

Allegato A

alla Delibera del Consiglio Provinciale
n. 78 del 26 luglio 2007
cl. 10-04-01 2007/11



Provincia di Ravenna

Linee guida provinciali 2007-2009

Progetti ed interventi del Piano Museale per l'anno 2007

redatte ai sensi degli artt. 4 e 8 della L.R. 18/2000
e della delibera dell'Assemblea Legislativa Regionale 16 maggio 2007, n. 116
*“Programma degli interventi in materia di biblioteche, archivi storici,
musei e beni culturali (L.R. 24/3/2000 n. 18). Obiettivi, linee di indirizzo e procedure
per il triennio 2007-2009”*

**Settore Cultura, Sport e Tempo libero, Istruzione, Sanità e Servizi sociali, Università
U.O. Beni Culturali**

Luglio 2007

SOMMARIO

PARTE PRIMA: Linee guida provinciali 2007-2009

1. PREMESSA	p. 4
2. IL SISTEMA MUSEALE DELLA PROVINCIA DI RAVENNA	p. 5
- Perché un Sistema Museale	p. 5
- L'ampliamento del Sistema Museale	p. 5
- Le attività del Sistema	p. 7
- I Piani museali provinciali	p. 8
- Strumenti di comunicazione telematica	p. 9
- Il Laboratorio Provinciale per la didattica museale	p. 9
- Politiche di sistema e indicatori di qualità	p. 11
- Le risorse finanziarie destinate ai musei	p. 14
- Le risorse umane impiegate	p. 16
3. IL QUADRO NORMATIVO E LINEE DI AZIONE 2007 - 2009	p. 18
- Il quadro normativo	p. 18
- Linee guida di programmazione	p. 19
4. LINEE D'AZIONE PER IL TRIENNIO 2007-2009	p. 22
- Prospetto riepilogativo per tipologia d'intervento richiesto	p. 23
- Schema riassuntivo delle domande di competenza della Provincia per i quali si richiede il contributo	p. 24
- Schema riassuntivo dei progetti per i quali si propone un intervento diretto dell'IBACN	p. 26

PARTE SECONDA: Progetti e interventi del Piano Museale 2007

5. PROGETTI E INTERVENTI DEL PIANO MUSEALE 2007	p. 28
- Linee d'azione del Piano 2007	p. 28
- Interventi previsti sul Piano 2007	p. 28
- Sintesi del Piano Museale 2007 e valore finanziario degli interventi d'investimento	p. 31
- Schema riassuntivo delle domande di competenza della Provincia	p. 32

ALLEGATO N. 1) p. 35

- Schede dei progetti di competenza della Provincia e di diretta competenza dell'IBACN presentati dai musei sul Piano Museale 2007

ALLEGATO N. 2) p. 68

- Quadro sintetico degli standard di qualità posseduti dai musei che hanno presentato domanda di finanziamento per il 2007

PARTE PRIMA

LINEE GUIDA PROVINCIALE PER IL TRIENNIO 2007-2009



1. Premessa

Il recente quadro normativo statale e regionale – dalla riforma del Titolo V della Costituzione al nuovo Codice dei beni culturali (D. Lgs 42/ 2004), agli Atti di indirizzo sugli standard di qualità emanati da Stato e Regioni - assegna alla pubblica amministrazione e segnatamente agli Enti locali un ruolo fondamentale e un insieme articolato di strumenti in materia di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, ai fini della piena fruizione da parte dei cittadini.

In particolare, la L.R. 18/ 2000 “*Norme in materia di biblioteche, archivi, musei e beni culturali*”, tracciando con maggiore organicità il ruolo e le funzioni degli enti territoriali e degli enti proprietari degli istituti culturali, ridisegna in modo innovativo il sistema dei servizi e delle attività dei musei, promuovendone una maggiore integrazione (piani provinciali, convenzioni, accordi di programma) e incentivandone la riqualificazione attraverso l’individuazione e l’applicazione di standard di qualità.

Ai sensi della L.R. 18/ 2000 la Giunta Regionale, su proposta dell’IBACN, ha approvato con delibera n. 309 del 3 marzo 2003, la Direttiva *Standard e obiettivi di qualità per biblioteche, archivi storici e musei*. Tale Direttiva rappresenta un importante strumento operativo per il graduale raggiungimento di un livello ottimale di funzionalità da parte delle istituzioni culturali presenti sul territorio.

In tale contesto, il Consiglio Regionale ha approvato con delibera n. 116 del 16 maggio 2007 il nuovo “*Programma degli interventi in materia di biblioteche, archivi storici, musei e beni culturali (L.R. 24/3/2000 n. 18). Obiettivi, linee di indirizzo e procedure per il triennio 2007-2009*”. Con questo strumento la Regione definisce la propria azione nei confronti degli istituti culturali, attraverso l’erogazione di finanziamenti a favore delle Province e dell’IBACN, finalizzati in modo particolare al raggiungimento dei suddetti standard da parte delle istituzioni culturali.

Seppure in relazione di continuità con le precedenti linee guida triennali, il *Programma* per gli anni 2007-2009 introduce alcune innovazioni allo scopo di assicurare una maggiore continuità ed efficacia alle azioni promosse dagli Enti locali: 1) la graduale introduzione degli standard di qualità (valutata attraverso un apposito questionario) nell’ambito dei criteri di valutazione dei progetti da finanziare; 2) l’introduzione della programmazione triennale degli interventi (per cui gli Enti possono proporre già dal 2007 domanda di contributo per interventi che si realizzano su più annualità o anche su una sola annualità); 3) alcuni vincoli e opportunità di carattere amministrativo (tra cui la spesa minima di € 10.000 per ogni intervento e l’obbligo di copertura finanziaria della spesa da parte degli Enti, e il tetto del contributo pubblico da un minimo del 25% a un massimo del 50% del costo del progetto).

Sulla base del nuovo *Programma*, le Province effettuano la valutazione dei progetti tenendo conto sia della coerenza con gli obiettivi, delle azioni prioritarie e dei criteri di spesa indicati nel *Programma* stesso, sia della qualità progettuale, della qualità delle strutture e dei servizi erogati, della tempestività nell’esecuzione degli interventi.

Le nuove linee guida consentono dunque alle Province di svolgere con razionalità il ruolo di ente di coordinamento e di promotore dello sviluppo delle realtà culturali locali. Un ruolo che si può particolarmente apprezzare in un territorio come il nostro, laddove il patrimonio culturale è caratterizzato da un alto tasso di frammentazione. Nella provincia ravennate, infatti, sono presenti oltre 50 realtà museali, che si caratterizzano per le piccole e medie dimensioni e per l’eterogeneità delle raccolte, per la maggior parte strettamente legate al territorio di appartenenza.

Le linee guida provinciali 2007-2009 trovano un’articolata e interessante proposta su tutto il territorio provinciale, nell’ottica di una programmazione coordinata dal Sistema Museale Provinciale, nato proprio con l’intento di promuovere e valorizzare questo ricco e differenziato patrimonio culturale, che da un sistema territoriale integrato non può che trarre vantaggi.



2. Il Sistema Museale della Provincia di Ravenna

(Aggiornamento al 30.06.2007)

Perché un Sistema Museale

Il Sistema Museale della Provincia di Ravenna è nato nel novembre del 1997, nella convinzione che, per produrre significativi cambiamenti nella valorizzazione e nella fruizione dei beni culturali del territorio, fosse necessario disporre sia di un'adeguata politica di programmazione e di coordinamento, sia di un servizio che potesse contribuire al raggiungimento degli obiettivi programmati con continuità e professionalità.

In Italia, dove esistono più di 3000 musei, molto vicini tra loro e per lo più di piccole dimensioni, la costituzione di reti museali è considerata una buona soluzione: permette la riorganizzazione dei musei e segnatamente di quelli di dimensioni meno grandi, che appaiono da soli difficilmente in grado di sostenere il proprio sviluppo.

Tale prospettiva è particolarmente strategica in una realtà come quella presente nel territorio ravennate, caratterizzato da un ricco e differenziato patrimonio culturale. Ai 20 musei già entrati in rete a partire dal 1997 se ne sono aggiunti recentemente altri 17: il Sistema dunque comprende attualmente 37 musei.

Il Sistema Museale opera su diversi livelli d'intervento: coordinamento e finanziamento, valorizzazione e promozione, schedatura e catalogazione, conservazione e restauro, impiantistica di sicurezza, attività editoriale e didattica, aggiornamento e formazione del personale. Ogni museo mette a disposizione spazi e attrezzature e partecipa attivamente all'elaborazione di progetti per mezzo di un *Comitato Scientifico*, composto da tutti i direttori e responsabili dei musei convenzionati, che si riunisce più volte nel corso dell'anno: questo coordinamento è fondamentale per scambiarsi utili informazioni, creare occasioni di confronto, programmare efficacemente le attività del Sistema. Nell'ambito del Sistema Museale, i singoli Comuni e gli enti privati possono promuovere il proprio patrimonio culturale secondo canoni di efficacia ed efficienza: è possibile migliorare i servizi offerti nonché razionalizzare i costi di gestione e amministrativi, sia ripartendo meglio i costi fissi, sia sfruttando le economie di scala.

L'ampliamento del Sistema Museale

Al Sistema Museale della Provincia di Ravenna all'inizio del 2004 hanno aderito 35 musei del territorio, 15 in più rispetto ai 20 musei entrati in rete a partire da novembre 1997. Nel 2005 si sono aggiunti ulteriori 2 musei. Nella tabella sottostante i 17 musei più recentemente entrati nel Sistema sono elencati in neretto.

N.	Comune	Museo
1	Alfonsine	Casa Museo Vincenzo Monti
2	Alfonsine	Museo della Battaglia del Senio
3	Bagnacavallo	Centro Culturale "Le Cappuccine"
4	Bagnacavallo (Villanova)	Ecomuseo della Civiltà Palustre
5	Bagnara di Romagna	Museo del Castello (Rocca)
6	Brisighella	Museo Civico Giuseppe Ugonia
7	Brisighella	Museo del Lavoro Contadino
8	Brisighella	Museo della Resistenza Ca' Malanca
9	Casola Valsenio	Il Cardello
10	Casola Valsenio	Giardino delle Erbe "Augusto Rinaldi Ceroni"



11	Castel Bolognese	Museo Civico
12	Cervia	Museo dei Burattini e delle Figure
13	Cervia	Musa. Museo del Sale
14	Cotignola	Museo Civico L. Varoli
15	Faenza	Casa Museo Raffaele Bendandi
16	Faenza	Museo Carlo Zauli
17	Faenza	Museo Civico di Scienze Naturali
18	Faenza	Museo del Teatro
19	Faenza	Museo Internazionale delle Ceramiche
20	Faenza	Pinacoteca Comunale
21	Fusignano	Museo Civico "San Rocco"
22	Lugo	Museo Francesco Baracca
23	Massa Lombarda	Museo Civico "Carlo Venturini"
24	Massa Lombarda	Museo della Frutticoltura "Adolfo Bonvicini"
25	Ravenna	Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali
26	Ravenna	Domus dei Tappeti di Pietra
27	Ravenna	Il Planetario
28	Ravenna	La Casa delle Marionette (Collezione Monticelli)
29	Ravenna	Museo Dantesco
30	Ravenna	Museo d'Arte della Città – Loggetta Lombardesca
31	Ravenna	Museo del Risorgimento
32	Ravenna (Marina di R.)	Museo Nazionale delle Attività Subacquee
33	Ravenna (Sant'Alberto)	NatuRa. Museo Ravennate di Scienze Naturali
34	Riolo Terme	Museo del Paesaggio dell'Appennino Faentino
35	Russi	Museo Civico (Rocca)
36	Russi	Museo dell'Arredo Contemporaneo
37	Russi (San Pancrazio)	Museo della vita contadina in Romagna

Tab. 1 - Elenco dei musei aderenti al Sistema Museale Provinciale

Sulla base delle convenzioni stipulate tra la Provincia di Ravenna e i Comuni e gli enti privati titolari di musei, tutti i musei aderenti al Sistema Museale Provinciale dovranno gradualmente adeguarsi ai nuovi *standard di qualità* previsti dall'art. 10 della L.R. 18/ 2000, obiettivo che potrà essere raggiunto anche dagli enti più piccoli grazie al supporto della Provincia, nel rispetto delle scadenze definite dalla Regione.

La nuova convenzione ha lo scopo di favorire lo svolgimento in modo coordinato delle funzioni e dei servizi concernenti la realizzazione, la promozione e la valorizzazione del Sistema Museale Provinciale che fa capo all'Assessorato Beni e Attività Culturali della Provincia di Ravenna. In particolare il Sistema Museale si propone di:

- portare a regime una rete di collaborazioni e di consulenze che permettano una riqualificazione dell'offerta museale tale da produrre cambiamenti significativi nella valorizzazione e nella fruizione del patrimonio culturale provinciale;
- costituire un punto di riferimento per tutti coloro che, a vario titolo e grado, si occupano della valorizzazione del patrimonio custodito nei musei del territorio provinciale e della didattica museale;
- adeguare i Musei aderenti al Sistema alle metodiche di tutela, conservazione, inventariazione, catalogazione, riproduzione, fruizione, didattica e informatiche secondo quanto stabilito dagli standard e obiettivi di qualità dei musei dell'Emilia-Romagna;

- promuovere un servizio coordinato di informazione sullo stato delle attività museali del territorio e, in particolare, su calendari di eventi culturali, mostre ed iniziative temporanee;
- proporre alla Provincia programmi di aggiornamento e formazione per operatori museali sul tema della didattica e della valorizzazione del patrimonio museale;
- ricostituire il Comitato Scientifico col compito di svolgere le suddette funzioni in termini tecnico-scientifici a sostegno delle scelte politiche proposte dal Sistema Museale;
- proseguire nelle proprie attività editoriali completando la collana delle monografie dei musei aderenti al Sistema, producendo guide didattiche e continuando la pubblicazione della rivista, *Museo in/ forma*, da diffondere, anche per via informatica attraverso il proprio sito www.sistemamusei.it, allo scopo di ampliarne la diffusione al resto d'Italia;
- attuare e rispettare tutte le finalità previste dalla L.R. 18/ 2000 in materia di musei e in particolare agli art. 4 e 8;
- utilizzare per tutte le funzioni suddette il Laboratorio Provinciale per la Didattica Museale, istituito con deliberazione della Giunta Provinciale n. 914 dell'11 settembre 1996, facendo riferimento all'U.O. Beni Culturali della Provincia.

Le attività del Sistema

In questi anni la Provincia di Ravenna ha intensificato gli sforzi per soddisfare sempre meglio le esigenze provenienti dal territorio provinciale, coordinando le politiche di valorizzazione del patrimonio culturale e cercando di creare le condizioni ottimali per un'offerta differenziata di servizi di qualità, ai cittadini, alle scuole, ai turisti. Gli ultimi anni si sono caratterizzati per il consolidamento e lo sviluppo dei servizi offerti nell'ambito del Sistema Museale Provinciale, con particolare riferimento agli strumenti di promozione dei musei e alle attività del Laboratorio Provinciale per la didattica museale e del connesso Centro di Documentazione sui beni culturali.

Con gli interventi di spesa corrente - legati essenzialmente alla valorizzazione dei musei aderenti al Sistema - dal 1998 sono stati pubblicati ogni anno 3 numeri del notiziario quadrimestrale "*Museo in forma*" (giunto al n. 29) e 2 numeri della collana di *monografie* dei musei (giunta al n. 20); è stato inoltre realizzato materiale informativo su musei del Sistema quali la guida "*Andar per musei*" (giunta alla terza edizione aggiornata), la guida alle attività didattiche "*A spasso per i musei*", vari depliant sul Sistema e sul Laboratorio e altro materiale promozionale. A partire dal 2002 sono realizzati ogni anno 2 numeri di "*I quaderni del Laboratorio*" (giunti al n. 8), a supporto delle attività didattiche proposte dai musei appartenenti al Sistema e 1 numero della collana "*Quaderni di didattica museale*" (giunti al n. 8), in cui sono pubblicati gli atti dei corsi "Scuola e Museo". Infine, si è dato vita a una nuova collana di guide a fumetti sui musei, dal titolo "I misteri dei musei", di cui sono già stati pubblicati, con cadenza biennale, due volumi.

In ambito di valorizzazione del patrimonio culturale del territorio, la Provincia ha curato inoltre la pubblicazione della collana "*Quaderni del Progetto Beni Culturali della Provincia di Ravenna*", nata nel 1995 ed edita da Longo Editore di Ravenna. Gli otto volumi pubblicati hanno trattato di musei pubblici e privati, di collezioni d'arte di proprietà dell'AUSL, di archeologia industriale, di manifesti dell'Archivio cinematografico, di rocche e castelli, di pievi, di sagre paesane e, infine, di siti archeologici. Nel 2006 il Settore Cultura ha pubblicato, congiuntamente al Settore Turismo della Provincia, "Itinerari Letterari", una guida ai percorsi tra storia, musica e letteratura in provincia di Ravenna (di cui, visto il gradimento ottenuto, è stata appena pubblicata la ristampa aggiornata).

Il Sistema promuove inoltre periodicamente corsi di formazione e aggiornamento per gli operatori del settore. La tabella sottostante elenca in particolare i corsi che sono stati organizzati, anche in collaborazione con l'IBACN. A seguito del corso su Regolamento e Carta dei servizi, nel 2006 si è

costituito un gruppo di lavoro che ha elaborato uno schema-tipo sia di Regolamento che di Carta dei servizi, che sono stati distribuiti ai musei del Sistema (ma resi disponibili a chiunque fosse interessato), da adattare alle singole esigenze e da approvare nel quadro dell'adeguamento agli *Standard di qualità* prescritti dalla normativa regionale.

N.	Anno	Titolo	N. ore	N. corsisti
1	1996	1° corso per operatore museale	40	16
2	2000	2° corso per operatore museale (per i neo-laureati in Conservazione dei beni culturali)	30	20
3	2002	La qualità nella pratica educativa la museo (per gli operatori culturali della regione)	70	50
4	2005	La fotografia digitale applicata ai beni culturali	6	21
5	2005	Il regolamento e la carta dei servizi del museo	8	18

Tab. 2 - Elenco dei corsi di formazione e aggiornamento organizzati dal Sistema Museale Provinciale

Nell'ambito dei servizi rivolti alla gestione e sviluppo del Sistema Museale Provinciale ricordiamo le seguenti attività svolte:

- servizi di consulenza e informazione a operatori museali, studenti ecc., in ordine a leggi, procedure, scadenze, musei, servizi museali, mostre e altre iniziative sul territorio;
- coordinamento del Comitato scientifico del Sistema museale (circa 4 incontri annui);
- coordinamento del corso di catalogazione informatizzata organizzato dall'IBACN destinato a 10 operatori della provincia;
- redazione delle schede Istat sui musei della provincia;
- partecipazione a fiere, saloni e convegni sui beni culturali;
- coordinamento e supporto alla realizzazione di alcune mostre temporanee presso i musei del Sistema;
- supervisione di 15 tirocini e stage di formazione per neo-laureati in Conservazione;
- redazione di articoli sulle attività e sui musei del Sistema per pubblicazioni varie.

I Piani museali provinciali

I Piani Museali predisposti negli scorsi anni hanno previsto la realizzazione di progetti di sistema nonché l'assegnazione di contributi provinciali e regionali ai progetti presentati dai musei del territorio. Tra i progetti direttamente gestiti dalla Provincia ricordiamo in particolare l'avvio di un progetto sperimentale di navigazione virtuale dedicato alle pinacoteche del territorio, esteso poi ad altre realtà museali del territorio: sono stati finora realizzati 6 percorsi virtuali relativi al MAR di Ravenna, alla Pinacoteca Comunale di Faenza, al Museo delle Cappuccine di Bagnacavallo, al Museo del Sale di Cervia, alla Rocca - Museo del Castello di Bagnara di Romagna, alle eccellenze artistiche presenti in alcuni musei provinciali. Un secondo progetto di sistema (cd "*Musei in rete*") ha previsto l'acquisto di strumentazione tecnologica per i musei; in particolare: pc, stampanti, modem, fotocamere digitali, videoproiettori digitali, notebook, videocamere digitali, web cam, tv color a muro e schermi lcd. Un terzo progetto prevede la fornitura di audioguide a favore dei musei appartenenti al Sistema.

I fondi destinati ai progetti presentati dai musei del territorio - anche in conformità alle linee guide emanate dalla Regione Emilia Romagna per i trienni 2001-2003 e 2004-2006 - sono stati finalizzati essenzialmente a due obiettivi fondamentali:

1. il potenziamento delle strutture e dei servizi al pubblico, al fine di supportare i musei del Sistema Museale nell'adozione degli standard di qualità (art. 10 della L.R. 18/2000);
2. lo sviluppo del Sistema Museale e il rafforzamento del legame tra musei e territorio.



Gli interventi sono stati rivolti, pertanto, all'impiantistica di sicurezza, all'abbattimento delle barriere architettoniche, all'allestimento di sale espositive e di accoglienza, di aule didattiche. La tabella sottostante indica il numero di musei del territorio coinvolti relativamente alle diverse tipologie di interventi per investimenti previsti nei Piani Museali negli anni 2000-2006.

Tipologia degli interventi	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	totale
Arredi e attrezzature	5	5	11	16	18	10	12	77
Adeguamento sedi e impiantistica	1	8	9	6	8	6	12	50
Attrezzatura informatica	20	20	20	0	21	10	21	112
Acquisto beni museali	0	1	0	0	1	0	0	2

Tab. 3 - Numero degli interventi previsti nei Piani Museali realizzati dai musei aderenti al Sistema

Strumenti di comunicazione telematica

Nel 2004 la Provincia di Ravenna si è dotata di un nuovo strumento promozionale del patrimonio museale provinciale: da marzo 2004 è infatti *on line* il nuovo sito del Sistema Museale, che presenta, oltre a un restyling grafico, un rinnovato progetto di comunicazione. Il sito si compone di otto diverse sezioni in cui è facile navigare alla ricerca di notizie, che tengono conto delle diverse esigenze informative dei navigatori.

Alla fine del 2007 è prevista una revisione del sito, in modo da consentire una più agevole e costante implementazione delle informazioni e dei servizi *on line*, con un duplice obiettivo: da un lato, fornire agli operatori del Sistema *servizi interni* come la possibilità di condividere i dati, la documentazione, le esperienze di interesse comune; dall'altro lato, offrire al cittadino *servizi on line* come la visita virtuale ai musei, la consultazione di cataloghi, monografie, bibliografie specifiche, la prenotazione del biglietto di ingresso, il regolamento e la carta dei servizi ecc. È prevista inoltre la realizzazione di *extranet* dedicata a specifici settori in modo da realizzare circuiti culturali per la valorizzazione del patrimonio provinciale, in raccordo con gli uffici addetti alla comunicazione e alla promozione turistica.

Il Laboratorio Provinciale per la didattica museale

Un importante obiettivo raggiunto in questi anni è inoltre rappresentato dall'apertura nel 1999 del Laboratorio Provinciale per la didattica museale. Il Laboratorio è uno strumento del Sistema Museale e si pone come luogo di coordinamento di tutte le iniziative organizzate nel campo della didattica museale, al fine non solo di valorizzare i musei della provincia ma anche di creare una sorta di "rete regionale per la didattica del patrimonio culturale e ambientale" che si preoccupi di migliorare i servizi come la qualificazione professionale degli operatori del settore, l'aggiornamento degli insegnanti, il rapporto tra mondo della scuola e istituzioni museali, la comunicazione con l'esterno.

Il Laboratorio svolge un *servizio di consulenza* sui temi legati al concetto di museo come laboratorio didattico. In particolare sono date indicazioni per l'elaborazione e l'organizzazione di attività didattiche originali, di viaggi culturali e gite scolastiche, finalizzati alla promozione della conoscenza delle realtà museali e ambientali della provincia di Ravenna. Fornisce inoltre un *servizio di aggiornamento e formazione*. Ogni anno sono organizzati corsi di aggiornamento sulla didattica museale per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado della provincia, che intendono approfondire le tematiche relative alla didattica dell'arte, della storia, delle scienze naturali, delle tecniche ecc. allo scopo di integrare i programmi scolastici con la fruizione dei musei del territorio.



n.	anno	Titolo	n. ore	n. corsisti
1	1994	1° corso Scuola e Museo	12	30
2	1995	2° corso Scuola e Museo	18	71
3	1996	Un nuovo approccio metodologico alla visita e all'utilizzo del museo come	23 + 26	51 + 48
4	1997	Elaborazione di percorsi didattici: i Musei Etnografici	16	31
5	1998	Il Novecento. Viaggio nella storia attraverso le fonti fra Archivi e Musei	20	52
6	1999	Alcuni aspetti dell'arte figurativa del '900 nei musei artistici della Romagna	26	19
7	2000	I siti e i musei archeologici della provincia di Ravenna. Storia e	22	19
8	2001	I musei naturalistici, della scienza e della tecnica in provincia di Ravenna	26	11
9	2002	Scoprire i capolavori dell'arte	16	25
10	2003	Simbolica-mente	15	44
11	2004	Una ricchezza per il futuro	8	176
12	2005	Muse e Psiche	8	188
13	2006	Il museo che sorprende	8	200

Tab. 4 - Elenco dei corsi "Scuola e Museo" organizzati dal Laboratorio Provinciale

La tabella sopra riportata riepiloga i corsi "Scuola e Museo" organizzati a partire dall'anno scolastico 1994-95 (il 3° corso si è svolto in due edizioni, una primaverile e una autunnale). Si sottolinea il buon risultato ottenuto dagli ultimi tre corsi programmati, che si sono svolti – a differenza di tutte le precedenti edizioni – in un'unica giornata di studio consentendo quindi una maggiore partecipazione, soprattutto da parte degli operatori culturali del territorio. I corsi "Scuola e Museo", difatti, a partire dall'anno 2003 sono stati aperti anche agli operatori culturali e agli studenti delle Facoltà umanistiche.

Il Laboratorio offre anche un *servizio informativo e documentario*, avvalendosi di un vero e proprio *Centro di Documentazione sui beni culturali*, che comprende monografie, periodici, opuscoli e documenti multimediali. Una sezione particolare è dedicata al materiale didattico prodotto dai musei dell'Emilia Romagna (ma non solo) come sussidio a percorsi e laboratori didattici. Il Centro raccoglie pure materiale informativo e pubblicitario sull'attività dei musei regionali, sulle iniziative culturali promosse da Associazioni, Enti locali, Istituzioni e Università, su corsi, concorsi, seminari, conferenze e quant'altro riguarda la fruizione del patrimonio artistico, storico, culturale e naturale della regione. Il Centro infine propone un *servizio di consultazione e prestito*: aderisce al Servizio Bibliotecario Nazionale ed è possibile interrogarne il catalogo da una qualsiasi biblioteca appartenente al Polo Romagnolo.

Al fine di incrementare sempre più i servizi di consulenza, informazione e prestito documentario offerti dal Laboratorio, negli ultimi anni sono state aumentate le ore di apertura al pubblico, come pure si è provveduto ad aumentare costantemente la dotazione documentaria del Centro di Documentazione tramite scambi bibliografici, omaggi e acquisti. Annualmente il Settore Cultura acquista numerose monografie dedicate ai beni culturali locali, poi distribuite presso tutti i musei e le biblioteche della provincia. Tabella e grafico seguenti indicano l'incremento del materiale bibliografico del Centro di Documentazione, delle ore di apertura e dei prestiti effettuati negli anni 2002-2006.

Anno	n. documenti	n. ore apertura	n. prestiti
2002	2.409	780	163
2003	3.054	936	314
2004	3.301	1.144	332
2005	3.795	1.144	388
2006	4.106	1.144	452

Tab. 5 - Dati relativi alle attività del Centro di Documentazione sui beni culturali



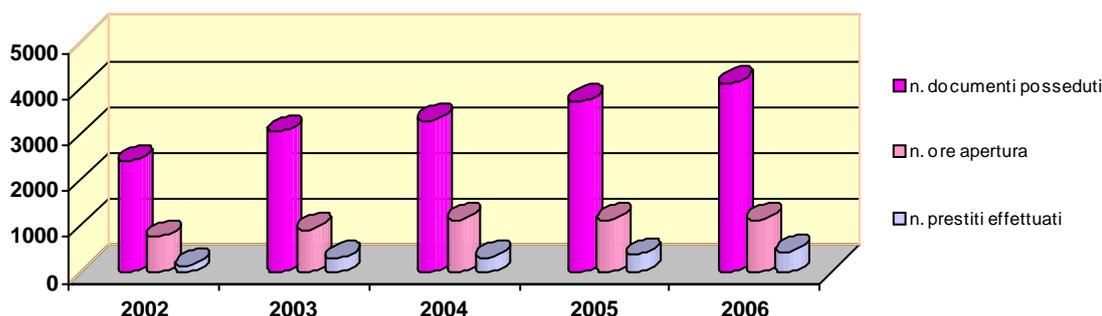


Fig. 1 - Dati relativi alle attività del Centro di Documentazione sui beni culturali

Nell'ambito dei servizi rivolti alla gestione e sviluppo del Laboratorio Provinciale e del Centro di Documentazione sui beni culturali sono state svolte le seguenti attività:

- ricerca del materiale bibliografico su editoria specializzata, cataloghi, web, riviste ecc.;
- catalogazione libraria in SBN;
- raccolta e archiviazione del materiale informativo e didattico;
- archiviazione elettronica (database anche *on line*) delle pubblicazioni didattiche;
- scambi bibliografici;
- servizio di prestito a domicilio e consultazione in loco;
- servizio informazioni e consulenza (anche via telefono e *on line*);
- consulenza al bimestrale "Colibrì" e redazione di articoli per la "Pagina del Laboratorio";
- presentazione delle attività del Laboratorio a convegni nazionali;
- coordinamento corso "Euroedult" organizzato dall'IBACN presso Palazzo Grossi;
- ideazione e realizzazione della collana "I quaderni del Laboratorio" (giunta al n. 8);
- ideazione e realizzazione della collana "Quaderni di didattica museale" (giunta al n. 8);
- ideazione e realizzazione della collana a fumetti "I misteri dei musei" (giunta al n. 2);
- ideazione e realizzazione di "BiblioMuseo", bollettino on line di informazioni bibliografiche (n. 1);
- realizzazione della mostra "Le ombre e il fuoco" su musei e fumetti;
- ideazione e realizzazione di un "gioco di ruolo" sui musei della Resistenza (in collaborazione col Museo della Battaglia del Senio di Alfonsine), in uscita nel dicembre 2007;
- presentazione al pubblico di pubblicazioni curate dal Sistema.

Politiche di sistema e indicatori di qualità

Gli interventi della Provincia e della Regione, nonostante i vincoli di natura finanziaria sull'operato delle autonomie locali, hanno contribuito in questi anni al miglioramento dei servizi offerti dai musei del territorio. Si è cercato di illustrare nel Piano come i musei stiano gradualmente raggiungendo standard di qualità apprezzabili, che ogni anno vengono riportati nel "bilancio sociale" della Provincia.

Si possono sottolineare i risultati conseguiti in termini sia di qualità dei servizi, sia di numero dei visitatori, come si può evincere dai grafici riportati nella pagina successiva che riassumono i dati relativi ai visitatori dei musei appartenenti al Sistema negli anni 1997-2006. A pagina 13 e 14 sono invece riportati i dati relativi ai visitatori dei singoli musei del Sistema.

Per quanto riguarda i dati relativi alla prima tabella della pagina successiva, dal 1997 al 2006 si può apprezzare il trend positivo dei musei del Sistema, precisando che il lieve calo nel 2002 è dovuto al fatto che il MAR di Ravenna, impegnato nel passaggio a Istituzione, non ha organizzato nessun evento,

e che il calo degli ultimi tre anni è dovuto alla chiusura totale di due musei e parziale di altri tre per lavori di riallestimento e cambio della sede, un calo peraltro ampiamente compensato dal dato complessivo dei 37 musei, in aumento dal 2004 al 2006.

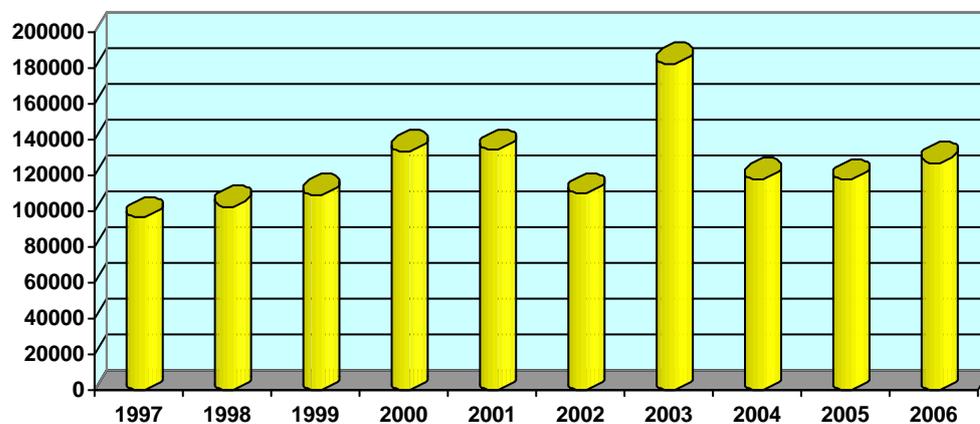


Fig. 2 - Andamento dei visitatori dei 20 musei aderenti al Sistema Museale (anni 1997-2006)

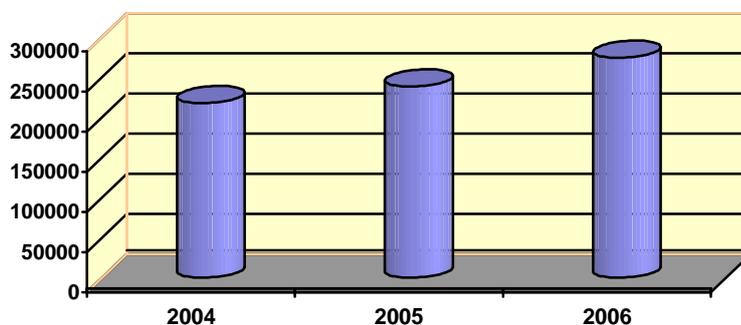


Fig. 3 - Andamento dei visitatori degli attuali 37 musei aderenti al Sistema Museale (anni 2004-2006)

Piano Museale Provinciale 2007-2009

COMUNE	MUSEO	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Alfonsine	Casa Museo "Vincenzo Monti"	985	1.500	1.551	1.374	1.944	3.315	2.891	2.213	1.547	756
Alfonsine	Museo della Battaglia del Senio	1.970	2.900	3.000	2.355	3.050	3.027	3.128	2.072	3.200	3.451
Bagnacavallo	Centro Culturale "Le Cappuccine"	4.880	5.000	5.265	5.467	5.400	5.112	4.808	5.016	6.850	5.620
Bagnacavallo (Villanova)	Ecomuseo della Civiltà Palustre	9.800	10.000	10.600	17.655	15.300	17.212	16.933	14.126	13.300 ¹	12.545
Brisighella	Museo Civico "Giuseppe Ugonia"	630	870	1.307	1.087	644	488	900	710	449	825
Brisighella	Museo del Lavoro Contadino	16.897	17.735	18.446	16.161	14.882	11.964 ²	Chiuso	Chiuso	Chiuso	Chiuso
Casola Valsenio	Il Cardello	1.978	2.080	3.146	2.100	2.500	2.700	4.000	3.200	3.350	3.350
Castel Bolognese	Museo Civico	Inesistente	187 ³	880	755	1.100	1.000	932	980	1.060	1.182
Faenza	Museo Civico di Scienze Naturali	4.878	5.275	7.336	8.229	5.500	3.490	4.000	1.540 ⁴	1.540	800
Faenza	Museo Internaz. delle Ceramiche	33.053	33.001	27.926	24.641	28.334	28.083	35.993	28.494	28.288	30.501
Lugo	Museo "Francesco Baracca"	3.300	3.500	700 ⁵	Chiuso	4.200 ⁶	4.500	4.500	4.700	5.450	7.200
Massa Lombarda	Museo Civico "Carlo Venturini"	900	1.100	1.250	1.000	900	800	300	300	400	300
Massa Lombarda	Museo Frutticoltura "Adolfo Bonvicini"	1.150	1.300	1.350	1.300	1.100	1.200	900	900	600	400
Ravenna	Centro Dantesco Frati Minori Conventuali	4.124	4.350	4.500	4.990	2.435 ⁷	1.175 ⁵	4.053	5.408	6.648	Chiuso
Ravenna	Il Planetario	12.355	13.537	11.743	13.844	9.560	10.600	10.043	7.759	9.823	8.870
Ravenna	Museo d'Arte della città	Dati non rilevati	Dati non rilevati	6.265	17.565	20.201	4.581 ⁸	63.132	36.782	30.160	46.129
Ravenna (Marina di R.)	Museo Nazionale Attività Subacquee	Inesistente	464 ⁹	1.294	935	1.108	468	1.230	1.030	200	198
Ravenna (Sant'Alberto)	Natura. Museo Ravennate Scienze Naturali	Dati non rilevati	Dati non rilevati	2.283	3.803	4.120	3.396	60 ¹⁰	Chiuso	1.705	3.480
Russi	Museo dell'Arredo Contemporaneo	Chiuso	Chiuso	450	9.637	10.910	5.310 ¹¹	4.065	1.500	1.976	700
Russi	Museo della Vita Contadina in Romagna	Chiuso	200	100 ¹²	746	1.154	1.539	1.734	1.400	1.235	855
TOTALE		96.900	102.999	109.392	133.554	134.342	109.960	165.605	118.130	117.781	127.162

Tab. 6 - Numero dei visitatori dei 20 musei aderenti al Sistema Museale Provinciale (anni 1997-2006)

¹ Il calo è dovuto al fatto che il museo è in fase di ristrutturazione e ha dunque diminuito le attività.

² Chiuso da settembre 2002 per lavori di restauro conservativo all'edificio.

³ Inaugurato parzialmente in dicembre 1998, poi chiuso e riaperto definitivamente il 21 maggio 1999.

⁴ Mancano i dati relativi alle attività didattiche (gestite da un Ente esterno convenzionato)

⁵ Chiuso per lavori dal mese di marzo 1999.

⁶ Riaperto al pubblico il 9 giugno 2001.

⁷ Sono riportati solo i dati relativi ai visitatori paganti.

⁸ Il calo è dovuto all'assenza momentanea di mostre ed eventi a causa del passaggio ad Istituzione.

⁹ Inaugurato il 14 novembre 1998.

¹⁰ Chiuso da febbraio 2003 per trasferimento di sede.

¹¹ Il numero degli utenti è dimezzato rispetto all'anno precedente a causa della cessata attività dell'Associazione MAC.

¹² Parzialmente chiuso per messa a norma dei locali.



COMUNE	MUSEO	2004	2005	2006
Alfonsine	Casa Museo "Vincenzo Monti"	2.213	1.547	756
Alfonsine	Museo della Battaglia del Senio	2.702	3.200	3.451
Bagnacavallo	Centro Culturale "Le Cappuccine"	5.016	6.850 ¹³	5.620
Bagnacavallo	Ecomuseo della Civiltà Palustre	14.126	13.300	12.545 ¹⁴
Brisighella	Museo Civico "Giuseppe Ugonia"	710	449	825
Brisighella	Museo del Lavoro Contadino	Chiuso per lavori	Chiuso per lavori	Chiuso per lavori
Brisighella	Museo della Resistenza Ca' Malanca	5.000	5.000	3.200
Bagnara di	Museo del Castello (Rocca)	Chiuso	3.800 ¹⁵	5.500
Casola Valsenio	Il Cardello	3.200	3.350	3.350
Casola Valsenio	Il Giardino delle Erbe Rinaldi Ceroni	6.000	7.500	7.500
Castel Bolognese	Museo Civico	980	1.060	1.182
Cervia	Musa. Museo del Sale	12.000 ¹⁶	20.000	47.000
Cervia	Museo dei burattini e delle figure	1.294	2.013	1.217
Cotignola	Museo Civico	700	550	950
Faenza	Casa Museo Raffaele Bendandi	171	243	250
Faenza	Museo Carlo Zauli	3.940	4.443	4.916
Faenza	Museo Civico di Scienze Naturali	1.540	1.540	800
Faenza	Museo del Teatro	Chiuso	Chiuso	Chiuso
Faenza	Museo Internazionale delle Ceramiche	28.494	28.288	30.501
Faenza	Pinacoteca Comunale	Chiuso per lavori	2.919 ¹⁷	4.438
Fusignano	Museo Civico San Rocco	3.500	3.500	5.000
Lugo	Museo Francesco Baracca	4.700	5.450	7.200
Massa Lombarda	Museo Civico "Carlo Venturini"	300	400	300
Massa Lombarda	Museo Frutticoltura "Adolfo Bonvicini"	900	600 ¹⁸	400
Ravenna	Centro Dantesco dei Frati Minori	5.408 ¹⁹	6.648	Chiuso per lavori
Ravenna	Domus dei Tappeti di Pietra	59.648	58.340	55.000
Ravenna	Il Planetario	7.759	9.823	8.870
Ravenna	La Casa delle Marionette	0 ²⁰	304 ²¹	648
Ravenna	Museo Dantesco ²²	0	0	Chiuso per lavori
Ravenna	Museo d'Arte della Città	36.782	30.160	46.129
Ravenna	Museo del Risorgimento	1.468	3.038	1.552
Ravenna	Museo Nazionale Attività Subacquee	1.030	200 ²³	198 ¹¹
Ravenna	NatuRA.	Chiuso	1.705	3.480
Riolo Terme	Museo Paesaggio Appennino faentino	8.000	11.652	13.168
Russi	Museo Civico	1.924	1.947	1.169
Russi	Museo Arredo Contemporaneo	1.500	1.976	700
Russi	Museo Vita Contadina in Romagna	1.400	1.235	855
TOTALE		222.405	243.120	278.670

Tab. 7 - Numero dei visitatori dei 37 musei aderenti al Sistema Museale (anni 2004-2006)

¹³ Dal 2005 si aggiungono i visitatori della adiacente Chiesa del Suffragio, nuova sezione espositiva del Centro Le Cappuccine.

¹⁴ Uso limitato dei laboratori didattici a causa del graduale trasferimento del Museo nella nuova sede e del cantiere esterno Etnoparco

¹⁵ Il Museo è stato inaugurato il 12 novembre 2005.

¹⁶ Il museo ha aperto al pubblico, dopo un periodo di chiusura per riallestimento, il 24 aprile 2004.

¹⁷ La Pinacoteca ha riaperto al pubblico il 20 marzo 2005.

¹⁸ Il calo è dovuto alla mancanza degli abituali visitatori che si registrano in occasione della "Sagra delle sfogline", svoltasi in altro luogo.

¹⁹ Comprende anche i visitatori del Museo dantesco di Ravenna.

²⁰ Parte della collezione è stata esposta al Museo di Fusignano: i 600 visitatori sono già conteggiati tra quelli del Museo di Fusignano.

²¹ Il museo ha aperto al pubblico, nella nuova sede di Vicolo Padenna n. 4, l'8 dicembre 2005.

²² I visitatori sono già inclusi nei dati relativi al Centro Dantesco.

²³ Il Museo, temporaneamente chiuso per motivi di cambiamento della sede, è aperto esclusivamente su appuntamento.



Le risorse finanziarie destinate ai musei

Regione e Provincia contribuiscono allo sviluppo del patrimonio culturale secondo le finalità di cui alla L.R. 18/ 2000. Analizzando le risorse finanziarie impegnate in questi anni dalla Provincia, sia nei Piani Museali (investimenti) che nell'ambito delle attività di valorizzazione dei musei (capitoli di spesa corrente imputati al Settore Cultura), si nota il tentativo di mantenere e, laddove possibile, rafforzare le politiche a favore delle istituzioni culturali del territorio, malgrado il difficile quadro finanziario generale improntato ai tagli di spesa e alla riduzione dei trasferimenti erariali agli enti locali.

A partire dal 2000 si può apprezzare pure l'incremento delle risorse regionali attratte sul nostro territorio provinciale (un dato certamente significativo nell'ottica del cosiddetto *bilancio sociale allargato*), anche se nel 2006 si registra un dato in controtendenza: il bilancio della Regione Emilia Romagna prevede infatti un taglio delle risorse disponibili sulla L.R. 18/ 2000 rispetto al passato, taglio che si riflette proporzionalmente sui trasferimenti alle Province. Va peraltro ricordato l'utilizzo di fondi regionali previsti dalla L.R. 40/ 1998, che nel 2006 ha previsto € 35.000 a beneficio dei musei del territorio provinciale.

Con il bilancio di previsione 2007 la Provincia di Ravenna mette in campo risorse significative, nonostante il quadro finanziario non favorevole. Il budget posto a disposizione dalla Provincia per le attività del servizio musei ammonta per il 2007 complessivamente a € 164.000 di cui:

- € 120.000 quali spese di investimento imputate al cap. PEG n. 22805/025 "*Piano Museale*";
- € 40.000 quali spese correnti imputate al cap. PEG n. 12803/ 060 "*Iniziative relative alla valorizzazione dei beni culturali*";
- € 4.000 quali spese correnti imputate al cap. PEG n. 12802/ 040 "*Acquisto di volumi e audiovisivi d'interesse provinciale*".

Tabella e grafico seguenti evidenziano l'andamento degli stanziamenti a partire dal 2000. Per quanto riguarda gli investimenti non si è più riproposto lo sforzo particolare fatto nel 2004 per tecnologie informatiche, dando per acquisito uno standard di sistema per ora adeguato e da sviluppare appieno per il potenziale che è in grado di esprimere. A parte tale sforzo straordinario, i fondi sono in costante aumento fino al 2005, poi si consolidano.

Allestimenti, attrezzature, hardware (investimenti)	Piano 2000	Piano 2001	Piano 2002	Piano 2003	Piano 2004	Piano 2005	Piano 2006
Fondi provinciali	€ 71.271	€ 68.172	€ 103.292	€ 51.646	€ 220.000	€ 120.000	€ 120.000
Fondi regionali trasferiti	€ 105.873	€ 118.785	€ 129.114	€ 128.430	€ 132.000	€ 135.000	€ 79.000
Totale	€ 177.144	€ 186.957	€ 232.405	€ 180.076	€ 352.000	€ 255.000	€ 199.000

Valorizzazione (spesa corrente)	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Fondi provinciali	€ 34.705	€ 56.293	€ 49.013	€ 34.913	€ 49.262	€ 77.960	€ 58.058

Tab. 8 - Quadro riassuntivo degli stanziamenti provinciali e regionali in ambito museale (anni 2000-2006)

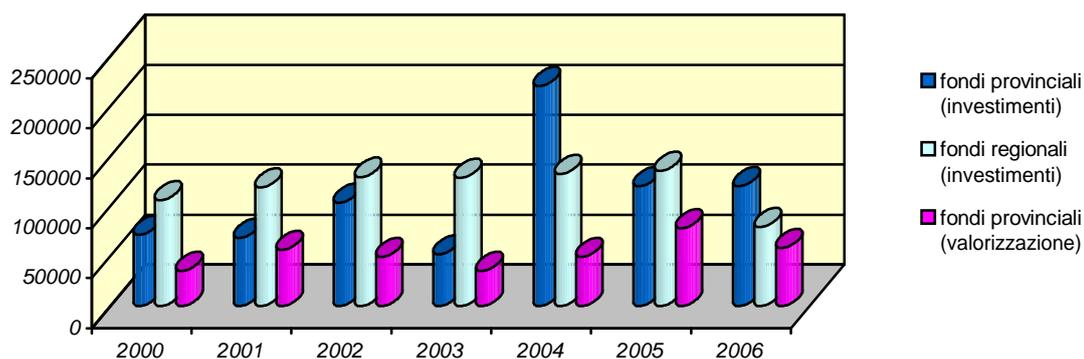


Fig. 4 - Andamento dei fondi provinciali (parti investimenti e corrente) e dei trasferimenti regionali in ambito museale

Per il triennio 2007-2009 la Provincia si propone per confermare i fondi stanziati negli anni precedenti, sia in parte corrente che in parte investimenti. I fondi provinciali per investimenti resi disponibili per l'anno 2007 consentono di corrispondere ad un numero ampio di richieste, ferma restando la crescente complessità degli obiettivi da raggiungere.

La tabella sottostante riporta la proiezione delle spese sui Piani per il triennio, con l'auspicio che la Regione Emilia Romagna confermi o aumenti le risorse trasferite, quale riconoscimento delle azioni di sistema attuate dalla Provincia a beneficio della valorizzazione del patrimonio culturale territoriale.

Allestimenti, attrezzature, hardware (investimenti)	Piano 2007	Piano 2008	Piano 2009
Fondi provinciali	€ 120.000	€ 120.000	€ 120.000
Fondi regionali trasferiti	€ 135.000	€ 135.000	€ 135.000
Totale	€ 255.000	€ 255.000	€ 255.000

Valorizzazione (spesa corrente)	2007	2008	2009
Fondi provinciali	€ 44.000	€ 44.000	€ 44.000

Tab. 9 - Quadro previsionale dei fondi provinciali e dei trasferimenti regionali in ambito museale per il 2007-2009

Le risorse umane impiegate

Ai capitoli di spesa corrente e investimenti espressamente messi a disposizione dalla Provincia per le attività del servizio musei si aggiunge la spesa per la retribuzione e gli oneri sociali del personale in dotazione organica dell'ufficio Beni Culturali, coinvolta in tutte le attività in ambito museale. È da sottolineare che la dotazione a partire dal 2006 si è ampliata da 2 a 3 unità di personale (un istruttore direttivo culturale, un istruttore culturale, un istruttore amministrativo) per un costo complessivo annuo di circa € 100.000. Le risorse complessivamente destinate alla valorizzazione dei musei nel bilancio provinciale 2007 ammontano, pertanto, a circa € 264.000.

Il dettaglio delle attività svolte dal personale dell'ufficio Beni Culturali (per un totale di circa 4.500 ore lavorative annue) è fornito in sintesi dalla tabella della pagina seguente:

N.	Attività svolte dal personale dell'ufficio Beni Culturali della Provincia
1	Coordinamento generale U.O.
2	Redazione Piano Museale annuale (LR 18/200)
3	Erogazione contributi stanziati sui Piani Museali, previa rendicontazione tecnica
4	Elaborazione e gestione interventi diretti del Sistema sui Piani Museali
5	Coordinamento del Comitato scientifico e dei gruppi di lavoro del Sistema Museale
6	Servizi di consulenza e informazione agli utenti del Centro di Documentazione
7	Redazione articoli per pubblicazioni sui beni culturali
8	Gestione e implementazione del sito del Sistema Museale
9	Coordinamento di tirocini e stage di formazione
10	Organizzazione corsi di formazione e aggiornamento
11	Redazione e pubblicazione della rivista <i>Museo in-forma</i>
12	Redazione e pubblicazione della collana di guide ai musei
13	Redazione e pubblicazione de <i>I quaderni del Laboratorio</i>
14	Redazione e pubblicazione dei <i>Quaderni di didattica museale</i>
15	Redazione e pubblicazione della collana a fumetti <i>I misteri dei musei</i>
16	Redazione e pubblicazione di materiale promozionale ai musei (opuscoli, depliant, ecc.)
17	Redazione e pubblicazione del bollettino semestrale on line di informazione bibliografica
18	Organizzazione di mostre, attività ed eventi, anche in collaborazione con altri enti culturali
19	Acquisizione materiale bibliografico (acquisto, scambi, omaggi)
20	Catalogazione libraria (monografie e periodici) in SBN
21	Raccolta e archiviazione (anche on line) del materiale informativo e didattico
22	Servizio prestito librario (compresi prestiti interbibliotecari)
23	Servizio consulenza per operatori museali, insegnanti e studenti

Tab. 10 - Elenco delle attività svolte dal personale provinciale in ambito museale

3. Il quadro normativo e le linee di azione 2007 - 2009

Il quadro normativo

La legge regionale in materia di biblioteche, archivi storici, musei e beni culturali (n. 18/2000) supera e accorpa interventi legislativi prima settoriali. Le funzioni delle Province sono fissati all'art. 4:

Le Province esercitano le funzioni di programmazione e valorizzazione dei beni e degli istituti culturali ed in particolare:

- a. *concorrono alla valorizzazione dei beni e degli istituti culturali, programmando e coordinando lo sviluppo dei servizi e il potenziamento delle strutture anche attraverso la cooperazione e l'attivazione di sistemi tra gli istituti culturali, tenendo anche conto delle esperienze maturate e del ruolo che possono svolgere istituti idonei del territorio;*
- b. *approvano, sulla base delle proposte presentate dai Comuni singoli o associati e nel quadro degli indirizzi della programmazione regionale, i piani annuali di cui all'art. 8;*
- c. *provvedono al rilevamento dei dati e alla gestione degli archivi di loro competenza, concorrendo all'aggiornamento e all'incremento del sistema informativo regionale;*
- d. *promuovono il miglioramento dei servizi e della gestione anche concorrendo alla definizione di standard e carta dei servizi per le diverse tipologie di istituti culturali;*
- e. *esercitano le funzioni previste dalla legislazione regionale per quanto concerne la formazione professionale degli operatori del settore;*
- f. *promuovono la didattica dei beni culturali mediante progetti definiti con gli operatori del settore e le istituzioni scolastiche e universitarie;*
- g. *svolgono attività di promozione attraverso iniziative espositive e divulgative del patrimonio culturale anche ai fini della promozione turistica;*
- h. *gestiscono, promuovono e valorizzano i patrimoni conservati nei propri istituti culturali e i beni culturali di cui hanno la titolarità.*

2. Le Province, nell'esercizio delle loro funzioni, perseguono l'integrazione delle risorse ed il potenziamento della cooperazione culturale attraverso la sottoscrizione di accordi di programma e la stipula di convenzioni per attività concordate di norma con l'Istituto regionale per i beni artistici, culturali e naturali.

3. Le Province concorrono con l'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali all'attività di cui all'art. 2 della L.R. 10 aprile 1995, n. 29 con particolare riferimento all'incremento della cooperazione bibliotecaria, archivistica e museale e alla costituzione di sistemi organizzativi di cui agli artt. 12 e 15.

4. Per l'attuazione dei compiti di cui al comma 1, le Province possono avvalersi, con il supporto dell'Istituto regionale per i beni artistici, culturali e naturali, di appositi servizi tecnici dotati di personale in possesso dei requisiti professionali specifici.

I piani annuali di cui al comma b) sono elaborati dalle Province "tramite concertazioni con i Comuni" (art. 8) e approvati dalle stesse contestualmente al bilancio preventivo. Il piano annuale, sul quale esprime parere l'IBACN, è conforme agli indirizzi del piano poliennale. Il piano poliennale regionale, dal canto suo, è formulato dopo aver acquisito i pareri della Conferenza Regione - Autonomie locali, dell'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali e della Commissione per i beni e le attività culturali di cui all'art. 210 della L.R. 3/1999.

La struttura del piano è indicata nel comma 2 dell'art. 8:

2. Il piano contiene, collocandole in un quadro organico di intervento:

- a. *le iniziative nei singoli settori che la Provincia e i Comuni intendono realizzare, con indicazione delle risorse messe a disposizione;*
- b. *le proposte relative agli interventi di competenza dell'Istituto per i beni artistici culturali e naturali.*

La Provincia trasmette annualmente alla Regione e all'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali una relazione sullo stato di realizzazione dei piani annuali, corredata di una rendicontazione sull'utilizzo delle risorse finanziarie attribuite, predisposta secondo le modalità stabilite dall'amministrazione regionale.

Le modalità di erogazione dei contributi regionali sono diverse rispetto a quelle previste dalla legge precedente (LR 20/1990). L'art. 7 della LR 18/2000, al comma 4, stabilisce infatti che

la Giunta regionale, acquisite le istruttorie dei piani bibliotecari e di quelli museali condotte congiuntamente dall'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali e dalle Province, approva annualmente l'assegnazione alle Province delle risorse necessarie all'attuazione delle iniziative di cui alla lett. a) del comma 2 dell'art. 8, il finanziamento delle attività di competenza dell'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali nonché quello degli interventi di cui alla lettera b) del comma 1 dell'art. 3, stabilendo anche i termini per l'utilizzo dei fondi assegnati. In caso di parziale realizzazione del piano annuale provinciale la Giunta regionale provvede, previo parere dell'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali, al recupero delle somme non impegnate in sede di assegnazione dei fondi per gli anni successivi.



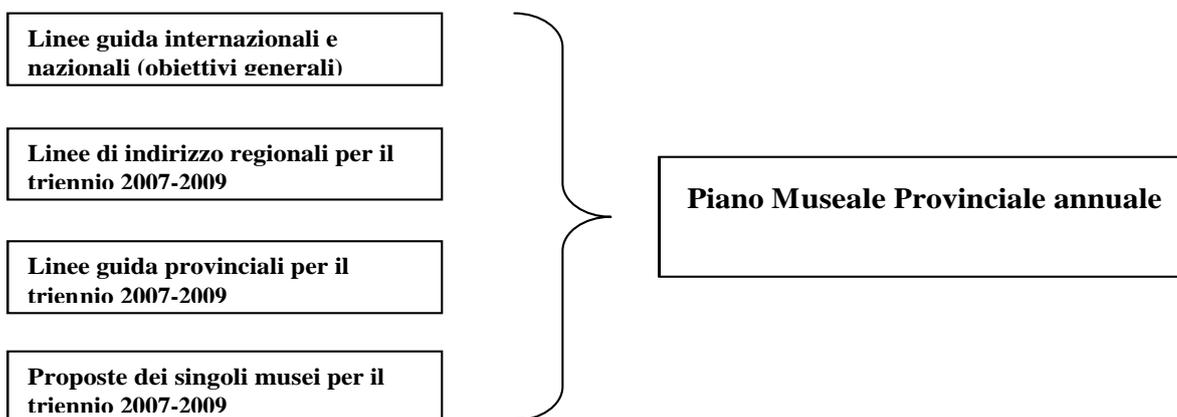
In altri termini i fondi sono trasferiti direttamente dalla Regione alle Province, che li ripartisce tra i progetti secondo le priorità definite.

L'art. 7 della LR 18/2000 precisa, inoltre, che il finanziamento regionale alle Province può riguardare le seguenti aree:

1. avvio di nuovi servizi e allestimenti, potenziamento delle strutture e delle infrastrutture tecnologiche anche per la cooperazione e la gestione associata degli istituti culturali;
2. costruzione, acquisizione, ristrutturazione e restauro di edifici adibiti o da adibire a sedi di istituti culturali ed alle attività ad essi connesse;
3. [...] gli interventi di ristrutturazione, recupero, restauro e adeguamento di edifici storici adibiti o da adibire a sedi bibliotecarie, museali o archivistiche e alle attività culturali connesse.

Linee guida di programmazione

Dal punto di vista metodologico, il Piano Museale Provinciale è formulato sulla base delle interazioni illustrate di seguito:



Il Piano, quindi, tiene conto di sollecitazioni, obiettivi e indirizzi provenienti da diverse istanze.

a) Linee guida internazionali

“Il museo è un’istituzione permanente, senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo. È aperto al pubblico e compie ricerche che riguardano le testimonianze materiali e immateriali dell’umanità e del suo ambiente; le acquisisce, le conserva, le comunica e, soprattutto, le espone a fini di studio, educazione e diletto.”

La definizione di museo data dall’*International Council of Museums* (Seoul 2004) mette bene in evidenza quelle che sono le sue potenzialità e le sue attività fondamentali: il recupero, la conservazione, la tutela, la ricerca scientifica, la trasmissione dei contenuti. Dunque, oltre alle tradizionali funzioni di recupero, conservazione e studio del patrimonio, sono considerate parte integrante della vita del museo moderno anche la tutela e la valorizzazione, ossia la funzione culturale e didattica.

b) Linee di indirizzo regionali

Sono inoltre assunte come riferimento le Linee di indirizzo e criteri generali di programmazione per il triennio 2007-2009, predisposte dalla Regione Emilia-Romagna. Il Programma regionale degli interventi contiene gli obiettivi generali e specifici nonché le azioni prioritarie da realizzare.

Gli obiettivi generali che l'azione regionale intende perseguire in questo triennio sono:

- il miglioramento dell'organizzazione bibliotecaria, archivistica e museale mediante l'applicazione il più possibile omogenea della Direttiva sugli standard e gli obiettivi di qualità;
- l'incremento della conoscenza del patrimonio e delle opportunità culturali offerte dall'organizzazione bibliotecaria, archivistica e museale e della fruizione da parte dei cittadini, attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici, con particolare attenzione ai soggetti più in difficoltà e modalità di comunicazione innovative e mirate;
- il consolidamento dei servizi e la valorizzazione dei beni culturali presenti sul territorio regionale, incentivando la cooperazione tra le varie istituzioni interessate e le aggregazioni sistemiche;
- l'attuazione di interventi che prevedano una programmazione concertata tra le istituzioni di governo e tra esse e i soggetti pubblici e privati, sia a livello regionale che territoriale, che consenta di garantire una maggiore efficacia dell'azione regionale, in una logica di equilibrio territoriale e un utilizzo ottimale delle risorse finanziarie, evitandone la frammentazione e privilegiando le azioni più urgenti e significative.

In particolare, rispetto agli obiettivi generali sopra descritti, gli obiettivi specifici e le azioni prioritarie previste fanno riferimento alle seguenti tre tematiche:

1. Raggiungimento degli standard e obiettivi di qualità.

Con riferimento alle liste di controllo della Direttiva *Standard e obiettivi di qualità per biblioteche, archivi storici e musei ai sensi dell'art. 10 della L.R. 18/00* (punti 5.10, 6.8, 7.10), la Regione concentra prioritariamente l'attenzione sui seguenti punti: regolamento, sedi, personale, orario di apertura e, per il solo settore delle biblioteche, anche la dotazione documentaria di base e la carta dei servizi. In tale ambito sono da ritenersi prioritarie le seguenti azioni:

- l'aggiornamento e il monitoraggio annuale dei dati relativi agli istituti culturali per un'analisi approfondita delle specifiche situazioni finalizzata alla costruzione di un percorso programmato di progressivo miglioramento;
- la definizione di linee guida o la predisposizione di altri strumenti a supporto degli Enti locali e degli operatori del settore, anche tramite momenti di confronto che consentano un'analisi delle situazioni e dei problemi per favorire la conoscenza di buone pratiche;
- i progetti tesi al raggiungimento degli standard, anche nell'ottica della cooperazione interistituzionale;
- le attività formative e di aggiornamento degli operatori del settore.

2. Consolidamento e sviluppo del sistema informativo e informatico

L'obiettivo principale è lo sviluppo del sistema informativo e informatico sulla rete dei musei, predisponendo strumenti più adeguati e innovativi ai fini dell'acquisizione dei dati e l'uso di nuove tecnologie per favorire l'accesso di nuove fasce di pubblico. A tale scopo sono da ritenersi prioritarie le seguenti azioni:

- l'ulteriore incremento di dati inventariali per gli archivi e catalografici nel settore delle biblioteche e dei musei e la riorganizzazione delle banche dati già disponibili, in modo da agevolare la consultazione dell'intero patrimonio regionale;
- lo sviluppo di un ambiente che permetta la fruizione il più possibile unitaria dei dati e dei servizi relativi alle biblioteche, agli archivi storici e ai musei, nel rispetto delle specificità dei diversi settori;
- la realizzazione di interventi che prevedano l'utilizzo di tecnologie innovative per favorire l'accesso di nuovi segmenti di pubblico.

3. Valorizzazione dei beni e delle istituzioni culturali

L'obiettivo è quello di potenziare la cooperazione tra le istituzioni, allo scopo di attuare un efficace coordinamento degli interventi e la promozione di attività di valorizzazione condivise attraverso lo sviluppo programmato dell'intera rete dei servizi bibliotecari, archivistici e museali, nonché di

assicurare un migliore livello qualitativo dei servizi agli utenti, facilitando l'accesso alle informazioni e alla conoscenza e favorendo lo scambio interculturale, con particolare attenzione per specifiche fasce d'utenza quali: giovani, anziani, persone in situazioni di disagio, nuovi cittadini. A tale scopo le azioni prioritarie previste in tale ambito sono le seguenti:

- il consolidamento e il sostegno ai processi finalizzati al raccordo interistituzionale e intersettoriale, per integrare le risorse relative ai beni culturali del territorio;
- la valorizzazione dei beni e delle istituzioni culturali tramite la realizzazione di reti tematiche e percorsi tesi a restituire il contesto e il complesso delle relazioni.

c) Linee guida provinciali per il triennio 2007-2009

Tenendo conto delle linee di indirizzo approvate dall'Assemblea Legislativa regionale con deliberazione n. 116 del 16/ 05/ 2007, la Provincia di Ravenna, anche in conformità alla convenzione al Sistema Museale Provinciale (approvata con delibera GP n. 52/ 41094 del 27.05.2003, integrata e modificata con delibera GP n. 86/ 79756 del 14.09.2004), finalizzerà i propri interventi alle seguenti *azioni prioritarie*:

- interventi relativi agli spazi destinati al pubblico, al fine di assicurare una migliore accessibilità e fruibilità del patrimonio;
- adeguamento a norma degli impianti tecnici, di antifurto, di climatizzazione, di illuminazione d'ambiente, nonché l'installazione di dotazioni tecniche adeguate e la messa a norma degli impianti anche nei depositi;
- abbattimento delle barriere architettoniche e l'utilizzo di supporti allestitivi e strumenti che permettano la leggibilità dei materiali esposti e degli apparati informativi a visitatori diversamente abili;
- impiego di strumenti di rilevazione del pubblico automatizzati (biglietterie elettroniche e sistemi utili alle rilevazioni statistiche, ecc.).

Coerentemente a quanto indicato dalla direttiva regionale sopra richiamata, per l'individuazione degli interventi prioritari si prevede inoltre di utilizzare i seguenti *criteri di valutazione*:

- a) la realizzazione, oltre a quelli di competenza diretta delle Province, di progetti presentati dalle Unioni di Comuni, dalle Comunità montane e dalle Associazioni intercomunali, stante quanto stabilito dall'art. 14 della L.R. 6/2004;
- b) l'esecutività dei progetti, ovvero il grado di progettazione raggiunto, al fine di garantire la realizzazione immediata degli interventi;
- c) la copertura finanziaria della spesa, in una logica di efficienza nell'utilizzo delle risorse finanziarie disponibili;
- d) il completamento di lavori già avviati, anche con il contributo regionale su diversi stralci, per favorire l'esecuzione definitiva di opere in corso di realizzazione;
- e) la strategicità degli interventi all'interno dei rispettivi territori provinciali, valutando sia la loro incidenza sulle possibilità di sviluppo del territorio sia il conseguimento di un maggiore equilibrio tra le varie realtà locali;
- f) la rispondenza delle strutture e dei servizi agli standard indicati nella Direttiva sugli standard e gli obiettivi di qualità, tenendo conto del numero complessivo di requisiti già posseduti.

d) Le proposte dei Musei

Il Piano provinciale recepisce le istanze presentate dai musei pubblici o privati convenzionati secondo quello spirito di concertazione, fortemente rimarcato dalla L.R. 18/ 2000, patrimonio storico degli Enti locali del territorio provinciale e della Provincia stessa.

Tenuto conto delle nuove linee guida regionali sopra esposte i singoli musei hanno formulato le loro proposte d'intervento su base triennale attraverso la compilazione degli Allegati n. 1, n. 2 e n. 4 al Programma regionale degli interventi.



4. Linee d'azione per il triennio 2007-2009

Il Piano Museale Provinciale 2007-2009 tiene conto dei progetti presentati da 15 enti pubblici o privati convenzionati e riguardanti 21 musei o istituzioni assimilabili. Si noti la molteplicità degli istituti museali, spesso caratterizzati dalle limitate dimensioni e dalla diversa natura delle collezioni, omogeneamente dislocati su tutto il territorio provinciale, come di seguito precisato:

- n. 6 nell'area faentina,
- n. 7 nell'area ravennate.
- n. 8 nell'area lughese,

Il Piano redatto annualmente dalla Provincia mette in campo risorse diverse:

- finanziamento con fondi provinciali dei progetti presentati dai musei;
- fondi regionali trasferiti alla Provincia e da questa distribuiti tra i progetti presentati dai musei;
- quota di finanziamento a carico dei singoli musei pubblici e privati convenzionati;
- proposte di intervento diretto dell'IBACN;
- interventi diretti della Provincia con fondi propri, a beneficio del Sistema Museale nel suo complesso;
- interventi diretti della Provincia finalizzati ad attivare sia gruppi di lavoro all'interno del Comitato Scientifico del Sistema Museale in vista dell'adeguamento ai summenzionati standard, sia una serie di incontri per pubblicizzare gli standard stessi.

L'importo finanziario del Piano museale prevede € 120.000 quali fondi provinciali, imputati al cap. PEG n. 22805/ 025 "*Piano Museale*" del Bilancio 2007 (destinati in parte ai singoli progetti e in parte agli interventi diretti di sistema), ai quali si aggiungono i trasferimenti regionali (con imputazione al cap. PEG n. 12825/ 360 "*Delega per contributi in materia di beni culturali L.R. 18/2000 artt. 4 e 7*") – che per l'anno 2007 ammontano a € 135.000 - e la quota a carico dei singoli musei pubblici e privati convenzionati.

Il Piano museale 2007-2009 comprende interventi riconducibili alle seguenti tipologie (vedi prospetto alla pagina seguente): arredi e attrezzature; adeguamento sedi e impiantistica; attrezzature informatiche; catalogazione; restauro. Per ogni singola annualità saranno ammessi a contributo i progetti e interventi relativi all'anno in corso, valutati sulla base dei criteri esplicitati nel precedente capitolo; inoltre saranno finanziate alcune azioni di sistema.

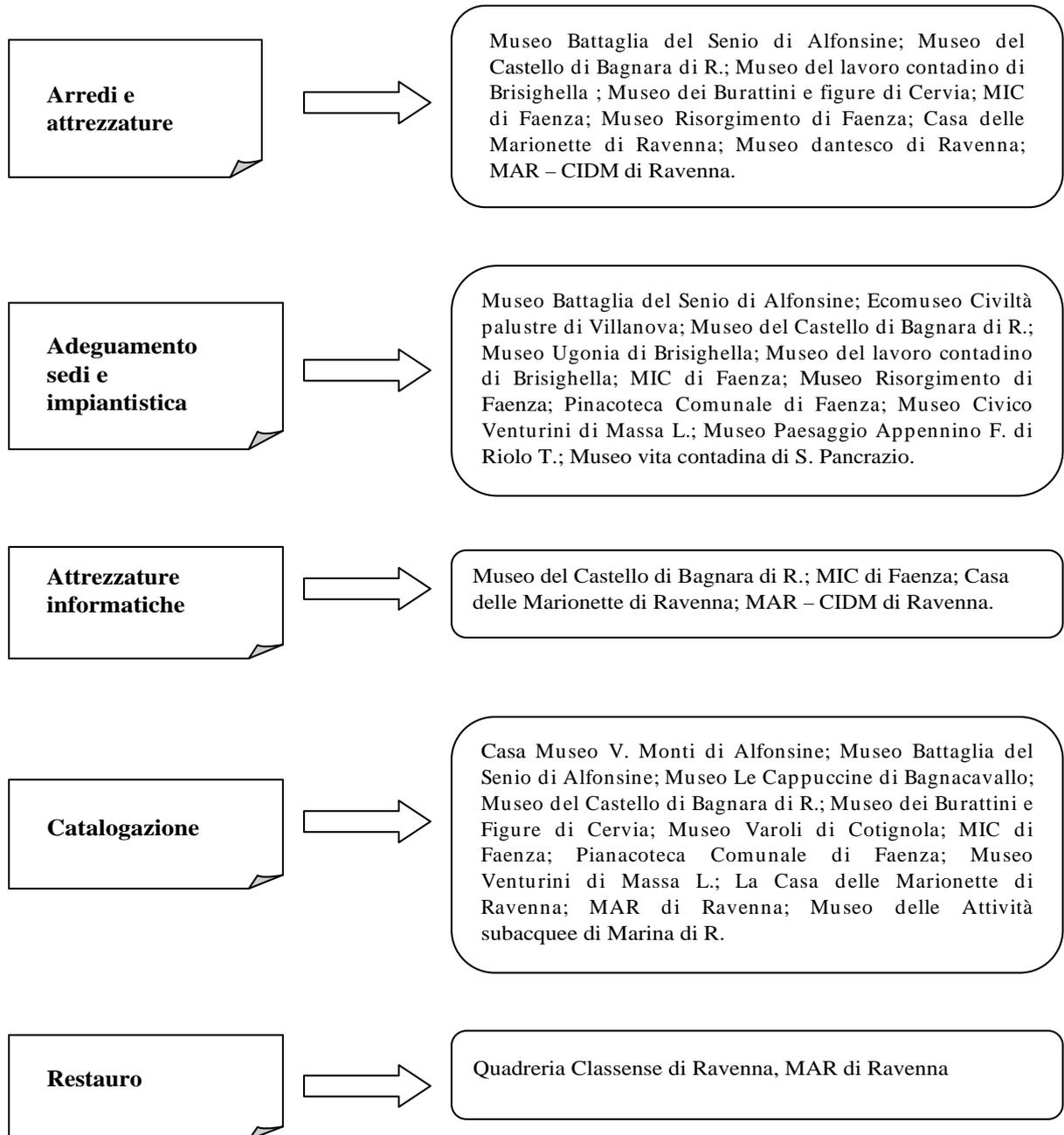
Nella valutazione dei progetti e degli interventi del Piano Museale si dovrà tenere conto del vincolo imposto dalla *legge finanziaria 2004*, ribadito dal Programma triennale regionale, che così recita: "Le risorse sopraccitate – salvo che non intervengano successive norme nazionali, che consentano la concessione di contributi anche a soggetti privati – potranno essere destinate esclusivamente a spese di investimento e a favore di Enti pubblici, per il loro patrimonio, stante quanto stabilito dalle norme contenute nell'art. 3, comma 18, lettera g) della Legge 350/ 03 – Legge finanziaria dello Stato per l'anno 2004 – reiterate anche con la Legge finanziaria per l'esercizio 2007. A tal fine si precisa che un diverso utilizzo delle risorse regionali comporterà la loro restituzione da parte delle Province e la diretta imputazione degli eventuali obblighi contrattuali, sia in termini giuridici che contabili, discendenti dalle attività poste in essere."

La Provincia di Ravenna prevede in ogni caso alcune azioni di sistema, a sostegno anche dei musei privati convenzionati, finalizzate al miglioramento dei servizi al pubblico, della ricerca, della didattica museale e della valorizzazione delle raccolte.

**PROSPETTO RIEPILOGATIVO PER TIPOLOGIA DI INTERVENTO
RICHIESTO SUL PIANO MUSEALE 2007-2009**

TIPOLOGIA D'INTERVENTO

MUSEI RICHIEDENTI



**SCHEMA RIASSUNTIVO DELLE DOMANDE DI COMPETENZA DELLA PROVINCIA
PER IL TRIENNIO 2007-2009**

n.	Istituto/i sede dell'intervento	Titolo e breve descrizione dell'intervento	Anno			Costo previsto (1)
			2007	2008	2009	
1	Museo della battaglia del Senio di Alfonsine	<u>Adeguamento Sale museali:</u> Adeguamenti strutturali, tinteggiatura, illuminazione e arredi nella Sala accoglienza <i>NB: progetto triennale (nel 2008-09 si prevedono ulteriori interventi nelle sale del Museo)</i>	X	X	X	€ 14.000 € 12.000 € 12.000
2	Ecomuseo della civiltà palustre di Villanova di Bagnacavallo	<u>Adeguamento sede:</u> Progettazione per adeguamento di un ex edificio scolastico a sede museale. Messa a norma e ampliamento degli spazi espositivi, didattici, di accoglienza e documentazione del museo <i>NB: progetto triennale</i>	X	X	X	€40.000 €60.000 € 400.000
3	Museo del Castello di Bagnara di Romagna	<u>Completamento musealizzazione Rocca:</u> Integrazione e messa a norma di impianti elettrici e sicurezza, climatizzazione, illuminazione, arredi e attrezzature tecnico-informatiche	X			€ 30.000
4	Museo G. Ugonia di Brisighella	<u>Impianto di climatizzazione:</u> Ripristino e potenziamento impianto climatizzazione e condizionamento locali	X			€ 10.000
5	Museo lavoro contadino di Brisighella	<u>Trasferimento nuova sede:</u> Recupero e restauro del convento S. Maria Angeli per trasferimento sede del Museo. Messa a norma, arredi e allestimenti <i>NB: progetto biennale</i>		X	X	€ 1.200.000 €200.000
6	Museo Burattini e Figure di Cervia	<u>Allestimenti sale:</u> Rinnovo allestimenti espositivi, pannellistica, apparato didascalico		X		€ 10.000
7	MIC di Faenza	<u>Piano di miglioramento fruizione sale museali:</u> - installazione tende schermanti - ottimizzazione condizionamento - installazione stazione informativa multimediale - illuminazione a basso consumo <i>NB: progetto triennale</i>	X	X	X	€ 50.000 € 50.000 € 50.000
8	Museo Risorgimento di Faenza	<u>Interventi strutturali e allestimento:</u> Ampliamento impianto anti-intrusione. Ripristino pavimento Salone feste. Acquisto di bacheche, pannelli, cornici, corpi illuminanti per bandiere	X			€ 32.000
9	Pinacoteca Comunale di Faenza	<u>Adeguamento sede per trasferimento depositi:</u> Trasferimento a Palazzo degli Studi dei depositi ora a Palazzo Mazzolani con interventi di messa a norma degli impianti tecnici, di antifurto e di climatizzazione dei locali <i>NB: progetto triennale</i>	X	X	X	€ 50.000 € 50.000 € 50.000

N.	Istituto/i sede dell'intervento	Titolo e breve descrizione dell'intervento	Anno			Costo previsto (1)
			2007	2008	2009	
10	Museo Civico Carlo Venturini di Massa Lombarda	<u>Impianto di sicurezza nella nuova sede museale:</u> Intervento di fornitura e posa in opera di impianto antitrusione perimetrale esterno	X			€ 48.000
11	La Casa delle Marionette di Ravenna	<u>Allestimenti:</u> Apparato didascalico con targhe in plexiglas. Percorso per bambini con l'uso di monitor.	X			<i>Richiesta in comodato uso</i>
12	Museo Dantesco di Ravenna	<u>Riallestimento sale del Museo:</u> Acquisto nuove strutture espositive (vetrine, bacheche, pannelli) per il riallestimento secondo nuovi percorsi e distribuzione espositiva	X			€ 40.000
13	MAR – CIDM di Ravenna	<u>Allestimento Sala consultazione:</u> Intervento per creare postazione pc per disabili e allestimento di un angolo con materiali musivi e strumenti tecnici mosaicista.	X			€12.000
14	Museo Paesaggio Appennino F. di Riolo Terme	<u>Abbattimento barriere architettoniche:</u> realizzazione di un percorso pedonale per l'accesso al Museo da parte dei disabili	X			€ 30.000
15	Museo vita contadina in R. di S. Pancrazio	<u>Completamento lavori sede museale:</u> Impianti elettrici, idrici, termici, sicurezza, dotazione di ascensore, sistemazione area esterna per accessibilità anche ai disabili <i>NB: progetto biennale</i>	X		X	€ 100.000 € 100.000

(1) Il limite minimo di spesa per ciascun intervento è stabilito in Euro 10.000,00 (al netto di IVA)

**SCHEMA RIASSUNTIVO DEI PROGETTI PER I QUALI SI PROPONE
UN INTERVENTO DIRETTO DELL'IBACN PER IL TRIENNIO 2007-2009**

a) interventi per l'incremento, la tutela, la catalogazione, la conservazione e il restauro del patrimonio culturale:

N.	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO E BREVE DESCRIZIONE DELL'INTERVENTO
1	Casa V. Monti di Alfonsine	2007 → Catalogazione ed inventariazione del patrimonio di documenti ed oggetti presenti presso Casa Monti: mobili d'epoca, cimeli di varia natura, 2 busti, alcuni ritratti, documenti sciolti ecc. (ca 60-70 pezzi).
2	Museo Battaglia Senio di Alfonsine	2007 → Inventariazione e catalogazione di circa 3.500 oggetti (di cui per 2.500 pezzi ci sono diapositive e per 1000 oggetti si posseggono foto in formato jpg).
3	Museo Le Cappuccine di Bagnacavallo	2007 → Digitalizzazione del Fondo delle Stampe antiche (che comprende ca 1000 fogli di autori prestigiosi e n. 8 volumi rilegati) su data-base IMAGO.
4	Museo del castello di Bagnara di R.	2007 → Campagna fotografica e catalogazione della raccolta di dipinti (XVII-XVIII sec.) e opere contemporanee (circa 40 pezzi)
5	Museo B&F di Cervia	2008 → Catalogazione fondi Cervellati, Sansone, Ferrari, Jojokarta, Euro-marionettes (ca 250 pezzi)
6	Museo Varoli di Cotignola	2007 → Catalogazione e inventariazione del patrimonio museale (ca 200 opere)
7	MIC di Faenza	2007 → Catalogazione patrimonio Estremo Oriente (ca 1400 opere). <i>NB: Il MIC si assume completamente l'onere della relativa campagna fotografica</i>
8	Pinacoteca di Faenza	2007 → Completamento catalogazione informatizzata e relativa campagna fotografica del patrimonio museale (ca 1500 opere)
9	Museo Venturini di Massa L.	2007 → Catalogazione della collezione Carlo Venturini (revisione schede pregresse e informatizzazione) e campagna fotografica.
10	Casa Marionette di Ravenna	2007 → Catalogazione e inventariazione informatizzata di ca 100 copioni 2008 → Catalogazione e inventariazione informatizzata di ca 300 pezzi tra locandine e materiale cartaceo di tournée 2009 → Catalogazione e inventariazione informatizzata di ca 200 fotografie
11	Quadreria Classense di Ravenna	2007 → Restauro di 28 dipinti, rappresentativi della Quadreria e conservati nell'antica biblioteca
12	MAR – Pinacoteca	2007 → Catalogazione di 12 sculture in marmo ottocenteschi 2008 → Restauro delle 12 sculture in marmo ottocentesche
13	Museo attività subacquee di Marina di Ravenna	2007 → Inventariazione della seconda tranche (ca 600) di pellicole del Fondo De Sanctis e catalogazione scientifica completa del Fondo (ca 1200 pellicole).

PARTE SECONDA

PROGETTI E INTERVENTI DEL PIANO MUSEALE 2007

5. Progetti ed interventi del Piano Museale 2007

Linee d'azione del Piano 2007

Il Piano museale annuale redatto dalla Provincia mette in campo risorse diverse:

1. finanziamento con fondi provinciali dei progetti presentati dai musei;
2. fondi regionali trasferiti alla Provincia e da questa distribuiti tra i progetti presentati dai musei;
3. quota di finanziamento a carico dei singoli musei pubblici e privati convenzionati;
4. proposte di intervento diretto dell'IBACN;
5. interventi diretti della Provincia con fondi propri, a beneficio del Sistema Museale nel suo complesso;
6. interventi diretti della Provincia finalizzati ad attivare sia gruppi di lavoro all'interno del Comitato Scientifico del Sistema Museale in vista dell'adeguamento ai summenzionati standard, sia una serie di incontri per pubblicizzare gli standard stessi.

L'importo finanziario del Piano 2007 ammonta complessivamente a **€710.000**, così ripartito:

- **€ 120.000,00** (fondi provinciali, imputati al cap. PEG 2007 n. 22805/ 025 "*Piano Museale*", di cui € 101.600,00 destinati ai singoli progetti e €18.400,00 agli interventi diretti di sistema);
- **€ 135.000,00** (trasferimenti regionali, con imputazione al cap. PEG 2007 n. 12825/ 360 "*Delega per contributi in materia di beni culturali L.R. 18/2000 artt. 4 e 7*");
- **€456.000,00** (quota a carico dei singoli musei pubblici e privati convenzionati).

Il Piano provinciale recepisce le istanze presentate dai musei pubblici o privati convenzionati secondo quello spirito di concertazione, fortemente rimarcato dalla L.R. 18/ 2000, patrimonio storico degli Enti locali del territorio provinciale e della Provincia stessa.

Tenuto conto delle nuove linee guida regionali e provinciali sopra esposte, e a seguito di un incontro di concertazione con la Provincia, i singoli musei hanno formulato le loro proposte d'intervento su base triennale attraverso la compilazione degli Allegati n. 1, n. 2 e n. 4 al Programma regionale degli interventi. La Provincia, sentito il parere dell'IBACN, ha elaborato il Piano 2007 tramite la compilazione di apposite schede di progetto (vedi allegato n. 1). Ogni scheda contiene l'analisi del progetto (tipologia dell'intervento, soggetto attuatore, costi previsti, grado di progettazione per i lavori strumentali, tempi di avvio e di realizzazione, quota di spesa proposta a carico dell'ente attuatore), l'ammissibilità del progetto tenendo conto dei criteri fissati dal Programma degli interventi (punto 3.2.2.), la valutazione del progetto, anche sulla base dei criteri fissati dal Programma stesso (punto 3.2.3.), l'importo dei contributi concessi sui progetti di competenza della Provincia, distinguendo a questo proposito tra fondi provinciali e fondi regionali e la quota residua a carico dell'ente.

Interventi previsti sul Piano 2007

A) *Interventi della Provincia a beneficio del Sistema Museale*

Per l'anno 2007 gli interventi diretti della Provincia sono finalizzati sia a iniziative di comunicazione e promozione sia al potenziamento della strumentazione tecnologica e dei livelli di automazione dei musei, per una spesa complessiva pari a **€38.500,00**.

1. Iniziative di comunicazione e promozione: sono mirate a valorizzare i musei appartenenti al Sistema, potenziandone il carattere comunicativo per migliorare la loro conoscenza all'esterno. Ciò significa soprattutto incrementare gli strumenti finalizzati ad avvicinare il pubblico al contenuto che gli oggetti comunicano. A questo proposito, e in continuità con gli interventi previsti sul Piano 2004, la Provincia di Ravenna finalizza un suo intervento diretto all'acquisto di alcuni supporti espositivi (pedane,

pannelli, griglie, totem ecc.) sia per allestire mostre temporanee sia per esporre al pubblico materiale didattico e promozionale prodotto in primis dal Sistema Museale Provinciale.

2. *Potenziamento delle infrastrutture tecnologiche e dei livelli di automazione dei musei*: tale intervento ha come scopo il completamento della strumentazione tecnologica a beneficio dei musei del Sistema nell'ambito del progetto "Musei in rete", avviato nel 2000 in collaborazione con il Settore Informatica della Provincia. Tenendo conto delle richieste dei musei del territorio, quest'anno verrà acquistata attrezzatura informatica e audiovisiva finalizzata in particolare ad assicurare un migliore livello qualitativo dei servizi agli utenti, facilitando l'accesso alle informazioni e alla conoscenza del patrimonio museale, a favore in particolare di specifiche fasce di pubblico (giovani, disabili ecc.). Sarà inoltre acquisita e data in dotazione ad alcuni musei del Sistema un'apposita strumentazione di rilevazione automatizzata del pubblico, al fine di garantire un sistema utile alle rilevazioni statistiche del pubblico; si pensa in particolare ai musei di medio-piccole dimensioni ad ingresso gratuito.

B) Interventi diretti dell'IBACN

Ai sensi dell'art. 8, c. 2, lett. b della L.R. 18/ 2000, attraverso il Piano provinciale annuale i musei propongono interventi diretti dell'IBACN. Si tratta di norma di 2 tipologie di interventi: catalogazione di beni museali (schede cartacee e informatizzate; campagna fotografica anche digitalizzata) e interventi di conservazione e di restauro di beni museali.

La tabella sottostante riporta in sintesi le richieste d'intervento diretto dell'IBACN presentate sul Piano.

Comune	Museo	Catalogazione	Restauro
Alfonsine	Casa Museo Vincenzo Monti	Mobili d'epoca, cimeli , busti, ritratti, documenti sciolti	
Alfonsine	Museo Battaglia del Senio	3.500 oggetti della collezione	
Bagnacavallo	Museo le Cappuccine	Digitalizzazione del Fondo delle Stampe antiche su data-base IMAGO	
Bagnara di R	Museo del Cstello	Campagna fotografica e catalogazione di dipinti (XVII-XVIII sec.) e opere contemporanee	
Cotignola	Museo Civico Varoli	Patrimonio museale (ca 200 opere)	
Faenza	MIC	Patrimonio Estremo Oriente (ca 1400 opere).	
Faenza	Pinacoteca Comunale	Catalogazione informatizzata e campagna fotografica di ca 1500 opere	
Massa Lombarda	Museo Carlo Venturini	Informatizzazione schede collezione Venturini e campagna fotografica.	
Ravenna	Casa delle Marionette	Catalogazione e inventariazione informatizzata di ca 100 copioni	
Ravenna	Quadreria Classense		28 dipinti conservati nell'antica biblioteca
Ravenna	MAR – Pinacoteca	12 sculture in marmo ottocenteschi	
Marina di Ravenna	Museo attività subacquee	Inventariazione 2^ tranche pellicole del Fondo De Sanctis e catalogazione scientifica completa del Fondo	

Tab. 11 - Sintesi delle proposte di interventi diretti dell'IBACN presentate sul Piano 2007

C) Interventi sui progetti presentati dai musei

Il finanziamento con trasferimenti regionali e con fondi provinciali dei progetti presentati dai musei pubblici o privati convenzionati sul Piano 2007 è articolato sulla base delle priorità individuate, come illustrato nelle due tabelle successive.

Interventi strutturali e messa a norma degli impianti

Comune	Museo	Fondi regionali	Fondi provinciali
Alfonsine	Casa Vincenzo Monti		€2.800
Bagnacavallo	Ecomuseo Civiltà Palustre	0	€ 20.000
Bagnara di Romagna	Museo del Castello (Rocca)	€ 7.500	0
Brisighella	Museo G. Ugonia	0	€5.000
Faenza	Museo Internazionale Ceramiche	0	€ 10.000
Faenza	Museo del Risorgimento	€ 8.000	0
Faenza	Pinacoteca Comunale	0	€ 20000
Massa Lombarda	Museo C. Venturini	€ 8.000	€ 16.000
Riolo Terme	Museo Paesaggio App. Faentino	0	€ 15.000
San Pancrazio (Russi)	Museo vita contadina in R.	€ 50.000	0
TOTALE		€ 73.500	€88.800

Interventi per allestimenti e attrezzature

Comune	Museo	Fondi regionali	Fondi provinciali
Alfonsine	Casa Vincenzo Monti	0	€ 2800
Bagnara di Romagna	Museo del Castello (Rocca)	€ 7.500	0
Faenza	Museo Internazionale Ceramiche	0	€ 10.000
Faenza	Museo del Risorgimento	€ 8.000	0
Ravenna	Museo Dantesco	€ 20000	0
Ravenna	MAR – CIDM	€ 6.000	0
Provincia di Ravenna	Sistema Museale	€ 20.000	€ 18.400
Totale		€61.500	€31.200

**Sintesi del Piano Museale 2007
e valore finanziario degli interventi di investimento
(esclusi gli interventi diretti dell'IBACN)**

Comune	Museo	Costo intervento proposto	Costo intervento finanziato	Fondi provinciali	Fondi regionali	Quota a carico dell'Ente
Alfonsine	Casa Museo Vincenzo Monti	€14.000	€14.000	€ 5.600	0	€ 8.400
Bagnacavallo (Villanova)	Ecomuseo Civiltà Palustre	€ 40.000	€ 40.000	€ 20.000	0	€ 20.000
Bagnara di R.	Museo Civico del Castello	€30.000	€30.000	0	€ 15.000	€ 15.000
Brisighella	Museo Civico Giuseppe Ugonia	€10.000	€10.000	€ 5.000	0	€5.000
Faenza	Museo Internazionale delle Ceramiche	€50.000	€50.000	€ 20.000	0	€ 30.000
Faenza	Museo del Risorgimento e Età contemporanea	€32.000	€32.000	0	€ 16.000	€ 16.000
Faenza	Pinacoteca Comunale	€50.000	€50.000	€ 20.000	0	€ 30.000
Massa Lombarda	Museo Civico Carlo Venturini	€48.000	€48.000	€ 16.000	€ 8.000	€ 24.000
Ravenna	Museo Dantesco	€40.000	€40.000	0	€20.000	€ 20.000
Ravenna	MAR – Centro Internazionale Mosaico	€12.000	€12.000	0	€ 6.000	€ 6.000
Riolo Terme	Museo Paesaggio Appennino faentino	€30.000	€30.000	€ 15.000	0	€ 15.000
Russi	Museo vita contadina in Romagna	€ 100.000	€ 100.000	0	€ 50.000	€ 50.000
Provincia di Ravenna	Sistema Museale	€38.400	€38.400	€ 18.400	€20.000	0
TOTALE		€ 44.400	€ 44.400	€120.000	€ 35.000	€ 39.400

**SCHEMA RIASSUNTIVO DELLE DOMANDE DI COMPETENZA DELLA PROVINCIA
PER I QUALI SI RICHIEDE IL FINANZIAMENTO REGIONALE PER L'ANNO 2007**

Istituto/i sede dell'intervento	Titolo e breve descrizione dell'intervento	Anno			Costo e finanziamento dell'intervento Per l'anno 2007					
		2007	2008	2009	Costo (1)	Quota soggetto richiedente e altri	Contributo Provinciale	Contributo Regionale (2)		Progetto finanziato sul Piano 2007
								Euro	%	
Museo della battaglia del Senio di Alfonsine	<u>Adeguamento Sale museali:</u> Adeguamenti strutturali, tinteggiatura, illuminazione e arredi nella Sala accoglienza <i>NB: progetto triennale (nel 2008-09 si prevedono ulteriori interventi nelle sale del Museo)</i>	X			€ 14.000 € 12.000 € 12.000	€ 7.000	€ 5.600		40%	X SI <input type="checkbox"/> NO
Ecomuseo della civiltà palustre di Villanova di Bagnacavallo	<u>Adeguamento sede:</u> Progettazione per adeguamento di un ex edificio scolastico a sede museale. Messa a norma e ampliamento degli spazi espositivi, didattici, di accoglienza e documentazione <i>NB: progetto triennale</i>	X			€40.000 €60.000 € 400.000	€20.000	€ 20.000		50%	X SI <input type="checkbox"/> NO
Museo del castello di Bagnara di Romagna	<u>Completamento musealizzazione Rocca:</u> Integrazione e messa a norma di impianti elettrici e sicurezza, climatizzazione, illuminazione, arredi e attrezzature tecnico-informatiche	X			€ 30.000	€ 15.000		€ 15.000	50%	X SI <input type="checkbox"/> NO
Museo G. Ugonia di Brisighella	<u>Impiantistica:</u> Ripristino e potenziamento impianto climatizzazione e condizionamento locali	X			€ 10.000	€ 5.000		€ 5.000	50%	X SI <input type="checkbox"/> NO

Istituto/i sede dell'intervento	Titolo e breve descrizione dell'intervento	Anno			Costo e finanziamento dell'intervento					
		2007	2008	2009	Costo (1)	Quota soggetto richiedente e altri	Contributo Provinciale	Contributo Regionale (2)		Progetto finanziato sul Piano 2007
								Euro	%	
Museo lavoro contadino di Brisighella	<u>Trasferimento nuova sede:</u> Recupero e restauro del convento S. Maria Angeli per trasferimento sede del Museo. Messa a norma, arredi e allestimenti		X		€ 1200.000	€ 400.000				<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
				X	€200.000					
Museo Burattini e Figure di Cervia	<u>Allestimenti:</u> Rinnovo allestimenti espositivi, pannellistica, apparato didascalico		X		€ 10.000	€ 5.000				<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
MIC di Faenza	<u>Piano di miglioramento fruizione sale museali:</u> - installazione tende schermanti - ottimizzazione condizionamento - installazione stazione informativa multimediale - illuminazione a basso consumo <i>NB: progetto triennale (nel 2008 e 2009 si prevedono ulteriori interventi)</i>	X			€ 50.000	€25.000	€ 20.000		40%	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
			X		€ 50.000					
				X	€ 50.000					
Museo Risorgimento di Faenza	<u>Interventi strutturali e allestimento:</u> Ampliamento impianto anti-intrusione. Ripristino pavimento Salone feste. Acquisto di bacheche, pannelli, cornici, corpi illuminanti per bandiere	X			€ 32.000	€16.000		€ 16.000	50%	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
Pinacoteca Comunale di Faenza	<u>Adeguamento sede per trasferimento depositi:</u> Trasferimento a Palazzo degli Studi dei depositi con interventi di messa a norma degli impianti tecnici, di antifurto e di climatizzazione <i>NB: progetto triennale (nel 2008 e 2009 si prevedono ulteriori interventi)</i>	X			€ 50.000	€ 25.000	€ 20.000		40%	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
			X		€ 50.000					
				X	€ 50.000					

Istituto/i sede dell'intervento	Titolo e breve descrizione dell'intervento	Anno			Costo e finanziamento dell'intervento					
		2007	2008	2009	Costo (1)	Quota soggetto richiedente e altri	Contributo Provinciale	Contributo Regionale (2)		Progetto finanziato sul Piano 2007
								Euro	%	
Museo Civico Carlo Venturini di Massa Lombarda	<u>Impianto di sicurezza nella nuova sede museale:</u> Intervento di fornitura e posa in opera di impianto antitrusione perimetrale esterno	X			€ 48.000	€ 24.000	€ 21.000	€ 3.000	50%	X SI <input type="checkbox"/> NO
La Casa delle Marionette di Ravenna	<u>Allestimenti:</u> Apparato didascalico con targhe in plexiglas. Percorso per bambini con l'uso di monitor.	X			<i>Richiesta in comodato uso</i>	<i>Intervento di sistema</i>				<input type="checkbox"/> SI X NO
Museo Dantesco di Ravenna	<u>Riallestimento sale del Museo:</u> Acquisto nuove strutture espositive (vetrine, bacheche, pannelli) per il riallestimento secondo nuovi percorsi e distribuzione espositiva	X			€ 40.000	€ 20.000	€ 4.000	€ 16.000	50%	X SI <input type="checkbox"/> NO
MAR – CIDM di Ravenna	<u>Allestimento Sala consultazione:</u> Intervento per creare postazione pc per disabili e allestimento di un angolo con materiali musivi e strumenti tecnici mosaicista.	X			€ 12.000	€ 6.000		€ 6.000	50%	X SI <input type="checkbox"/> NO
Museo Paesaggio Appennino di Riolo Terme	<u>Abbattimento barriere architettoniche:</u> realizzazione di un percorso pedonale per l'accesso al Museo da parte dei disabili	X			€ 30.000	€ 15.000	€ 15.000		50%	X SI <input type="checkbox"/> NO
Museo vita contadina in R. di S. Pancrazio di Russi	<u>Completamento lavori sede museale:</u> Impianti elettrici, idrici, termici, sicurezza, dotazione di ascensore, sistemazione area esterna per accessibilità anche ai disabili <i>NB: Il progetto è biennale</i>	X			€100.000 € 100.000	€50.000		€ 50.000	50%	X SI <input type="checkbox"/> NO

TOTALE PROGETTI PRESENTATI N. 16

(1) Il limite minimo di spesa per ciascun intervento è stabilito in Euro 10.000,00 (al netto di IVA). / (2) Il tetto massimo dei contributi regionali va da un minimo del 25% ad un massimo del 50% del costo del progetto



ALLEGATO N. 1)

**SCHEDE DEI PROGETTI
DI COMPETENZA DELLA PROVINCIA
E DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN**

**PRESENTATI DAI MUSEI
SUL PIANO MUSEALE 2007**

Casa Museo Vincenzo Monti

Alfonsine

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN

TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)

Catalogazione:

Catalogazione ed inventariazione del patrimonio di documenti ed oggetti presenti presso Casa Monti: mobili d'epoca, cimeli di varia natura, 2 busti, alcuni ritratti, documenti sciolti ecc. (ca 60-70 pezzi).

SOGGETTO ATTUATORE

Comune di Alfonsine – Casa Monti

COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE

Non specificato

AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO

Coerenza con il programma

SI X

NO

Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)

SI X

NO

Museo della Battaglia del Senio**Alfonsine****ANALISI DEL PROGETTO****TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)**Adeguamento e allestimenti Sala d'ingresso:

Intervento di adeguamento delle strutture (con copertura in cartongesso), dell'illuminazione e dell'arredo di accoglienza, lavori di tinteggiatura anche di alcuni infissi. Allestimento con segnaletica, materiale esplicativo sui percorsi, un punto di informazione ed un punto di esposizione dei materiali prodotti dal Museo, dal Sistema museale provinciale ecc.

NB: progetto triennale (nel 2008 e 2009 si prevede la prosecuzione dei lavori di adeguamento dell'impianto di illuminazione e di condizionamento nelle sale permanenti del Museo e nella sala didattica-conferenza per una spesa di ulteriori € 12.000 + € 12.000)

SOGGETTO ATTUATORE

Comune di Alfonsine – Museo della Battaglia del Senio

COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE

€ 14.000

GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)

Esecutivo (stralcio di completamento)

TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE

Marzo 2007 – settembre 2007

QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE

50%

AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO

Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO

VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Copertura Finanziaria	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI X	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 4	
N° standard posseduti	10 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€0
Provinciali	€5.600
TOTALE CONTRIBUTO	€5.600
Quota a carico dell'Ente	€8.400
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€ 14.000

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Catalogazione:</u> Inventariazione e catalogazione di circa 3.500 oggetti, di cui esistono diapositive del singolo oggetto per 2.500 pezzi, mentre dei rimanenti oggetti si posseggono foto in formato jpg. Si richiede la consulenza circa il software da utilizzare ed eventualmente la formazione di nostro personale per la realizzazione del progetto di inventariazione e catalogazione.		
SOGGETTO ATTUATORE Comune di Alfonsine – Casa Monti		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE Non specificato		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO

Museo Civico delle Cappuccine

Bagnacavallo

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN

TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)

Catalogazione e banca dati condivisa:

Digitalizzazione del Fondo delle Stampe antiche (che comprende ca 1000 fogli di autori prestigiosi e n. 8 volumi rilegati) su data-base IMAGO.

Trasferimento dell'inventario informatizzato del Gabinetto delle Stampe Moderne (che ammonta a ca 7000 opere, al momento digitalizzate su un data-base ad uso interno) sulla banca dati IMAGO.

SOGGETTO ATTUATORE

Comune di Bagnacavallo – Museo Civico delle Cappuccine

COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE

Non specificato

AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO

Coerenza con il programma	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO

Ecomuseo della Civiltà Palustre**Bagnacavallo (Villanova)**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Adeguamento sede:</u> Progettazione per adeguamento di un ex edificio scolastico di proprietà comunale a sede museale.		
<i>NB: progetto triennale (per il 2008 e 2009 si prevede l'attuazione del primo stralcio degli interventi strutturali sulle pareti interne per l'adeguamento degli spazi espositivi, didattici, di accoglienza e documentazione e per la predisposizione degli impianti elettrici e di risalita al piano superiore per una spesa di ulteriori € 60.000 + € 400.000)</i>		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Bagnacavallo – Ecomuseo Civiltà Palustre di Villanova		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
€ 4.000		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
Preliminare (stralcio funzionale all'interno di un progetto più ampio)		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE		
Marzo 2007 – settembre 2007 (per il 2007) – dicembre 2009 per l'intervento triennale previsto		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE		
50%		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Copertura Finanziaria	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI	NO X
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 6	
N° standard posseduti	14 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€0
Provinciali	€20.000
TOTALE CONTRIBUTO	€20.000
Quota a carico dell'Ente	€20.000
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€40.000

Museo del Castello – Rocca Sforzesca**Bagnara di Romagna**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<p>Completamento della musealizzazione della Rocca: Interventi volti all'avvio di nuovi servizi e allestimenti nel mastio e al primo piano della Rocca, che ospiteranno le sezioni riguardanti la storia del territorio, Bagnara nella preistoria, nell'epoca classica, nel medioevo e nell'epoca moderna. Gli interventi in particolare riguardano l'integrazione e messa a norma degli impianti elettrici, l'ampliamento del sistema di sicurezza (antifurto e protezioni antinfortunistiche, ecc..) e la climatizzazione dei locali che dovranno ospitare il Memo-Lab, nonché elementi di arredo ed attrezzature tecnico-informatiche finalizzate alla messa in rete del Museo con altre istituzioni culturali.</p>		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Bagnara di Romagna – Museo del Castello		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
€ 30.000		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
Esecutivo (stralcio funzionale all'interno di un progetto più ampio)		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE		
Settembre 2007 – dicembre 2008		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE		
50%		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Copertura Finanziaria	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI X	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 6	
N° standard posseduti	15 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€15.000
Provinciali	€0
TOTALE CONTRIBUTO	€15.000
Quota a carico dell'Ente	€15.000
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€ 30.000

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPENSA DELL'IBACN		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Campagna fotografica e catalogazione:</u> recupero della catalogazione retrospettiva e nuova campagna fotografica della raccolta di dipinti datati tra XVII e XVIII sec., oltre una formella di terracotta del XVIII sec (per un totale di ca 40 opere).		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Bagnara di Romagna – Museo del Castello		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
Non specificato		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO

Museo Civico Giuseppe Ugonia**Brisighella**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE) <u>Impianto di climatizzazione nelle sale:</u> Intervento di ripristino e potenziamento dell'impianto di climatizzazione e condizionamento nei locali interni del Museo al fine di garantire una migliore conservazione dei beni		
SOGGETTO ATTUATORE Comune di Brisighella – Museo Civico Ugonia		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE € 10.000		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE Aprile 2008 – giugno 2008		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE 50%		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Copertura Finanziaria	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI	NO X
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 5	
N° standard posseduti	13 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€0
Provinciali	€5.000
TOTALE CONTRIBUTO	€5.000
Quota a carico dell'Ente	€5.000
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€ 10.000

Museo Civico L. Varoli

Cotignola

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Catalogazione e inventariazione:</u> Catalogazione e inventariazione dei beni esposti a Casa Varoli ed a Palazzo Sforza. Si tratta di materiali museali identificabili come quadri (olio su tela e su legno), sculture in ceramica e gesso, sculture in legno e reperti vari (ca pezzi esposti n. 150, pezzi in deposito n. 50).		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Cotignola – Museo Civico Varoli		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
Non specificato		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO

Museo Internazionale delle Ceramiche**Faenza****ANALISI DEL PROGETTO****TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)**Piano di miglioramento della fruizione museale:

Interventi miranti al miglioramento climatico e funzionale dei locali (abbassamento della temperatura nelle sale nel periodo estivo, capacità di ricevere una informazione precisa, innovativa e non invasiva, ottimizzazione dei sistemi espositivi). In particolare si prevedono 4 tipi di interventi:

1. installazione di tende schermanti anti UV alle vetrate del caviedio mediano per pervenire a condizioni ambientali e microclimatiche ottimali
2. ottimizzazione del sistema di condizionamento al fine di ottenere condizioni ambientali e microclimatiche ottimali e una migliore fruizione di tutti i locali, sia di quelli aperti al pubblico che agli studiosi (laboratori, biblioteca, ecc..).
3. installazione di una stazione informativa multimediale nell'ingresso del museo, che fornisca utili conoscenze al pubblico sia sulla identità del luogo, sia sulla produzione ceramica negli aspetti materiali, tecnici e tecnologici, nonché utili suggerimenti alla visita e alla sua migliore comprensione (anche al pubblico diversamente abile).
4. attivazione di un nuovo sistema di illuminazione a basso consumo di una teca (Picasso) strutturata con 60 vani disposti su tre livelli, per contenere diversi oggetti ceramici. L'obiettivo è ottenere una illuminazione attraverso dotazioni a basso consumo energetico, che consenta un facile ricambio degli oggetti esposti all'interno dei diversi vani, senza dover ricalibrare ogni volta la luce.

NB: il progetto è triennale (per il 2008 e 2009 si prevede una spesa di ulteriori € 50.000 + € 50.000)

SOGGETTO ATTUATORE

Fondazione MIC – Comune di Faenza

COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE

€ 50.000

GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)

Esecutivo (stralcio funzionale all'interno di un progetto più ampio)

TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE

Gennaio 2007 – dicembre 2009

QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE

50%

AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO

Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO

VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Copertura Finanziaria	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI	NO X

Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 4
N° standard posseduti	18 su 18

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€0
Provinciali	€20.000
TOTALE CONTRIBUTO	€20.000
Quota a carico dell'Ente	€30.000
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€ 50.000

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Catalogazione:</u> Completamento della catalogazione del patrimonio dell'Estremo Oriente costituito da ceramiche, mobili, sculture ecc., onde predisporre un adeguato progetto di valorizzazione del fondo la cui consistenza è di circa 1400 opere dal X secolo alla contemporaneità. <i>NB: La campagna fotografica sarà a cura del MIC</i>		
SOGGETTO ATTUATORE Fondazione MIC – Comune di Faenza		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE Non specificato		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO

Museo del Risorgimento e dell'Età contemporanea**Faenza**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE) Completamento dei lavori finalizzati alla riapertura del Museo a Palazzo Laderchi: Ampliamento dell'impianto antintrusione a tutela dei beni conservati. Ripristino del pavimento del Salone delle Feste. Installazione di corpi illuminanti speciali per bandiere Acquisto di bacheche espositive, di pannelli e di cornici.		
SOGGETTO ATTUATORE Comune di Faenza – Museo del Risorgimento e dell'Età contemporanea		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE € 32.000		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI) Esecutivo (stralcio funzionale all'interno di un progetto più ampio)		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE Gennaio 2007 – dicembre 2007		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE 62,50 %		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Copertura Finanziaria	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI X	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 6	
N° standard posseduti	6 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€16.000
Provinciali	€0
TOTALE CONTRIBUTO	€16.000
Quota a carico dell'Ente	€16.000
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€ 32.000

Pinacoteca Comunale**Faenza**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Adeguamento sede per trasferimento depositi:</u> Trasferimento a Palazzo degli Studi (sede della Pinacoteca) dei depositi della Pinacoteca ora ubicati presso Palazzo Mazzolani: interventi di messa a norma degli impianti tecnici, di antifurto e di climatizzazione nei depositi. <i>NB: progetto triennale (per il 2008 e 2009 si prevede la prosecuzione dei lavori di messa a norma dei depositi e di altre sale della Pinacoteca nonché il trasferimento degli uffici attualmente ubicati presso Palazzo Mazzolani, per una spesa di ulteriori € 50.000 + € 50.000)</i>		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Faenza – Pinacoteca Comunale		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
€ 50.000		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
Esecutivo (stralcio funzionale all'interno di un progetto più ampio)		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE		
ottobre 2007 – dicembre 2008		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE		
50 %		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Copertura Finanziaria	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI	NO X
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 4	
N° standard posseduti	18 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€0
Provinciali	€20.000
TOTALE CONTRIBUTO	€20.000
Quota a carico dell'Ente	€30.000
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€ 50.000

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Inventariazione e catalogazione informatizzata:</u> Realizzazione terzo stralcio relativo al completamento dipinti e sculture della Sezione Antica e Galleria d'Arte Moderna della Pinacoteca Comunale. In particolare si chiede di completare il processo di informatizzazione nella catalogazione scientifica con corredo fotografico relativo al patrimonio di dipinti e sculture della Pinacoteca consistente in 1750 opere inventariate su supporto tradizionale (cartaceo e programma informatico non standard realizzato su base Access). L'intervento interessa 1480 opere per le quali si propone di procedere da un lato con precatalogazione completa a cura interna della Pinacoteca e dall'altro a catalogazione completa e campagna fotografica per digitalizzazione a carico IBC delle opere che verranno concordate. <i>NB: nel 2006 è stato installato il programma Odysseus in una specifica postazione presso gli uffici della Pinacoteca dove sono presenti due operatori formati all'utilizzo dello stesso programma sia per inserimento schede e foto digitalizzate che per aggiornamento dati. Si richiede l'eventuale aggiornamento.</i>		
SOGGETTO ATTUATORE Comune di Faenza – Pinacoteca Comunale		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE Non specificato		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO

Museo Civico Carlo Venturini**Massa Lombarda**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE) <u>Potenziamento dell'impianto di sicurezza nella nuova sede museale:</u> intervento di fornitura e posa in opera di impianto antintrusione perimetrale esterno, con impianto di videosorveglianza, ad integrazione di quello interno già realizzato.		
SOGGETTO ATTUATORE Comune di Massa Lombarda – Museo Civico Carlo Venturini		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE € 48.000		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE Novembre 2007 – ottobre 2008		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE 50 %		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Copertura Finanziaria	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI X	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 5	
N° standard posseduti	16 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€ 8.000
Provinciali	€16.000
TOTALE CONTRIBUTO	€24.000
Quota a carico dell'Ente	€24.000
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€ 48.000

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<p><u>Catalogazione e campagna fotografica collezione Venturini:</u> Dopo una prima fase di catalogazione della collezione, avvenuta negli anni '80 si richiede un intervento di informatizzazione e revisione di schede cartacee già esistenti e di completamento della catalogazione abbinato ad una campagna di documentazione fotografica. Il patrimonio interessato riguarda materiale archeologico, ceramico, artistico, pittorico, naturalistico e fossile</p>		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Massa Lombarda – Museo Civico Venturini		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
Non specificato		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO

La Casa delle Marionette**Ravenna**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Ampliamento della fruizione museale:</u> Implementazione dell'apparato didascalico prevedendo di acquistare una targhetta in plexiglass per ogni singolo pezzo esposto. Completamento del percorso museale sulla base dell'altezza media del pubblico (1 mt), allestendo un percorso visuale con l'utilizzo di un piccolo monitor su cui è proiettato un breve demo. <i>NB: tale richiesta non è di tipo economico ma solo in comodato d'uso gratuito nell'ambito delle azioni di sistema</i>		
SOGGETTO ATTUATORE		
Teatro del Drago – La Casa delle Marionette		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
€ //		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE		
Gennaio 2008 – dicembre 2009		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE		
//		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO *		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Copertura Finanziaria	SI	NO X
Completamento lavori già avviati	SI X	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 4	
N° standard posseduti	11 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€0
Provinciali	€0
TOTALE CONTRIBUTO	€ 0
Quota a carico dell'Ente	€0
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€0

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<p><u>Catalogazione di copioni teatrali:</u> Continua il lavoro di catalogazione e riordino materiali della "Collezione Monticelli" attraverso il software Odysseus – schede OA, iniziato con il progetto regionale di valorizzazione del patrimonio storico culturale di spettacolo nell'anno 2001. Si prevede pertanto l'inizio dell'inventario informatizzato dei copioni teatrali (ca 100 pezzi) di cui oltre la metà manoscritti, il resto dattiloscritto.</p> <p><i>NB: per il 2008 inventariazione informatizzata di locandine e materiali cartacei di tournée (ca 300 pezzi).</i> <i>NB: per il 2009 inventariazione informatizzata dei materiali fotografici antichi (ca 200 pezzi).</i></p>		
SOGGETTO ATTUATORE		
Teatro del Drago – La Casa delle Marionette (Collezione Monticelli)		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
Non specificato		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO

Museo Dantesco**Ravenna**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<p><u>Riallestimento sale del Museo:</u> Acquisto di nuove strutture espositive (vetrine, bacheche, pannelli) per il riallestimento del Museo, ora in fase di ristrutturazione, secondo un nuovo percorso e una nuova distribuzione espositiva.</p> <p><i>NB: progetto triennale (per il 2008 e 2009 si prevede una spesa di ulteriori € 40.000 + € 40.000)</i></p>		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Ravenna – Istituzione Biblioteca Classense / Museo Dantesco		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
€ 40.000		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE		
Primavera 2008 – dicembre 2009		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE		
50 %		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Copertura Finanziaria	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI	NO X
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 6	
N° standard posseduti	15 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€20.000
Provinciali	€0
TOTALE CONTRIBUTO	€20.000
Quota a carico dell'Ente	€20.000
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€ 40.000

Quadreria Classense

Ravenna

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<p><u>Restauro di alcuni dipinti:</u> Completamento interventi di restauro sui dipinti più rappresentativi della Quadreria Classense conservati nell'antica biblioteca (aula magna e sale superiori). Una parte dei dipinti verrà restaurata con il contributo della Regione (già ottenuto sul Piano museale 2006) mentre si chiede, anche a valenza triennale, un nuovo intervento sui restanti dipinti, per un numero totale di 28 pezzi.</p>		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Ravenna – Istituzione Biblioteca Classense / Quadreria Classense		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
Non specificato		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO

Museo d'Arte della città - CIDM**Ravenna**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<p><u>Allestimento Sala consultazione e potenziamento strumenti per la fruizione dei diversamenti abili:</u> Intervento volto a creare nella Sala di Consultazione dei cataloghi elettronici e dei materiali del CIDM una postazione computer concepita per i diversamente abili per consentire la consultazione dei cataloghi elettronici a norma W3C e la lettura per CD e DVD multimediali, nonché compiere una visita virtuale delle sale espositive e delle collezioni del Museo. Inoltre si intende allestire nella stessa Sala un angolo dedicato ai materiali musivi e agli strumenti tecnici del mosaicista perché possano essere conosciuti attraverso tutti e cinque i sensi.</p>		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Ravenna – Istituzione Museo d'Arte della città/Centro Internazionale Documentazione Mosaico		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
€ 12.000		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE		
Settembre 2007 – dicembre 2007		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE		
50 %		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Copertura Finanziaria	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI X	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 5	
N° standard posseduti	16 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€6.000
Provinciali	€0
TOTALE CONTRIBUTO	€6.000
Quota a carico dell'Ente	€6.000
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€ 12.000

Museo d'Arte della città - Pinacoteca

Ravenna

ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<u>Catalogazione:</u> Catalogazione di 12 sculture in marmo raffiguranti ritratti e busti di personaggi ottocenteschi.		
<i>NB: per l'anno 2008 richiesta di restauro delle 12 sculture in marmo ottocentesche</i> <i>NB: nel 2009 sarà cura del MAR valorizzare il gruppo scultoreo catalogato e restaurato</i>		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Ravenna – Istituzione MAR / Pinacoteca		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
Non specificato		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO

Museo Nazionale Attività Subacquee**Marina di Ravenna****ANALISI DEL PROGETTO DI DIRETTA COMPETENZA DELL'IBACN****TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)**Catalogazione pellicole Fondo De Sanctis:

Inventariazione della seconda tranche del Fondo De Sanctis e catalogazione scientifica completa. Il fondo è l'insieme delle pellicole in super 8, 16 e 35 mm girate dal regista e cineoperatore subacqueo Victor de Sanctis (dalla prima pellicola subacquea italiana del 1935) e donate al Museo. Attualmente il fondo, che giace presso i locali della Provincia, è stato inventariato per metà (circa 600). Resta da completare l'inventariazione dei restanti 600 e la catalogazione di tutto il fondo.

SOGGETTO ATTUATORE

HDS Italia – Museo Nazionale delle Attività Subacquee

COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE

Non specificato

AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO

Coerenza con il programma	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO

Museo del Paesaggio dell'Appennino Faentino**Riolo Terme**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE) <u>Abbattimento delle barriere architettoniche:</u> Intervento volto a realizzare un percorso pedonale per l'eliminazione delle barriere architettoniche finalizzato a consentire l'accesso alla Rocca, sede del Museo.		
SOGGETTO ATTUATORE Comune di Riolo Terme – Museo del Paesaggio dell'Appennino faentino		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE € 30.000		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI) Esecutivo (stralcio di completamento)		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE Aprile 2008 – dicembre 2008		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE 50 %		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Copertura Finanziaria	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI X	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 5	
N° standard posseduti	13 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€0
Provinciali	€15.000
TOTALE CONTRIBUTO	€15.000
Quota a carico dell'Ente	€15.000
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€ 30.000

Museo della vita contadina in Romagna**Riolo Terme**

ANALISI DEL PROGETTO		
TIPOLOGIA (BREVE DESCRIZIONE)		
<p><u>Completamento lavori di dotazione degli impianti per la fruibilità dei locali della nuova sede museale:</u> L'intervento è rivolto alla dotazione del nuovo edificio, costruito appositamente per alloggiare il Museo, di tutti gli apprestamenti per garantire la fruibilità e il rispetto della normativa vigente per il raggiungimento degli standard museali. In particolare, facendo seguito al primo stralcio di lavori in corso di ultimazione, il secondo stralcio (oggetto della richiesta di finanziamento) prevede il completamento degli impianti elettrici, idrici, termici e antincendio, la dotazione di ascensore nel vano apposito costruito per l'abbattimento delle barriere architettoniche nonché la sistemazione dell'area esterna per garantire l'accessibilità dei locali.</p> <p><i>NB: progetto biennale (per il 2008 si prevede una spesa di ulteriori € 100.000)</i></p>		
SOGGETTO ATTUATORE		
Comune di Russi – Museo della civiltà contadina in Romagna		
COSTI PREVISTI PER LA REALIZZAZIONE		
€100.000		
GRADO DI PROGETTAZIONE (LAVORI STRUTTURALI)		
Esecutivo (stralcio di completamento)		
TEMPI DI AVVIO E DI REALIZZAZIONE		
Settembre 2007 – settembre 2008		
QUOTA DI SPESA PROPOSTA A CARICO DEL SOGGETTO ATTUATORE		
50 %		
AMMISSIBILITA' DEL PROGETTO		
Coerenza con il programma (v. azioni 3.1.2. "Programma interventi")	SI X	NO
Costo complessivo dell'intervento minimo € 10.000	SI X	NO
Compilazione dello schema di rilevazione (all. n. 4)	SI X	NO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		
Unioni di Comuni, Comunità Montane, Associazioni Intercomunali, Province	SI	NO X
Esecutività	SI X	NO
Copertura Finanziaria	SI X	NO
Completamento lavori già avviati	SI X	NO
Strategicità - valenza regionale - equilibrio tra realtà locali - obiettivi di qualità - tematismi	Valutazione da 0 a 6: 6	
N° standard posseduti	11 su 18	

CONTRIBUTI CONCESSI	
Regionali	€50.000
Provinciali	€0
TOTALE CONTRIBUTO	€50.000
Quota a carico dell'Ente	€50.000
TOTALE COSTO DEL PROGETTO <i>NB: comprende solo le spese ammesse al finanziamento (da rendicontare)</i>	€100.000



ALLEGATO 2)

**QUADRO SINTETICO
DEGLI STANDARD DI QUALITA'**

**POSSEDUTI DAI MUSEI CHE HANNO PRESENTATO
DOMANDA DI FINANZIAMENTO
(ALLEGATO N. 4 AL PROGRAMMA REGIONALE)**

Piano Museale Provinciale 2007

Comune	Museo	n. tot. standard	1.1	2.1.	2.2.	3.1	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6	6.7
Alfonsine	Casa Museo Vincenzo Monti	8	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0
Alfonsine	Museo battaglia Senio	10	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0
Bagnacavallo	Museo Le cappuccine	17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
Bagnacavallo	Ecomuseo civiltà palustre	14	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Bagnara	Museo Civico del Castello	15	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
Brisighella	Museo lavoro contadino	12	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
Brisighella	Museo Giuseppe Ugonia	13	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0
Faenza	Museo Int. Ceramiche	18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Faenza	Museo Risorgimento	6	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
Faenza	Pinacoteca Comunale	18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Massa L.	Museo Carlo Venturini	16	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ravenna	La casa delle Marionette	11	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1
Ravenna	Museo Dantesco	15	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1
Ravenna	Quadreria Classense	16	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
Ravenna	Mar - Pinacoteca e CIDM	16	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ravenna	Museo attività subacquee	5	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
Riolo Terme	Museo Paesaggio appennino	13	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
Russi	Museo vita contadina in Romagna	11	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1
%			47%	71%	41%	88%	65%	82%	82%	53%	59%	82%	82%	76%	94%	94%	94%	82%	88%	65%

Tab. 6 - Standard di qualità posseduti dai musei (dati ricavati dalla compilazione delle schede di rilevazione - Allegato n. 4 al Programma regionale degli interventi)

LEGENDA STANDARD DI QUALITÀ

1. Status giuridico

- 1.1** Possesso di uno statuto e di un regolamento nel caso in cui il museo si configuri come ente, di diritto pubblico o privato, dotato di personalità giuridica (fondazioni, associazioni, forme associative pubbliche e private anche non riconosciute, di ente morale in genere), oppure
Possesso di un regolamento per i musei che costituiscono una semplice articolazione di un ente pubblico (musei statali, di enti locali, ecc.)

2. Assetto finanziario

- 2.1** - Nel caso di musei con personalità giuridica: bilancio consuntivo e relazione degli amministratori
- Nel caso di musei pubblici, privi di propria autonomia giuridica: documento programmatico annuale e relazione a consuntivo
- 2.2** Nel caso di progetti di sviluppo: documento di previsione dei costi e ricavi di esercizio (almeno triennale) e rendiconto consuntivo (redatto su base annuale per tre anni)

3. Strutture e sicurezza

- 3.1** Il museo adempie alla normativa vigente in materia di sicurezza

4. Personale

- 4.1** Individuazione con atto formale per il responsabile della direzione del museo
- 4.2** Sono garantite in modo adeguato e continuativo le funzioni di:
- direzione
 - conservazione e cura delle collezioni e del patrimonio museale
 - educazione e didattica
 - sorveglianza e custodia

5.a Gestione e cura delle collezioni - Conservazione

- 5.1** La sicurezza delle opere esposte nei musei e conservate nei relativi depositi è garantita da adeguati sistemi anti-intrusione e anti-incendio. In assenza dei rilevatori antifurto, la sicurezza delle opere va assicurata da opportuna guardiania
- 5.2** I beni conservati nei musei sono periodicamente controllati nel loro stato conservativo, così pure gli ambienti che li ospitano (sale espositive e depositi) sono monitorati nei parametri conservativi seguiti in ambito europeo e internazionale. Il rilevamento dei dati è documentato da *report* periodici sullo stato di conservazione delle opere e degli ambienti

5.b Gestione e cura delle collezioni - Registrazione e Catalogazione

- 5.3** Presenza di un registro di carico/scarico
- 5.4** Presenza di Inventario/Inventari completi
- 5.5** Avvio o progetto di catalogazione informatizzata con rispetto della normativa ministeriale dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)

6. Rapporti con il pubblico e relativi servizi

- 6.1** E' garantita l'apertura al pubblico per almeno 24 ore settimanali, compreso o il sabato o la domenica, anche su richiesta
- 6.2** E' esposto il nome completo del museo e i suoi orari di apertura all'esterno dell'edificio che lo ospita
- 6.3** Rilevazione oggettiva del numero di visitatori
- 6.4** Presenza di strumenti essenziali di informazione e servizi di orientamento alla visita: pianta di orientamento, indicazione dei percorsi in ogni ambiente, segnalazione dei servizi (ascensori, bagni, ecc.)
- 6.5** Informazioni essenziali per la identificazione di ciascuna opera (didascalie)
- 6.6** Catalogo e/o guida breve e/o opuscoli illustrativi
- 6.7** Piano di attività annuale delle attività educativo-didattiche

Documento
redatto da
dott.ssa Eloisa Gennaro
*responsabile Ufficio Beni Culturali
Provincia di Ravenna*

con la supervisione di
dott. Pier Domenico Laghi
*dirigente Settore Cultura Sport e Tempo libero, Istruzione, Sanità e Servizi sociali, Università
Provincia di Ravenna*