beni culturali*, che comprende monografie, periodici, opuscoli e documenti multimediali. Una sezione particolare è dedicata al materiale didattico prodotto dai musei dell’Emilia Romagna (ma non solo) come sussidio a percorsi e laboratori didattici. Il Centro raccoglie pure materiale informativo e pubblicitario sull’attività dei musei regionali, sulle iniziative culturali promosse da Associazioni, Enti locali, Istituzioni e Università, su corsi, concorsi, seminari, conferenze e quant’altro riguarda la fruizione del patrimonio artistico, storico, culturale e naturale della regione. Il Centro infine propone un *servizio di consultazione e prestito*: aderisce al Servizio Bibliotecario Nazionale ed è possibile interrogarne il catalogo da una qualsiasi biblioteca appartenente al Polo Romagnolo.

Al fine di incrementare sempre più i servizi di consulenza, informazione e prestito documentario offerti dal Laboratorio, negli ultimi anni sono state aumentate le ore di apertura al pubblico, come pure si è provveduto ad aumentare costantemente la dotazione documentaria del Centro di Documentazione tramite scambi bibliografici, omaggi e acquisti. Annualmente la Provincia acquista diverse monografie dedicate ai beni culturali locali, poi distribuite a tutti i musei e le biblioteche della provincia. Le tabelle seguenti indicano l'incremento del materiale bibliografico del Centro di Documentazione, delle ore di apertura e dei prestiti effettuati negli anni 2002-2007. Si precisa che il calo dei prestiti registrato nel 2007 si lega essenzialmente al calo degli iscritti della locale facoltà di Conservazione dei Beni culturali; a fronte di ciò si sottolinea come tutti i servizi offerti dal Centro siano particolarmente apprezzati dagli operatori culturali del territorio che se ne avvalgono con regolarità.

Anno	n. documenti	n. ore apertura	n. prestiti
2002	2.409	780	163
2003	3.054	936	314
2004	3.301	1.144	332
2005	3.795	1.144	388
2006	4.106	1.144	452
2007	4.350	1.144	311



Tab. 5 e fig. 1 - Dati relativi alle attività del Centro di Documentazione sui beni culturali

Nell'ambito dei servizi rivolti alla gestione e sviluppo del Laboratorio Provinciale e del Centro di Documentazione sui beni culturali sono state svolte le seguenti attività:

- ricerca del materiale bibliografico su editoria specializzata, cataloghi, web, riviste ecc.;
- catalogazione libraria in SBN;
- raccolta e archiviazione del materiale informativo e didattico;
- archiviazione elettronica (database anche *on line*) delle pubblicazioni didattiche;
- scambi bibliografici;
- servizio di prestito a domicilio e consultazione in loco;
- servizio informazioni e consulenza (anche via telefono e *on line*);
- consulenza al bimestrale "Colibri" e redazione di articoli per la "Pagina del Laboratorio";
- presentazione delle attività del Laboratorio a convegni nazionali;
- coordinamento corso "Euroedult" organizzato nel 2003 dall'IBACN presso Palazzo Grossi;
- ideazione e realizzazione della collana "I quaderni del Laboratorio" (giunta al n. 9);
- ideazione e realizzazione della collana "Quaderni di didattica museale" (giunta al n. 10);
- ideazione e realizzazione della collana a fumetti "I misteri dei musei" (giunta al n. 2);
- ideazione e realizzazione di "BiblioMuseo", bollettino on line di informazioni bibliografiche;
- realizzazione della mostra "Le ombre e il fuoco" su musei e fumetti;
- ideazione e realizzazione di "Senio 1945", gioco di ruolo sulla Resistenza (in collaborazione col Museo della Battaglia del Senio di Alfonsine);
- presentazione al pubblico di pubblicazioni curate dal Sistema.

Politiche di sistema e indicatori di qualità

Gli interventi della Provincia e della Regione, nonostante i vincoli di natura finanziaria sull'operato delle autonomie locali, hanno contribuito in questi anni al miglioramento dei servizi offerti dai musei del territorio. Si è cercato di illustrare nel Piano Museale come i musei stiano gradualmente raggiungendo standard di qualità apprezzabili, che ogni anno vengono riportati nel "bilancio sociale" della Provincia.

Si possono sottolineare i risultati conseguiti in termini sia di qualità dei servizi, sia di numero dei visitatori, come si può evincere dai grafici n. 2 e n. 3 sotto riportati che riassumono rispettivamente i dati relativi ai visitatori dei 20 musei appartenenti al Sistema negli anni 1997-2007 e quelli relativi ai visitatori dei 37 musei del Sistema negli anni 2004-2007.

Per quanto riguarda i dati della tabella n. 7 riportata nelle pagine successive, si può apprezzare il trend positivo dei musei del Sistema, precisando che il lieve calo registrato negli ultimi anni è dovuto alla chiusura totale di due musei e parziale di altri tre musei per lavori di riallestimento e cambio della sede.

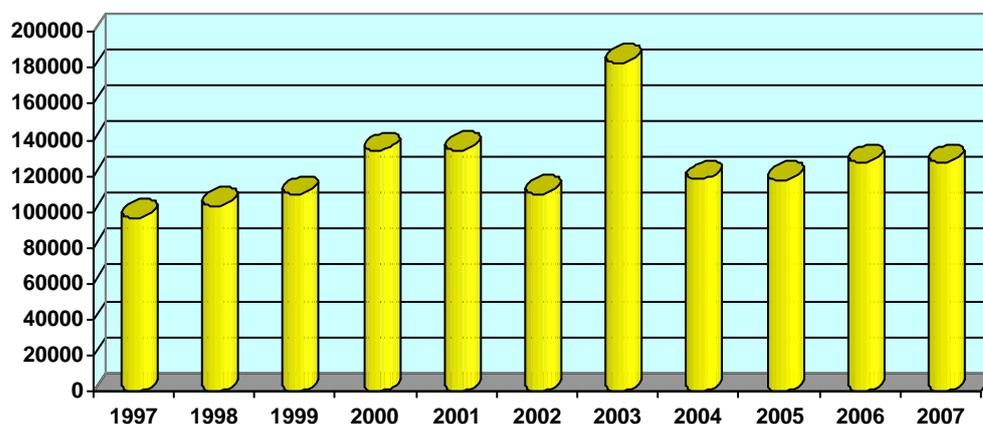


Fig. 2 - Andamento dei visitatori dei 20 musei aderenti al Sistema Museale (anni 1997-2007)

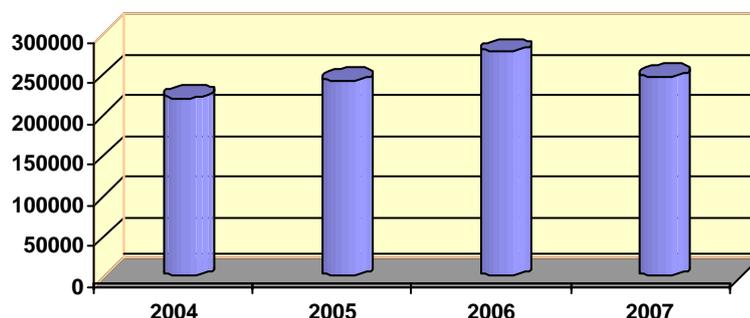


Fig. 3 - Andamento dei visitatori degli attuali 37 musei aderenti al Sistema Museale (anni 2004-2007)

Piano Museale Provinciale 2008

COMUNE	MUSEO	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Alfonsine	Casa Museo "Vincenzo Monti"	985	1.500	1.551	1.374	1.944	3.315	2.891	2.213	1.547	756	669
Alfonsine	Museo della Battaglia del Senio	1.970	2.900	3.000	2.355	3.050	3.027	3.128	2.072	3.200	3.451	3.872
Bagnacavallo	Centro Culturale "Le Cappuccine"	4.880	5.000	5.265	5.467	5.400	5.112	4.808	5.016	6.850	5.620	6.450
Bagnacavallo (Villanova)	Ecomuseo della Civiltà Palustre	9.800	10.000	10.600	17.655	15.300	17.212	16.933	14.126	13.300 ¹	12.545	13.808
Brisighella	Museo Civico "Giuseppe Ugonia"	630	870	1.307	1.087	644	488	900	710	449	825	2.777
Brisighella	Museo del Lavoro Contadino	16.897	17.735	18.446	16.161	14.882	11.964 ²	Chiuso	Chiuso	Chiuso	Chiuso	8.852
Casola Valsenio	Il Cardello	1.978	2.080	3.146	2.100	2.500	2.700	4.000	3.200	3.350	3.350	3.100
Castel Bolognese	Museo Civico	Inesistente	187 ³	880	755	1.100	1.000	932	980	1.060	1.182	1.080
Faenza	Museo Civico di Scienze Naturali	4.878	5.275	7.336	8.229	5.500	3.490	4.000	1.540 ⁴	1.540	800	1.100
Faenza	Museo Internaz. delle Ceramiche	33.053	33.001	27.926	24.641	28.334	28.083	35.993	28.494	28.288	30.501	29.833
Lugo	Museo "Francesco Baracca"	3.300	3.500	700 ⁵	Chiuso	4.200 ⁶	4.500	4.500	4.700	5.450	7.200	6.128
Massa Lombarda	Museo Civico "Carlo Venturini"	900	1.100	1.250	1.000	900	800	300	300	400	300	2.557
Massa Lombarda	Museo Frutticoltura "Adolfo Bonvicini"	1.150	1.300	1.350	1.300	1.100	1.200	900	900	600	400	210
Ravenna	Centro Dantesco Frati Minori Conventuali	4.124	4.350	4.500	4.990	2.435 ⁷	1.175 ⁵	4.053	5.408	6.648	Chiuso	Chiuso
Ravenna	Il Planetario	12.355	13.537	11.743	13.844	9.560	10.600	10.043	7.759	9.823	8.870	11.431
Ravenna	Museo d'Arte della città	Dati non rilevati	Dati non rilevati	6.265	17.565	20.201	4.581 ⁸	63.132	36.782	30.160	46.129	30.129
Ravenna (Marina di R.)	Museo Nazionale Attività Subacquee	Inesistente	464 ⁹	1.294	935	1.108	468	1.230	1.030	200	198	200
Ravenna (Sant'Alberto)	Natura. Museo Ravennate Scienze Naturali	Dati non rilevati	Dati non rilevati	2.283	3.803	4.120	3.396	60 ¹⁰	Chiuso	1.705	3.480	3.121
Russi	Museo dell'Arredo Contemporaneo	Chiuso	Chiuso	450	9.637	10.910	5.310 ¹¹	4.065	1.500	1.976	700	850
Russi	Museo della Vita Contadina in Romagna	Chiuso	200	100 ¹²	746	1.154	1.539	1.734	1.400	1.235	855	950
TOTALE		96.900	102.999	109.392	133.554	134.342	109.960	165.605	118.130	117.781	127.162	127.117

Tab. 6 - Numero dei visitatori dei 20 musei aderenti al Sistema Museale Provinciale (anni 1997-2007)

¹ Il calo è dovuto al fatto che il museo è in fase di ristrutturazione e ha dunque diminuito le attività.

² Chiuso da settembre 2002 per lavori di restauro conservativo all'edificio.

³ Inaugurato parzialmente in dicembre 1998, poi chiuso e riaperto definitivamente il 21 maggio 1999.

⁴ Mancano i dati relativi alle attività didattiche (gestite da un Ente esterno convenzionato)

⁵ Chiuso per lavori dal mese di marzo 1999.

⁶ Riaperto al pubblico il 9 giugno 2001.

⁷ Sono riportati solo i dati relativi ai visitatori paganti.

⁸ Il calo è dovuto all'assenza momentanea di mostre ed eventi a causa del passaggio ad Istituzione.

⁹ Inaugurato il 14 novembre 1998.

¹⁰ Chiuso da febbraio 2003 per trasferimento di sede.

¹¹ Il numero degli utenti è dimezzato rispetto all'anno precedente a causa della cessata attività dell'Associazione MAC.

¹² Parzialmente chiuso per messa a norma dei locali.

COMUNE	MUSEO	2004	2005	2006	2007
Alfonsine	Casa Museo "Vincenzo Monti"	2.213	1.547	756	669
Alfonsine	Museo della Battaglia del Senio	2.702	3.200	3.451	3.872
Bagnacavallo	Museo Civico delle Cappuccine	5.016	6.850 ¹³	5.620	6.450
Bagnacavallo	Ecomuseo della Civiltà Palustre	14.126	13.300	12.545 ¹⁴	13.808
Brisighella	Museo Civico "Giuseppe Ugonia"	710	449	825	2.777
Brisighella	Museo del Lavoro Contadino	Chiuso per lavori	Chiuso per lavori	Chiuso per lavori	8.852
Brisighella	Museo della Resistenza Ca' Malanca	5.000	5.000	3.200	3.200
Bagnara di R.	Museo del Castello (Rocca)	Chiuso	3.800 ¹⁵	5.500	5.100
Casola Valsenio	Il Cardello	3.200	3.350	3.350	3.100
Casola Valsenio	Il Giardino delle Erbe Rinaldi Ceroni	6.000	7.500	7.500	7.500
Castel Bolognese	Museo Civico	980	1.060	1.182	1.080
Cervia	Musa. Museo del Sale	12.000 ¹⁶	20.000	47.000	21.302
Cervia	Museo dei burattini e delle figure	1.294	2.013	1.217	1.581
Cotignola	Museo Civico	700	550	950	1.172
Faenza	Casa Museo Raffaele Bendandi	171	243	250	350
Faenza	Museo Carlo Zauli	3.940	4.443	4.916	4.944
Faenza	Museo Civico di Scienze Naturali	1.540	1.540	800	1.100
Faenza	Museo del Teatro	Chiuso	Chiuso	Chiuso	Chiuso
Faenza	Museo Internazionale delle Ceramiche	28.494	28.288	30.501	29.833
Faenza	Pinacoteca Comunale	Chiuso per lavori	2.919 ¹⁷	4.438	6.788
Fusignano	Museo Civico San Rocco	3.500	3.500	5.000	5.000
Lugo	Museo Francesco Baracca	4.700	5.450	7.200	6.128
Massa Lombarda	Museo Civico "Carlo Venturini"	300	400	300	2.557 ¹⁸
Massa Lombarda	Museo Frutticoltura "Adolfo Bonvicini"	900	600 ¹⁹	400	210
Ravenna	Centro Dantesco dei Frati Minori	5.408 ²⁰	6.648	Chiuso per lavori	Chiuso per lavori
Ravenna	Domus dei Tappeti di Pietra	59.648	58.340	55.000	51.000
Ravenna	Il Planetario	7.759	9.823	8.870	11.431
Ravenna	La Casa delle Marionette	0	304 ²¹	648	1.158
Ravenna	Museo Dantesco	0 ²²	0 ²²	Chiuso per lavori	Chiuso per lavori
Ravenna	Museo d'Arte della Città	36.782	30.160	46.129	30.129
Ravenna	Museo del Risorgimento	1.468	3.038	1.552	1.669
Ravenna	Museo Nazionale Attività Subacquee	1.030	200 ²³	198 ²³	200 ²³
Ravenna	NatuRA	Chiuso	1.705	3.480	3.121
Riolo Terme	Museo Paesaggio Appennino faentino	8.000	11.652	13.168	8.753
Russi	Museo Civico	1.924	1.947	1.169	1.640
Russi	Museo Arredo Contemporaneo	1.500	1.976	700	850
Russi	Museo Vita Contadina in Romagna	1.400	1.235	855	950
TOTALE		222.405	243.120	278.670	248.274

Tab. 7 - Numero dei visitatori dei 37 musei aderenti al Sistema Museale (anni 2004-2007)

¹³ Dal 2005 si aggiungono i visitatori della adiacente Chiesa del Suffragio, nuova sezione espositiva del Museo Civico delle Cappuccine.

¹⁴ Uso limitato dei laboratori didattici a causa del graduale trasferimento del Museo nella nuova sede e del cantiere esterno Etnoparco

¹⁵ Il Museo è stato inaugurato il 12 novembre 2005.

¹⁶ Il museo ha aperto al pubblico, dopo un periodo di chiusura per riallestimento, il 24 aprile 2004.

¹⁷ La Pinacoteca ha riaperto al pubblico il 20 marzo 2005.

¹⁸ Il Museo ha riaperto al pubblico nella nuova sede di via Zaganelli nel maggio 2007

¹⁹ Il calo è dovuto alla mancanza degli abituali visitatori che si registrano in occasione della "Sagra delle sfogline", spostata in altro luogo.

²⁰ Il dato comprende anche i visitatori del Museo Dantesco di Ravenna.

²¹ Il museo ha aperto al pubblico, nella nuova sede di Vicolo Padenna n. 4, l'8 dicembre 2005.

²² I visitatori sono già inclusi nei dati relativi al Centro Dantesco.

²³ Il Museo, temporaneamente chiuso per motivi di trasferimento della sede, è aperto esclusivamente su appuntamento.

Le risorse finanziarie destinate ai musei

Regione e Provincia contribuiscono allo sviluppo del patrimonio culturale secondo le finalità di cui alla L.R. 18/ 2000. Analizzando le risorse finanziarie impegnate in questi anni dalla Provincia, sia nei Piani Museali (investimenti) che nell'ambito delle attività di valorizzazione dei musei (capitoli di spesa corrente imputati all'Ufficio Beni culturali), si nota il tentativo di mantenere e, laddove possibile, rafforzare le politiche a favore delle istituzioni culturali del territorio, malgrado il difficile quadro finanziario generale improntato ai tagli di spesa e alla riduzione dei trasferimenti erariali agli Enti locali.

A partire dal 2000 si può apprezzare pure l'incremento delle risorse regionali attratte sul nostro territorio provinciale (un dato certamente significativo nell'ottica del cosiddetto *bilancio sociale allargato*). Solo nel 2006 si registra un dato in controtendenza: il bilancio della Regione ha infatti previsto un taglio delle risorse disponibili sulla L.R. 18/ 2000 rispetto al passato, taglio che si è dunque riflesso proporzionalmente sui trasferimenti alle Province. Va peraltro ricordato l'utilizzo di fondi regionali ai sensi della L.R. 40/1998, che nel 2006 ha previsto € 35.000 a beneficio di musei del territorio provinciale.

Con il bilancio di previsione 2008 la Provincia di Ravenna mette in campo risorse significative, nonostante il quadro finanziario non favorevole. Il budget posto a disposizione dalla Provincia per le attività del Servizio musei ammonta per il 2008 complessivamente a **€175.000** di cui:

- **€ 120.000** quali spese di investimento imputate al cap. PEG n. 22805/025 "*Piano Museale*";
- **€49.000** quali spese correnti imputate al cap. PEG n. 12803/ 060 "*Iniziative relative alla valorizzazione dei beni culturali*";
- **€ 6.000** quali spese correnti imputate al cap. PEG n. 12802/ 040 "*Acquisto di volumi e audiovisivi d'interesse provinciale*".

Tabella e grafico seguenti evidenziano l'andamento degli stanziamenti a partire dal 2000. Per quanto riguarda gli investimenti non si è più riproposto lo sforzo particolare fatto nel 2004 per tecnologie informatiche, dando per acquisito uno standard di sistema per ora adeguato e da sviluppare appieno per il potenziale che è in grado di esprimere. A parte tale sforzo straordinario, i fondi provinciali sono in costante aumento fino al 2005, poi si consolidano. I fondi resi disponibili per l'anno 2008 consentono di corrispondere ad un numero ampio di richieste, ferma restando la crescente complessità degli obiettivi da raggiungere.

Allestimenti, attrezzature, hardware (investimenti)	Piano 2000	Piano 2001	Piano 2002	Piano 2003	Piano 2004	Piano 2005	Piano 2006	Piano 2007	Piano 2008
Fondi provinciali	€ 71.271	€ 68.172	€ 103.292	€ 51.646	€220.000	€ 120.000	€ 120.000	€ 120.000	€ 120.000
Fondi regionali trasferiti	€ 105.873	€ 118.785	€ 129.114	€ 128.430	€ 132.000	€ 135.000	€ 79.000	€ 135.000	€ 138.000
Totale	€ 177.144	€ 186.957	€ 232.405	€ 180.076	€ 352.000	€ 255.000	€ 199.000	€ 255.000	€ 258.000

Valorizzazione (spesa corrente)	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Fondi provinciali	€ 34.705	€ 56.293	€ 49.013	€ 34.913	€ 49.262	€ 77.960	€ 58.058	€ 3.500	€ 55.000

Tab. 8 - Quadro riassuntivo degli stanziamenti provinciali (parti investimenti e corrente) e regionali in ambito museale

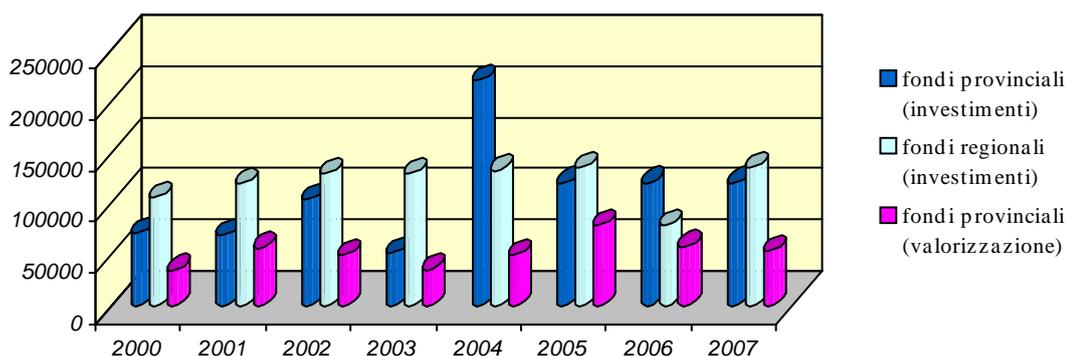


Fig. 4 - Andamento dei fondi provinciali (parti investimenti e corrente) e dei trasferimenti regionali in ambito museale

Le risorse umane impiegate

Ai capitoli di spesa corrente e investimenti espressamente messi a disposizione dalla Provincia per le attività del servizio musei si aggiunge la spesa per la retribuzione e gli oneri sociali del personale in dotazione organica dell'ufficio Beni Culturali, coinvolta in tutte le attività in ambito museale. È da sottolineare che la dotazione a partire dal 2006 si è ampliata da 2 a 3 unità di personale (un istruttore direttivo culturale, un istruttore culturale, un istruttore amministrativo) per un costo complessivo annuo di circa € 100.000. Le risorse complessivamente destinate alla valorizzazione dei musei nel Bilancio provinciale 2008 ammontano, pertanto, a circa € 264.000.

Il dettaglio delle attività svolte dal personale dell'Ufficio Beni culturali (per un totale di circa 4.500 ore lavorative annue) è fornito in sintesi dalla seguente.

N.	Attività svolte dal personale dell'Ufficio Beni culturali della Provincia
1	Coordinamento generale ufficio
2	Redazione Piano Museale annuale (LR 18/2000)
3	Erogazione contributi stanziati sui Piani Museali, previa rendicontazione tecnica
4	Elaborazione e gestione interventi diretti del Sistema sui Piani Museali
5	Coordinamento del Comitato scientifico e dei gruppi di lavoro del Sistema Museale
6	Servizi di consulenza e informazione agli utenti del Centro di Documentazione
7	Redazione articoli per pubblicazioni sui beni culturali del territorio
8	Gestione e implementazione del sito del Sistema Museale
9	Coordinamento di tirocini e stage di formazione
10	Organizzazione corsi di formazione e aggiornamento per operatori e insegnanti
11	Redazione e pubblicazione della rivista <i>Museo in-forma</i>
12	Redazione e pubblicazione della collana di guide ai musei
13	Redazione e pubblicazione di <i>I quaderni del Laboratorio</i>
14	Redazione e pubblicazione dei <i>Quaderni di didattica museale</i>
15	Redazione e pubblicazione della collana a fumetti <i>I misteri dei musei</i>
16	Redazione e pubblicazione di materiale promozionale ai musei (opuscoli, depliant, ecc.)
17	Redazione e pubblicazione di <i>BiblioMuseo</i> , bollettino on line di informazione bibliografica
18	Organizzazione di mostre, attività ed eventi, anche in collaborazione con altri enti culturali
19	Acquisizione materiale bibliografico (acquisto, scambi, omaggi)
20	Catalogazione libraria (monografie e periodici) in SBN
21	Raccolta e archiviazione (anche on line) del materiale informativo e didattico
22	Servizio prestito librario (compresi prestiti interbibliotecari)
23	Servizio consulenza per operatori museali, insegnanti e studenti

Tab. 9 - Elenco delle attività svolte dal personale provinciale in ambito museale

3. Il quadro normativo e le linee di azione 2007 - 2009

Il quadro normativo

La legge regionale in materia di biblioteche, archivi storici, musei e beni culturali (n. 18/ 2000) supera e accorpa interventi legislativi prima settoriali. Le funzioni delle Province sono fissati all'art. 4:

Le Province esercitano le funzioni di programmazione e valorizzazione dei beni e degli istituti culturali ed in particolare:

- a. *concorrono alla valorizzazione dei beni e degli istituti culturali, programmando e coordinando lo sviluppo dei servizi e il potenziamento delle strutture anche attraverso la cooperazione e l'attivazione di sistemi tra gli istituti culturali, tenendo anche conto delle esperienze maturate e del ruolo che possono svolgere istituti idonei del territorio;*
- b. *approvano, sulla base delle proposte presentate dai Comuni singoli o associati e nel quadro degli indirizzi della programmazione regionale, i piani annuali di cui all'art. 8;*
- c. *provvedono al rilevamento dei dati e alla gestione degli archivi di loro competenza, concorrendo all'aggiornamento e all'incremento del sistema informativo regionale;*
- d. *promuovono il miglioramento dei servizi e della gestione anche concorrendo alla definizione di standard e carta dei servizi per le diverse tipologie di istituti culturali;*
- e. *esercitano le funzioni previste dalla legislazione regionale per quanto concerne la formazione professionale degli operatori del settore;*
- f. *promuovono la didattica dei beni culturali mediante progetti definiti con gli operatori del settore e le istituzioni scolastiche e universitarie;*
- g. *svolgono attività di promozione attraverso iniziative espositive e divulgative del patrimonio culturale anche ai fini della promozione turistica;*
- h. *gestiscono, promuovono e valorizzano i patrimoni conservati nei propri istituti culturali e i beni culturali di cui hanno la titolarità.*

2. Le Province, nell'esercizio delle loro funzioni, perseguono l'integrazione delle risorse ed il potenziamento della cooperazione culturale attraverso la sottoscrizione di accordi di programma e la stipula di convenzioni per attività concordate di norma con l'Istituto regionale per i beni artistici, culturali e naturali.

3. Le Province concorrono con l'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali all'attività di cui all'art. 2 della L.R. 10 aprile 1995, n. 29 con particolare riferimento all'incremento della cooperazione bibliotecaria, archivistica e museale e alla costituzione di sistemi organizzativi di cui agli artt. 12 e 15.

4. Per l'attuazione dei compiti di cui al comma 1, le Province possono avvalersi, con il supporto dell'Istituto regionale per i beni artistici, culturali e naturali, di appositi servizi tecnici dotati di personale in possesso dei requisiti professionali specifici.

I Piani annuali di cui al comma b) sono elaborati dalle Province "tramite concertazioni con i Comuni" (art. 8) e approvati dalle stesse contestualmente al bilancio preventivo. Il piano annuale, sul quale esprime parere l'IBACN, è conforme agli indirizzi del piano poliennale. Il piano poliennale regionale, dal canto suo, è formulato dopo aver acquisito i pareri della Conferenza Regione - Autonomie locali, dell'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali e della Commissione per i beni e le attività culturali di cui all'art. 210 della L.R. 3/1999.

La struttura del Piano è indicata nel comma 2 dell'art. 8:

2. Il piano contiene, collocandole in un quadro organico di intervento:

- a. *le iniziative nei singoli settori che la Provincia e i Comuni intendono realizzare, con indicazione delle risorse messe a disposizione;*
- b. *le proposte relative agli interventi di competenza dell'Istituto per i beni artistici culturali e naturali.*

La Provincia trasmette annualmente alla Regione e all'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali una relazione sullo stato di realizzazione dei piani annuali, corredata di una rendicontazione sull'utilizzo delle risorse finanziarie attribuite, predisposta secondo le modalità stabilite dall'amministrazione regionale.

Le modalità di erogazione dei contributi regionali sono diverse rispetto a quelle previste dalla legge precedente (LR 20/1990). L'art. 7 della LR 18/2000, al comma 4, stabilisce infatti che

la Giunta regionale, acquisite le istruttorie dei piani bibliotecari e di quelli museali condotte congiuntamente dall'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali e dalle Province, approva annualmente l'assegnazione alle Province delle risorse necessarie all'attuazione delle iniziative di cui alla lett. a) del comma 2 dell'art. 8, il finanziamento delle attività di competenza dell'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali nonché quello degli interventi di cui alla lettera b) del comma 1 dell'art. 3, stabilendo anche i termini per l'utilizzo dei fondi assegnati. In caso di parziale realizzazione del piano annuale provinciale la Giunta regionale provvede, previo parere dell'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali, al recupero delle somme non impegnate in sede di assegnazione dei fondi per gli anni successivi.

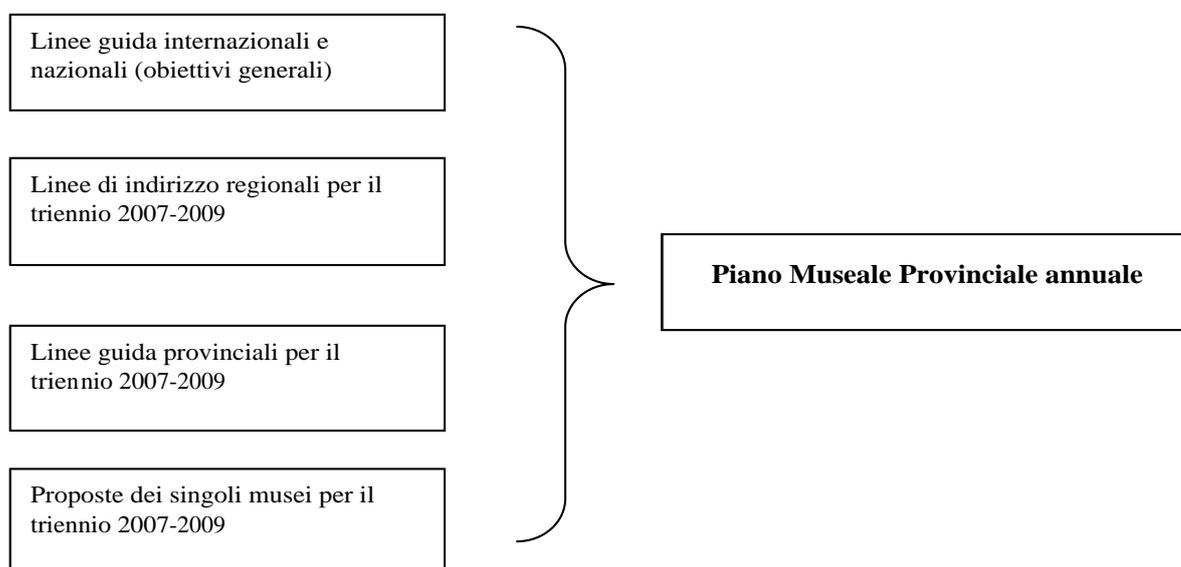
In altri termini i fondi sono trasferiti direttamente dalla Regione alle Province, che li ripartisce tra i progetti secondo le priorità definite.

L'art. 7 della LR 18/ 2000 precisa, inoltre, che il finanziamento regionale alle Province può riguardare le seguenti aree:

1. avvio di nuovi servizi e allestimenti, potenziamento delle strutture e delle infrastrutture tecnologiche anche per la cooperazione e la gestione associata degli istituti culturali;
2. costruzione, acquisizione, ristrutturazione e restauro di edifici adibiti o da adibire a sedi di istituti culturali ed alle attività ad essi connesse;
3. [...] gli interventi di ristrutturazione, recupero, restauro e adeguamento di edifici storici adibiti o da adibire a sedi bibliotecarie, museali o archivistiche e alle attività culturali connesse.

Linee guida di programmazione

Dal punto di vista metodologico, il Piano Museale Provinciale è formulato sulla base delle interazioni illustrate di seguito:



A questo proposito si vedano le linee guida triennali 2007-2009 approvate dal Consiglio Provinciale in data 26 luglio 2007 con deliberazione n. 78, disponibili on line anche sul sito del Sistema Museale della Provincia di Ravenna alla sezione “Servizi ai musei”, alla voce “Documenti” (www.sistemamusei.ra.it).

4. Progetti ed interventi del Piano Museale 2008

Le proposte dei Musei

Il Piano provinciale recepisce le istanze presentate dai musei pubblici o privati convenzionati secondo quello spirito di concertazione, fortemente rimarcato dalla L.R. 18/ 2000, patrimonio storico degli Enti locali del territorio provinciale e della Provincia stessa.

Tenuto conto delle nuove linee guida regionali e provinciali sopra esposte, e a seguito di un incontro di concertazione con la Provincia, i singoli musei hanno formulato le loro proposte d'intervento su base triennale attraverso la compilazione degli Allegati n. 1, n. 2 e n. 4 al Programma regionale degli interventi. La Provincia, sentito il parere dell'IBACN, ha elaborato il Piano Museale 2008 tramite la compilazione di apposite schede di progetto (vedi *Allegato n. 1*). Ogni scheda contiene l'analisi del progetto (tipologia dell'intervento, soggetto attuatore, costi previsti, grado di progettazione per i lavori strumentali, tempi di avvio e di realizzazione, quota di spesa proposta a carico dell'ente attuatore), l'ammissibilità del progetto tenendo conto dei criteri fissati dal Programma degli interventi (punto 3.2.2.), la valutazione del progetto, anche sulla base dei criteri fissati dal Programma stesso (punto 3.2.3.), l'importo dei contributi concessi sui progetti di competenza della Provincia, distinguendo a questo proposito tra fondi provinciali e fondi regionali e la quota residua a carico dell'ente.

Linee d'azione del Piano 2008

Il Piano museale 2008 tiene conto dei progetti presentati da 15 enti pubblici o privati convenzionati e riguardanti 18 musei o istituzioni assimilabili. Si noti la molteplicità degli istituti museali, spesso caratterizzati dalle limitate dimensioni e dalla diversa natura delle collezioni, omogeneamente dislocati su tutto il territorio provinciale, come di seguito precisato:

- n. 7 nell'area ravennate,
- n. 7 nell'area lughese,
- n. 4 nell'area faentina.

Il Piano museale annuale redatto dalla Provincia mette in campo risorse diverse:

1. finanziamento con fondi provinciali dei progetti presentati dai musei;
2. fondi regionali trasferiti alla Provincia e da questa distribuiti tra i progetti presentati dai musei;
3. quota di finanziamento a carico dei singoli musei pubblici e privati convenzionati;
4. proposte di intervento diretto dell'IBACN;
5. interventi diretti della Provincia con fondi propri, a beneficio del Sistema Museale nel suo complesso;
6. interventi diretti della Provincia finalizzati ad attivare sia gruppi di lavoro all'interno del Comitato Scientifico del Sistema Museale in vista dell'adeguamento ai summenzionati standard, sia una serie di incontri per pubblicizzare gli standard stessi.

L'importo finanziario del Piano 2008 ammonta complessivamente a **€576.622,00** così ripartito:

- **€ 120.000,00** (fondi provinciali, imputati al cap. PEG 2008 n. 22805/ 025 "*Piano Museale*", di cui € 101.600,00 destinati ai singoli progetti e €18.400,00 agli interventi diretti di sistema);
- **€ 138.000,00** (trasferimenti regionali, con imputazione al cap. PEG 2008 n. 12825/ 360 "*Delega per contributi in materia di beni culturali L.R. 18/2000 artt. 4 e 7*");
- **€320.622,00** (quota a carico dei singoli musei pubblici e privati convenzionati).

Interventi previsti sul Piano 2008

A) Interventi della Provincia a beneficio del Sistema Museale

Per l'anno 2008 gli interventi diretti della Provincia sono finalizzati - in continuità all'anno 2007 - sia a iniziative di comunicazione e promozione sia al potenziamento della strumentazione tecnologica e dei livelli di automazione dei musei, per una spesa complessiva pari a **€20.000,00**.

1. *Iniziative di comunicazione e promozione:* sono mirate a valorizzare i musei del Sistema, potenziandone il carattere comunicativo per migliorare la loro conoscenza. Ciò significa soprattutto incrementare gli strumenti finalizzati ad avvicinare il pubblico al contenuto che gli oggetti comunicano. In continuità con gli interventi previsti sul Piano 2007, la Provincia finalizza un suo intervento diretto all'acquisto di supporti espositivi (pedane, pannelli, griglie, totem ecc.) sia per allestire mostre temporanee sia per esporre materiale didattico e promozionale prodotto in primis dal Sistema Museale Provinciale.

2. *Potenziamento delle infrastrutture tecnologiche e dei livelli di automazione dei musei:* ha come scopo il completamento della strumentazione tecnologica a beneficio dei musei del Sistema nell'ambito del progetto "Musei in rete", avviato nel 2000 in collaborazione con il Settore Informatica della Provincia. Tenendo conto delle richieste dei musei, verrà acquistata attrezzatura informatica e audiovisiva finalizzata in particolare ad assicurare un migliore livello qualitativo dei servizi agli utenti, facilitando l'accesso alle informazioni e alla conoscenza del patrimonio museale, a favore in particolare di specifiche fasce di pubblico (giovani, disabili ecc.).

B) Interventi diretti dell'IBACN

Ai sensi dell'art. 8, c. 2, lett. b della L.R. 18/ 2000, attraverso il Piano provinciale annuale i musei propongono interventi diretti dell'IBACN. Si tratta di norma di 2 tipologie di interventi: catalogazione di beni museali (schede cartacee e informatizzate; campagna fotografica anche digitalizzata) e interventi di conservazione e di restauro di beni museali.

La tabella sottostante riporta in sintesi le richieste d'intervento diretto dell'IBACN presentate sul Piano.

Comune	Museo	Catalogazione	Restauro
Alfonsine	Museo Battaglia del Senio	Inventariazione e catalogazione di oggetti museali	
Bagnara di R.	Museo del Castello	Inventariazione e catalogazione dei reperti provenienti dagli scavi Prati di S. Andrea	Reperti provenienti dagli scavi Prati di S. Andrea (metalli e vetri)
Cervia	Museo dei Burattini e delle Figure	Fondi Cervellati, Ferrari, Euromarionnettes, Sansone, Archivio fotografico e grafico	
Faenza	Museo del Risorgimento		n. 20 bandi di età napoleonica e 2 ritratti di età risorgimentale
Faenza	MIC	n. 834 reperti ceramici rinascimentali	Lastre fotografiche e vecchie foto
Faenza	Pinacoteca Comunale	Inventariazione e catalogazione informatizzata della collezione	
Massa Lombarda	Museo Carlo Venturini	Opere pittorico-iconografiche della Collezione Venturini	
Ravenna	Casa delle Marionette	Catalogazione e inventariazione di locandine e materiale di tournée	
Ravenna	Museo Natura	Fondo Brandolini (n. 1394 pezzi)	
Ravenna	MAR – Pinacoteca		n. 12 sculture in marmo dell'800
Marina di Ravenna	Museo attività subacquee	Fondo Victor de Sanctis (circa n. 900 pellicole)	

Tab. 10 - Sintesi delle proposte di interventi diretti dell'IBACN presentate sul Piano 2008

C) Interventi sui progetti presentati dai musei

Il finanziamento con trasferimenti regionali e con fondi provinciali dei progetti presentati dai musei pubblici o privati convenzionati sul Piano 2008 è articolato sulla base delle priorità individuate, come illustrato nelle due tabelle successive.

Interventi strutturali e messa a norma degli impianti

Comune	Museo	Fondi regionali	Fondi provinciali
Cotignola	Museo Civico Varoli	€ 13.00	€ 2.00
Faenza	Pinacoteca Comunale	0	€ 25.000
Lugo	Museo Baracca	€ 15.000	0
Massa Lombarda	Museo C. Venturini	€ 30.000	0
San Pancrazio (Russi)	Museo vita contadina in R.	€ 50.000	0
TOTALE		€108.000	€27.000

Interventi per allestimenti e attrezzature

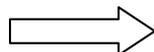
Comune	Museo	Fondi regionali	Fondi provinciali
Alfonsine	Casa Vincenzo Monti	0	€ 2700
Alfonsine	Museo della battaglia del Senio	0	€ 5.000
Bagnacavallo	Museo Civico delle Cappuccine	0	€ 5000
Bagnara di R.	Museo del Castello	€30.000	0
Faenza	MIC	0	€ 18.000
Faenza	Museo del Risorgimento	0	€ 10.000
Ravenna	Museo Dantesco	0	€ 15.000
Ravenna	Museo Natura	0	€ 10.000
Ravenna	MAR – CIDM	0	€ 2.500
Riolo Terme	Museo Paesaggio App. Faentino	0	€ 4.800
Provincia di Ravenna	Sistema Museale	0	€ 20.000
Totale		€30.00	€ 93.000

**PROSPETTO RIEPILOGATIVO PER TIPOLOGIA DI INTERVENTO
RICHiesto SUL PIANO MUSEALE 2008**

TIPOLOGIA D'INTERVENTO

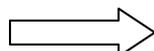
MUSEI RICHIEDENTI

**Arredi e
attrezzature**



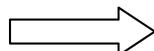
Casa Vincenzo Monti di Alfonsine; Museo Battaglia del Senio di Alfonsine; Museo delle Cappuccine di Bagnacavallo; Museo del Castello di Bagnara di R.; MIC di Faenza; Museo Risorgimento di Faenza; Museo dantesco di Ravenna; Museo Natura di Ravenna; Museo d'arte della città - CIDM di Ravenna; Museo Paesaggio Appennino Faentino di Riolo Terme.

**Adeguamento
sedi e
impiantistica**



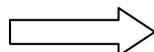
Museo Civico Varoli di Cotignola; Pinacoteca Comunale di Faenza; Museo Francesco Baracca di Lugo; Museo Civico Venturini di Massa L.; Museo della vita contadina di S. Pancrazio.

**Attrezzature
informatiche**



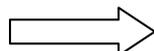
Museo del Castello di Bagnara di Romagna; MIC di Faenza; Museo d'arte della città - CIDM di Ravenna.

Catalogazione



Museo Battaglia del Senio di Alfonsine; Museo del Castello di Bagnara di R.; Museo dei Burattini e Figure di Cervia; MIC di Faenza; Pinacoteca Comunale di Faenza; Museo Venturini di Massa L.; La Casa delle Marionette di Ravenna; Museo Natura di Ravenna; Museo Nazionale delle Attività subacquee di Marina di Ravenna.

Restauro



Museo del Castello di Bagnara di Romagna; Museo del Risorgimento di Faenza; MIC di Faenza; MAR di Ravenna

Sintesi del Piano Museale 2008 e valore finanziario degli interventi di investimento

Comune	Museo	Costo intervento proposto	Costo intervento finanziato	Fondi provinciali	Fondi regionali	Quota a carico dell'Ente
Alfonsine	Casa Museo Vincenzo Monti	€ 10.000	€ 10.000	€ 2.700	€ 0	€ 7.300
Alfonsine	Museo della Battaglia del Senio	€ 10.000	€ 10.000	€ 5.000	€ 0	€ 5.000
Bagnacavallo	Museo Civico delle Cappuccine	€ 10.000	€ 10.000	€ 5.000	€ 0	€ 5.000
Bagnara di R.	Museo del Castello	€60.000	€ 60.000	€ 0	€ 30.000	€ 30.000
Cotignola	Museo Civico Luigi Varoli	€ 37.342	€ 37.342	€2.000	€ 13.000	€ 22.342
Faenza	Museo Internazionale delle Ceramiche	€ 90.000	€ 40.000	€ 18000	€ 0	€ 2.000
Faenza	Museo del Risorgimento e Età contemporanea	€ 20.000	€ 20.000	€ 10.000	€ 0	€ 10.000
Faenza	Pinacoteca Comunale	€ 50.000	€ 50.000	€ 25.000	€ 0	€ 25.000
Faenza	Pinacoteca Comunale + MIC	€40.000	//	//	//	//
Lugo	Museo Francesco Baracca	€60.000	€ 60.000	€ 0	€ 15.000	€ 45.000
Massa Lombarda	Museo Civico Carlo Venturini	€ 80.000	€ 60.000	€ 0	€ 30.000	€ 30.000
Ravenna	Museo Dantesco	€ 60.000	€ 60.000	€ 15.000	€ 0	€45.000
Ravenna	Museo del libro	€ 50.000	//	//	//	//
Ravenna	Museo Natura	€ 20.000	€ 20.000	€ 10.000	€ 0	€ 10.000
Ravenna	MAR – Centro Internazionale Mosaico	€ 10.000	€ 10.000	€ 2.500	€ 0	€ 7.500
Riolo Terme	Museo Paesaggio Appennino faentino	€ 13.440	€ 11280	€ 4.800	€ 0	€6.480
Russi	Museo vita contadina in Romagna	€100.000	€ 100.000	€ 0	€ 50.000	€ 50.000
Provincia di Ravenna	Sistema Museale	€ 20.000	€ 20.000	€ 20.000	€ 0	€ 0
TOTALE		€ 750.782	€ 578.622	€ 120.000	€ 138.000	€320.622

**SCHEMA RIASSUNTIVO DELLE DOMANDE DI COMPETENZA DELLA PROVINCIA
PER I QUALI SI RICHIEDE IL FINANZIAMENTO REGIONALE PER L'ANNO 2008**

Istituto/i sede dell'intervento	Titolo e breve descrizione dell'intervento	Anno			Costo e finanziamento dell'intervento per l'anno 2008					
		2007	2008	2009	Costo (1)	Quota soggetto richiedente e altri	Contributo Provinciale	Contributo Regionale (2)		Progetto finanziato sul Piano 2008
								Euro	%	
Casa Vincenzo Monti di Alfonsine	<u>Allestimento sale:</u> Acquisto di espositori e realizzazione di didascalie e pannelli per il riallestimento sale espositive storico-letterarie del primo piano e ambientale-naturalistiche del piano terra <i>NB: progetto biennale. Nel 2009 si prevede un ulteriore investimento di € 10.000</i>		X		€ 10.000,00	€5.000	€2.700	€0	27%	X SI <input type="checkbox"/> NO
Museo del Senio di Alfonsine	<u>Adeguamento sale:</u> Adeguamento illuminazione nelle sale collezione permanente, sala didattica, sala conferenze. Acquisto armadiatura per il deposito del museo. <i>NB: progetto triennale. Nel 2009 si prevede un ulteriore investimento di € 12.000</i>	X	X		€ 10.000,00	€5.000	€5.000	€0	50%	X SI <input type="checkbox"/> NO
Museo Civico delle Cappuccine di Bagnacavallo	<u>Allestimento sale:</u> Acquisto teca protettiva per 4 tavole lignee del XV sec. (Madonna di Gerusalemme)		X		€ 10.000,00	€5.000	€5.000	€0	50%	X SI <input type="checkbox"/> NO

Istituto/i sede dell'intervento	Titolo e breve descrizione dell'intervento	Anno			Costo e finanziamento dell'intervento per l'anno 2008					
		2007	2008	2009	Costo (1)	Quota soggetto richiedente e altri	Contributo Provinciale	Contributo Regionale (2)		Progetto finanziato sul Piano 2008
								Euro	%	
Museo del Castello di Bagnara di Romagna	<u>Allestimento e adeguamento sede:</u> Completamento impiantistica e allestimento espositivo. <i>NB: progetto triennale. Nel 2009 si prevede un ulteriore investimento</i>	X	X	X	€60.000	€30.000	€ 0	€30.000	50%	X SI <input type="checkbox"/> NO
Museo Burattini e Figure di Cervia	<u>Allestimento sale:</u> Ammodernamento dell'allestimento, realizzazione di pannelli, didascalie, supporti espositivi per manifesti e foto <u>(intervento non finanziabile)</u>		X		€ 10.000	€ 5.000	€ 0	€ 0	0%	<input type="checkbox"/> SI X NO <u>non finanziabile</u>
Museo Civico Varoli di Cotignola	<u>Adeguamento sede:</u> Lavori di manutenzione di Casa Varoli (sezione distaccata di Palazzo Sforza, sede del Museo) riguardanti intonaci, infissi e copertura		X		€ 37.342,30	€22.405,38	€2.000	€13.000	40%	X SI <input type="checkbox"/> NO
MIC di Faenza	<u>Adeguamento e allestimento sale:</u> a) Piano di miglioramento fruizione sale (illuminazione, ottimizzazione condizionamento, installazione tende schermanti UV) b) Allestimento per esposizione stoffe e realizzazione di una stazione informativa multimediale <i>NB: progetto triennale. Nel 2009 si prevede un ulteriore investimento di € 50.000 + € 40.000</i>	X	X	X	€ 50.000(a) €40.000 (b)	€ 25.000 (a) € 20.000(b)	€18.000 (b)	€0	45%	X SI <input type="checkbox"/> NO

Istituto/i sede dell'intervento	Titolo e breve descrizione dell'intervento	Anno			Costo e finanziamento dell'intervento per l'anno 2008					
		2007	2008	2009	Costo (1)	Quota soggetto richiedente e altri	Contributo Provinciale	Contributo Regionale (2)		Progetto finanziato sul Piano 2008
								Euro	%	
Museo Risorgimento di Faenza	<u>Allestimento e impiantistica:</u> Prosecuzione allestimento sale e interventi di illuminotecnica <i>NB: progetto biennale</i>	X	X		€ 20.000	€10.000	€ 10.000	€0	50%	X SI <input type="checkbox"/> NO
Pinacoteca Comunale di Faenza	<u>Adeguamento sede:</u> Realizzazione 2° stralcio collocazione di uffici e depositi in un unico edificio, con adeguamento a norma degli impianti tecnici <i>NB: progetto triennale. Nel 2009 si prevede un ulteriore investimento di € 75.000</i>	X	X	X	€50.000	€25.000	€25.000	€ 0	50%	X SI <input type="checkbox"/> NO
Comune di Faenza (Pinacoteca Comunale e MIC)	<u>Allestimento percorso multimediale:</u> Acquisto attrezzature per costituzione di una rete sistematica on line dei musei cittadini a partire dalla realizzazione di un portale web. <i>NB: progetto triennale. Nel 2009-10 si prevede un ulteriore investimento di € 40.000 + € 40.000</i>		X	X	€40.000	€ 20.000	€ 0	€ 0	0	<input type="checkbox"/> SI X NO
Museo Baracca di Lugo	<u>Adeguamento sede:</u> Interventi di restauro finalizzati all'ampliamento del complesso monumentale del Museo Baracca con la creazione di spazi per i servizi aggiuntivi e per il deposito del Museo.		X		€60.000	€ 30000	€ 0	€ 15.000	25%	X SI <input type="checkbox"/> NO

Istituto/i sede dell'intervento	Titolo e breve descrizione dell'intervento	Anno			Costo e finanziamento dell'intervento per l'anno 2008					
		2007	2008	2009	Costo (1)	Quota soggetto richiedente e altri	Contributo Provinciale	Contributo Regionale (2)		Progetto finanziato sul Piano 2008
								Euro	%	
Museo Venturini di Massa Lombarda	<u>Riallestimento sale:</u> a) Rifacimento infissi con taglio termico, vetri antisfondamento e monoblocchi sicurezza b) Acquisto vetrinette con illuminazione per esposizione oggetti preziosi della collezione <i>NB: progetto biennale.</i>	X	X		€ 60.000 (a) € 20.000 (b)	€ 30.000 (a) € 10.000 (b)	€ 0	€30.000 (a)	50%	X SI <input type="checkbox"/> NO
Istituzione Biblioteca Classense Museo Dantesco di Ravenna	<u>Allestimento sale:</u> Acquisto arredi e attrezzature espositive per il dimensionamento del nuovo allestimento museale. <i>NB: progetto triennale. Nel 2009 si prevede un'ulteriore spesa di € 60.000</i>	X	X	X	€ 60.000	€30.000	€ 15.000	€ 0	25%	X SI <input type="checkbox"/> NO
Istituzione Biblioteca Classense (Museo del libro) di Ravenna	<u>Allestimento di nuovo museo:</u> Acquisto di vetrine climatizzate per apertura del Museo del libro all'interno delle sale dell'antica libreria camaldolese. <i>NB: progetto biennale. Nel 2009 si prevede un'ulteriore spesa di € 50.000</i>		X	X	€ 50.000	€ 25.000	€ 0	€ 0	0	<input type="checkbox"/> SI X NO
Museo Natura di Ravenna	<u>Allestimento e impiantistica :</u> Allestimento un punto accoglienza , aula didattica e sala mostre temporanee al piano terra del Palazzone. Interventi di adeguamento illuminotecnica.		X		€ 20.000	€ 10.000	€ 0	€ 10.000	50%	X SI <input type="checkbox"/> NO

Istituto/i sede dell'intervento	Titolo e breve descrizione dell'intervento	Anno			Costo e finanziamento dell'intervento per l'anno 2008					
		2007	2008	2009	Costo (1)	Quota soggetto richiedente e altri	Contributo Provinciale	Contributo Regionale (2)		Progetto finanziato sul Piano 2008
								Euro	%	
MAR – CIDM di Ravenna	<u>Allestimento sale:</u> Potenziamento della postazione multimediale per diversamente abili. Acquisto di arredi (sgabelli e espositori) nella sala consultazione cataloghi. <i>NB: progetto biennale</i>	X			€ 10.000	€ 5.000	€ 2.500	€ 0	25%	X SI <input type="checkbox"/> NO
Museo Paesaggio Appennino di Riolo Terme	<u>Allestimento sale e impiantistica:</u> a) Realizzazione di un percorso didattico dedicato alla lettura del paesaggio (realizzazione di vetrofanie e acquisto cannocchiali panoramici). b) Ripristino impianto antifurto.		X		€ 11.280(a) € 2.160 (b)	€ 6.720(a)	€ 4.800 (a)	€ 0	42%	X SI <input type="checkbox"/> NO
Museo vita contadina di S. Pancrazio di Russi	<u>Adeguamento e allestimento nuova sede:</u> 2° stralcio dei lavori di completamento della nuova sede museale (abbattimento barriere architettoniche nell'area esterna, arredi ecc.) <i>NB: progetto biennale</i>	X			€ 100.000	€ 100.000	€ 0	€ 50.000	50%	X SI <input type="checkbox"/> NO

TOTALE PROGETTI PRESENTATI N. 18

(1) Il limite minimo di spesa per ciascun intervento è stabilito in Euro 10.000,00 (al netto di IVA).

(2) Il tetto massimo dei contributi regionali va da un minimo del 25% ad un massimo del 50% del costo del progetto



ALLEGATO N. 1)

**SCHEDE DEI PROGETTI
DI COMPETENZA DELLA PROVINCIA
E DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN**

**PRESENTATI DAI MUSEI
SUL PIANO MUSEALE 2008**

Casa Museo Vincenzo Monti**Alfonsine**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Adeguamento e allestimento sale:</u>		
Adeguamento spazi, acquisto e realizzazione di didascalie e di pannelli divulgativi finalizzati al riallestimento delle sale espositive storico-letterarie del primo piano e delle sale ambientale-naturalistiche del piano terra.		
<i>NB: progetto biennale. Nel 2009 si prevede un ulteriore investimento di € 10.000</i>		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Alfonsine - Casa Museo Vincenzo Monti		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
€ 10.000, 00		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE		
Maggio 2008 - dicembre 2008		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE		
50%		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI	NO X
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 3	
N° standard posseduti	10 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€0
Provinciali	€2.700
TOTALE CONTRIBUTO	€2.700
Quota a carico dell'Ente	€7.300
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€10.000

Museo della Battaglia del Senio**Alfonsine**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<p><u>Adeguamento sale:</u> Adeguamento illuminazione nelle sale collezione permanente, sala didattica, sala conferenze. Acquisto armadiatura per il deposito del museo. <i>NB: progetto triennale. Nel 2009 si prevede un ulteriore investimento di € 12.000</i></p>		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Alfonsine – Museo della Battaglia del Senio		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
€ 10.000,00		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE		
Maggio 2008 – dicembre 2008		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE		
50%		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI X	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 5	
N° standard posseduti	12 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€0
Provinciali	€5.000
TOTALE CONTRIBUTO	€5.000
Quota a carico dell'Ente	€5.000
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€10.000

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Catalogazione</u> Inventariazione e catalogazione della collezione museale		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Alfonsine – Museo della Battaglia del Senio		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
Non specificato		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO

Museo Civico delle Cappuccine**Bagnacavallo**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
Allestimento sale: Acquisto teca protettiva per 4 tavole lignee del XV sec. (Madonna di Gerusalemme)		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Bagnacavallo – Museo Civico delle Cappuccine		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
€ 10.000,00		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE		
Luglio 2008 – dicembre 2008		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE		
50%		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI	NO X
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 5	
N° standard posseduti	15 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€0
Provinciali	€5.000
TOTALE CONTRIBUTO	€5.000
Quota a carico dell'Ente	€5.000
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€10.000

Museo del Castello (Rocca Sforzesca)**Bagnara di Romagna**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<p><u>Adeguamento e allestimento sede:</u> Completamento allestimento e adeguamento della Rocca per l'apertura delle nuove sale espositive. In particolare saranno realizzati impianti elettrici ed illuminotecnici, impianti tecnologici e multimediali, cartografie e ricostruzioni grafiche, pannelli didascalici ecc. <i>NB: progetto triennale. Nel 2009 si prevede un ulteriore investimento</i></p>		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Bagnara di Romagna – Museo del Castello (Rocca Sforzesca)		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
€ 60.000,00		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
Esecutivo		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE		
Settembre 2008 – dicembre 2009		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE		
30%		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI X	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 6	
N° standard posseduti	18 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€30.000
Provinciali	€0
TOTALE CONTRIBUTO	€30.000
Quota a carico dell'Ente	€30.000
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€60.000

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Catalogazione</u> Inventariazione e catalogazione di reperti archeologici provenienti dagli scavi dei Prati di S. Andrea		
<u>Restauro</u> Restauro dei reperti archeologici più significativi provenienti dagli scavi dei Prati di S. Andrea (soprattutto metalli e vetri)		
SOGGETTO ATTUATORE Comune di Bagnara di Romagna – Museo del Castello (Rocca Sforzesca)		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE Non specificati		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO

Museo Burattini e Figure**Cervia**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Allestimento sale:</u> Ammodernamento dell'allestimento, realizzazione di pannelli, didascalie, supporti espositivi per manifesti e foto <i>(intervento non finanziabile)</i>		
SOGGETTO ATTUATORE		
Coop. Arrivano dal Mare – Museo Burattini e Figure		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
€ 10.000,00		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE		
Maggio 2008 – dicembre 2008		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE		
50%		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI	NO
Regolamento del Museo	SI	NO
Direttore del Museo	SI	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO
Esecutività	SI	NO
Completamento lavori già avviati	SI	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: //	
N° standard posseduti	13 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€
Provinciali	€
TOTALE CONTRIBUTO	Intervento non finanziabile
Quota a carico dell'Ente	€
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Catalogazione</u> Catalogazione del Fondo Cervellati (1 baracca con 29 burattini), del Fondo Sansone (10 teste di pupi, 20 armature, 10 corpi), del Fondo Ferrari (10 burattini, 3 teste, 2 marionette, copioni manoscritti), del Fondo Euromarionnettes (15 baracche, 60 burattini), della Archivio fotografico (oltre 250 immagini b/ n e migliaia di diapositive a colori), dell'Archivio grafico (350 manifesti e locandine, 800 cartoline)		
SOGGETTO ATTUATORE		
Coop. Arrivano dal Mare – Museo Burattini e Figure		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
Non specificato		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO

Museo Civico Luigi Varoli**Cotignola**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Adeguamento sede:</u> Lavori di manutenzione di Casa Varoli (sezione distaccata di Palazzo Sforza, sede del Museo) riguardanti intonaci, infissi e copertura		
SOGGETTO ATTUATORE Comune di Cotignola – Museo Civico L. Varoli		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE € 37.342,30		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI) esecutivo		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE Maggio 2008 – novembre 2008		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE 60%		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI	NO X
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 4	
N° standard posseduti	8 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€13.000
Provinciali	€2.000
TOTALE CONTRIBUTO	€15.000
Quota a carico dell'Ente	€22.342
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€37.342

Museo Internazionale delle Ceramiche**Faenza**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
Adeguamento e allestimento sale:		
a) Piano di miglioramento fruizione sale (illuminazione, ottimizzazione condizionamento, installazione tende schermanti UV)		
b) Allestimenti per esposizione stoffe precolombiane e realizzazione di una stazione informativa multimediale.		
<i>NB: progetto triennale. Nel 2009 si prevede un ulteriore investimento di € 50.000 + € 40.000</i>		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Faenza – Museo Internazionale delle Ceramiche		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
€ 50.000,00 (a)		
€ 40.000,00 (b)		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE		
Gennaio 2008 – dicembre 2009		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE		
50%		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI X	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 5 (vale per il progetto "b")	
N° standard posseduti	17 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€0
Provinciali	€18.000
TOTALE CONTRIBUTO (* si finanzia solo il progetto "b")	€18.000*
Quota a carico dell'Ente	€22.000
TOTALE COSTO DEL PROGETTO (* la quota si riferisce solo il progetto "b" finanziato) <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€40.000 *

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Catalogazione</u> Catalogazione di n. 834 reperti ceramici di età rinascimentale rinvenuti in scavi archeologici in Faenza, già esposti al Museo.		
<u>Restauro</u> Restauro di alcune lastre fotografiche e vecchie foto della fototeca storica della maiolica italiana		
SOGGETTO ATTUATORE Comune di Faenza – Museo Internazionale delle Ceramiche		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE Non specificati		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO

Museo del Risorgimento e dell'Età contemporanea**Faenza**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Allestimento e impiantistica:</u> Prosecuzione allestimento sale e interventi di illuminotecnica nel Salone delle Feste di Palazzo Laderchi per la riapertura del Museo nell'ambito del centenario torricelliano. <i>NB: progetto biennale</i>		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Faenza – Museo del Risorgimento e dell'Età contemporanea		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
€ 20.000, 00		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE		
Luglio 2008 – dicembre 2008		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE		
50%		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI X	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 6	
N° standard posseduti	9 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€0
Provinciali	€10.000
TOTALE CONTRIBUTO	€10.000
Quota a carico dell'Ente	€10.000
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€20.000

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Restauro</u> Deacidificazione e restauro di n. 20 bandi e documenti di età napoleonica; restauro di un olio su tavola (ritratto di Francesco Laderchi); pulitura di n. 2 ritratti di età risorgimentale		
OGGETTO ATTUATORE		
Comune di Faenza – Museo del Risorgimento e dell'Età contemporanea		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
Non specificato		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO

Pinacoteca Comunale**Faenza**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Adeguamento sede:</u> Realizzazione 2° stralcio collocazione di uffici e depositi della Pinacoteca a Palazzo degli Uffici, sede espositiva della Pinacoteca, con conseguente adeguamento a norma degli impianti tecnici <i>NB: progetto triennale. Nel 2009 si prevede un ulteriore investimento di € 75.000</i>		
SOGGETTO ATTUATORE Comune di Faenza – Pinacoteca Comunale		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE € 50.000,00		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI) Esecutivo		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE Gennaio 2008 – dicembre 2009		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE 50%		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI X	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 5	
N° standard posseduti	18 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€0
Provinciali	€25.000
TOTALE CONTRIBUTO	€25.000
Quota a carico dell'Ente	€25.000
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€50.000

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Catalogazione</u> Inventariazione e catalogazione informatizzata delle opere della Pinacoteca (4° stralcio relativo al completamento di dipinti e sculture della sezione Antica e della Galleria d'arte moderna della Pinacoteca)		
SOGGETTO ATTUATORE Comune di Faenza – Pinacoteca Comunale		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE Non specificati		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO

Pinacoteca Comunale e MIC**Faenza**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Allestimento percorso multimediale:</u> Acquisto di attrezzature e realizzazione di percorsi integrati per la costituzione di una rete sistematica dei musei cittadini a partire dalla realizzazione di un portale web <i>NB: progetto triennale. Nel 2009 e 2010 si prevede un ulteriore investimento di € 40.000 + € 40.000</i>		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Faenza – Pinacoteca Comunale e MIC		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
€ 20.000,00		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE		
50%		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI	NO X
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 2	
N° standard posseduti	18 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€0
Provinciali	€0
TOTALE CONTRIBUTO	€0
Quota a carico dell'Ente	€0
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€0

Museo Francesco Baracca**Lugo**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Adeguamento sede:</u> Interventi di restauro finalizzati all'ampliamento del complesso monumentale del Museo Baracca con la creazione di spazi per i servizi aggiuntivi e per il deposito del Museo.		
SOGGETTO ATTUATORE Comune di Lugo – Museo Baracca		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE €60.000,00		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI) Esecutivo		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE Dicembre 2008 – dicembre 2009		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE 50%		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI	NO X
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 3	
N° standard posseduti	16 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€15.000
Provinciali	€0
TOTALE CONTRIBUTO	€15.000
Quota a carico dell'Ente	€45.000
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€60.000

Museo Civico Carlo Venturini**Massa Lombarda**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Riallestimento sale:</u> a) Rifacimento infissi con taglio termico, vetri antisfondamento e monoblocchi sicurezza per la sicurezza della nuova sede museale. b) Acquisto vetrinette con illuminazione per esposizione oggetti preziosi della collezione <i>NB: progetto biennale.</i>		
SOGGETTO ATTUATORE Comune di Massa Lombarda - Museo Civico Carlo Venturini		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE € 60.000,00(a) € 20.000,00(b)		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE Aprile 2008 – dicembre 2008		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE 50%		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI X	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 5 (vale per il progetto "a")	
N° standard posseduti	16 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€30.000
Provinciali	€0
TOTALE CONTRIBUTO (* si finanzia solo il progetto "a")	€30.000 *
Quota a carico dell'Ente	€30.000
TOTALE COSTO DEL PROGETTO (* la quota si riferisce solo il progetto "a" finanziato) <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€60.000 *

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Catalogazione</u> Prosecuzione catalogazione della Collezione Venturini relativamente al materiale pittorico-iconografico.		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Massa Lombarda - Museo Civico Carlo Venturini		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
Non specificati		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO

Museo Dantesco – Istituzione Biblioteca Classense**Ravenna**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Allestimento sale:</u> Acquisto arredi e attrezzature espositive per il dimensionamento del nuovo allestimento museale <i>NB: progetto triennale. Nel 2009 si prevede un'ulteriore spesa di € 60.000</i>		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Ravenna – istituzione Biblioteca Classense – Museo Dantesco		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
€ 60.000,00		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE		
Ottobre 2008 – dicembre 2009		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE		
50%		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI X	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 3	
N° standard posseduti	15 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€0
Provinciali	€15.000
TOTALE CONTRIBUTO	€15.000
Quota a carico dell'Ente	€45.000
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€60.000

Museo del libro – Istituzione Biblioteca Classense**Ravenna**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Allestimento nuovo museo:</u> Acquisto di vetrine climatizzare per apertura del Museo del libro all'interno delle sale dell'antica libreria camaldolese <i>NB: progetto biennale. Nel 2009 si prevede un ulteriore spesa di € 50.000</i>		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Ravenna – Biblioteca Classense – Museo del libro		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
€ 50.000,00		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE		
Dicembre 2008 – dicembre 2011		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE		
50%		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI	NO X
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 2	
N° standard posseduti	//	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€0
Provinciali	€0
TOTALE CONTRIBUTO	€0
Quota a carico dell'Ente	€0
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€0

La Casa delle Marionette (Collezione Monticelli)

Ravenna

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Catalogazione</u> Inventariazione informatizzata delle locandine e dei materiali cartacei di tournèe (n. 300 pezzi circa)		
SOGGETTO ATTUATORE		
Teatro del Drago - La Casa delle Marionette di Ravenna		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
Non specificati		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO

Museo Natura**Sant'Alberto (Ravenna)**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Allestimento e impiantistica :</u> Allestimento di un punto accoglienza, aula didattica e sala mostre temporanee al piano terra del Palazzone di S'Alberto. Interventi di adeguamento illuminotecnica.		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Ravenna – Museo Natura		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
€ 20.000,00		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE		
Maggio 2008 – dicembre 2008		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE		
50%		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI	NO X
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 5	
N° standard posseduti	16 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€0
Provinciali	€10.000
TOTALE CONTRIBUTO	€10.000
Quota a carico dell'Ente	€10.000
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€20.000

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Catalogazione</u> Inventariazione e catalogazione informatizzata dei reperti esposti al Museo, in particolare della collezione ornitologica Brandolini (n. 1394 pezzi)		
SOGGETTO ATTUATORE Comune di Ravenna – Museo Natura		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE Non specificati		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO

Museo d'Arte della città (Pinacoteca e CIDM)**Ravenna**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Allestimento sale:</u> Potenziamento della postazione multimediale per diversamente abili per il CIDM. Acquisto di arredi (sgabelli e espositori) nella sala consultazione cataloghi del CIDM. <i>NB: progetto biennale</i>		
SOGETTO ATTUATORE		
Comune di Ravenna – Museo d'Arte della città - CIDM		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
€ 10.000,00		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE		
Febbraio 2008 – dicembre 2008		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGETTO ATTUATORE		
50%		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI	NO X
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 3	
N° standard posseduti	16 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€0
Provinciali	€2.500
TOTALE CONTRIBUTO	€2.500
Quota a carico dell'Ente	€7.500
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€10.000

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Restauro</u> Restauro di n. 12 sculture in marmo raffiguranti ritratti e busti di personaggi ottocenteschi		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Ravenna – Museo d'Arte della città - Pinacoteca		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
Non specificati		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO

Museo del Paesaggio dell'Appennino Faentino**Riolo Terme**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Allestimento sale e impiantistica:</u> a) Realizzazione di un percorso didattico dedicato alla lettura del paesaggio (realizzazione di vetrofanie e acquisto cannocchiali panoramici). b) Ripristino impianto antifurto.		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Riolo Terme – Museo del Paesaggio dell'Appennino Faentino		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
€ 11.280,00 (a) €2.160,00 (b)		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE		
Giugno 2008 – marzo 2009		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE		
50%		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI	NO X
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 4 (vale per il progetto "a")	
N° standard posseduti	14 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€0
Provinciali	€4.800
TOTALE CONTRIBUTO (* si finanzia solo il progetto "a")	€4.800 *
Quota a carico dell'Ente	€6.480
TOTALE COSTO DEL PROGETTO (* la quota si riferisce solo il progetto "a" finanziato) <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€ 11.280*

Museo vita contadina in Romagna**S.Pancrazio (Russi)**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Adeguamento e allestimento nuova sede:</u> 2° stralcio dei lavori di completamento della nuova sede museale (abbattimento barriere architettoniche nell'area esterna, arredi ecc.) <i>NB: progetto biennale</i>		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Russi - Museo vita contadina di San Pancrazio		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
€ 100.000, 00		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
Esecutivo		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE		
Aprile 2008 – aprile 2009		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE		
50%		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo €10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
Regolamento del Museo	SI X	NO
Direttore del Museo	SI X	NO
Copertura finanziaria per l'anno in corso	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI X	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 6	
N° standard posseduti	13 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€50.000
Provinciali	€0
TOTALE CONTRIBUTO	€50.000
Quota a carico dell'Ente	€50.000
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€100.000



ALLEGATO 2)

**QUADRO SINTETICO
DEGLI STANDARD DI QUALITA'**

**POSSEDUTI DAI MUSEI CHE HANNO PRESENTATO
DOMANDA DI FINANZIAMENTO PER IL 2008
(ALLEGATO N. 4 AL PROGRAMMA REGIONALE)**

Piano Museale Provinciale 2008

Comune	Museo	n. tot. standard	1.1	2.1.	2.2.	3.1	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6	6.7
Alfonsine	Casa Museo Vincenzo Monti	10	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0
Alfonsine	Museo della Battaglia Senio	12	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0
Bagnacavallo	Museo Civico Le Cappuccine	15	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0
Bagnara di R.	Museo Civico del Castello	18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Cervia	Museo dei Burattini e delle figure	13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0
Cotignola	Museo Civico Luigi Varoli	8	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0
Faenza	Museo Internazionale delle Ceramiche	17	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Faenza	Museo del Risorgimento	8	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0
Faenza	Pinacoteca Comunale	18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Lugo	Museo Francesco Baracca	16	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Massa L.	Museo Carlo Venturini	16	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ravenna	La casa delle Marionette	12	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1
Ravenna	Museo Dantesco	17	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ravenna	Museo d'arte della città (Pinacoteca e CIDM)	16	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ravenna	Museo Natura	16	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ravenna	Museo Nazionale delle attività subacquee	5	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
Riolo Terme	Museo del Paesaggio dell'Appennino Faentino	15	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
Russi	Museo della vita contadina in Romagna	12	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1
%			94%	67%	22%	94%	94%	89%	89%	50%	50%	82%	78%	78%	89%	89%	72%	83%	78%	67%

Tab. 11- Standard di qualità posseduti dai musei (dati ricavati dalla compilazione delle schede di rilevazione – Allegato n. 4 al Programma regionale degli interventi)

LEGENDA STANDARD DI QUALITÀ

1. Status giuridico

- 1.1** Possesso di uno statuto e di un regolamento nel caso in cui il museo si configuri come ente, di diritto pubblico o privato, dotato di personalità giuridica (fondazioni, associazioni, forme associative pubbliche e private anche non riconosciute, di ente morale in genere), oppure
Possesso di un regolamento per i musei che costituiscono una semplice articolazione di un ente pubblico (musei statali, di enti locali, ecc.)

2. Assetto finanziario

- 2.1** - Nel caso di musei con personalità giuridica: bilancio consuntivo e relazione degli amministratori
- Nel caso di musei pubblici, privi di propria autonomia giuridica: documento programmatico annuale e relazione a consuntivo
- 2.2** Nel caso di progetti di sviluppo: documento di previsione dei costi e ricavi di esercizio (almeno triennale) e rendiconto consuntivo (redatto su base annuale per tre anni)

3. Strutture e sicurezza

- 3.1** Il museo adempie alla normativa vigente in materia di sicurezza

4. Personale

- 4.1** Individuazione con atto formale per il responsabile della direzione del museo
- 4.2** Sono garantite in modo adeguato e continuativo le funzioni di:
- direzione
 - conservazione e cura delle collezioni e del patrimonio museale
 - educazione e didattica
 - sorveglianza e custodia

5.a Gestione e cura delle collezioni - Conservazione

- 5.1** La sicurezza delle opere esposte nei musei e conservate nei relativi depositi è garantita da adeguati sistemi anti-intrusione e anti-incendio. In assenza dei rilevatori antifurto, la sicurezza delle opere va assicurata da opportuna guardiana
- 5.2** I beni conservati nei musei sono periodicamente controllati nel loro stato conservativo, così pure gli ambienti che li ospitano (sale espositive e depositi) sono monitorati nei parametri conservativi seguiti in ambito europeo e internazionale. Il rilevamento dei dati è documentato da *report* periodici sullo stato di conservazione delle opere e degli ambienti

5.b Gestione e cura delle collezioni - Registrazione e Catalogazione

- 5.3** Presenza di un registro di carico/scarico
- 5.4** Presenza di Inventario/Inventari completi
- 5.5** Avvio o progetto di catalogazione informatizzata con rispetto della normativa ministeriale dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)

6. Rapporti con il pubblico e relativi servizi

- 6.1** E' garantita l'apertura al pubblico per almeno 24 ore settimanali, compreso o il sabato o la domenica, anche su richiesta
- 6.2** E' esposto il nome completo del museo e i suoi orari di apertura all'esterno dell'edificio che lo ospita
- 6.3** Rilevazione oggettiva del numero di visitatori
- 6.4** Presenza di strumenti essenziali di informazione e servizi di orientamento alla visita: pianta di orientamento, indicazione dei percorsi in ogni ambiente, segnalazione dei servizi (ascensori, bagni, ecc.)
- 6.5** Informazioni essenziali per la identificazione di ciascuna opera (didascalie)
- 6.6** Catalogo e/o guida breve e/o opuscoli illustrativi
- 6.7** Piano di attività annuale delle attività educativo-didattiche

Documento
redatto da
dott.ssa Eloisa Gennaro
*responsabile Ufficio Beni culturali
Provincia di Ravenna*

con la supervisione di
dott. Pier Domenico Laghi
*dirigente Settore Cultura Sport e Tempo libero, Istruzione, Sanità e Servizi sociali, Università
Provincia di Ravenna*